

The Drinched Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191008

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابُ فَعَالِ الْعَبْدِ

الإمام أبي منصور بن اسمعيل العالبي النيسابوري
وفد على تلميذه وصطبه أحد الائمة النبوية ودرس البيان
في كاية القديس يوسف في بيروت



طبع مطبعة الاداء النبوية

في بيروت سنة ١٨٨٥



الحمد لله الذي ميز هذا العصر بما اهب فيه من ربح العربية . وزينه
بابتسام ثغور العلوم الادبية . وكرمه بالتقاد شعلة المباحث العقلية . الى
غير ذلك مما يدعو الى الاغذاذ وراء توفير الوسائل اللغوية . اما لسد
الحاجة أو للتأني في ابراز صور المعاني البهية .

أما بعد فاذ كانت المعجمات المرتبة على الالفاظ كأنما وضعت
لارشاد القاري الى معرفة ما ينحني عليه مما يمر به اثناء مطالعته من
الكلم الغريب رأينا ان نطبع ما كان وضع لاعانة الكاتب على تأويل
معانيه فلم نجد أفيد من فقه اللغة للامام ابي منصور الثعالبي وهذا
كان قد طبع في مصر في • شعبان سنة ١٢٨٤ هجرية وطبع ايضا في
باريز على يد بعض الافاضل الا ان نسخ كلتا الطبعتين قد تقدمت
او كادت ان تنفذ . فاحببنا اعادة طبعه وقد قابلهنا باربع نسخ خط

قدية قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الأخر في دمشق الفيحاء .
 فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأ في الحاشية تيمناً للخطاء من
 الصواب ولم نغير في هذا التأليف من شيء سوى اننا اطرحنا منه ما
 لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيما الاحداث منهم . ثم حرصاً
 على سلامة اللغة جعلنا فصاحته في معقل الضبط الكامل . هذا وحتى
 لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولاً عند بعض قرّائه وكذلك من اخذ
 عنهم صدرنا الكتاب بترجمته . ثم بتراجم من اسند اليهم من اللغويين
 مسرودة على نظام حروف المعجم

ولما عثرنا على بعض خصائص لغوية مما لها كبير علاقة مع تأليف
 الثعالبي اضعنا الى الكتاب ملحقاً ذكرنا فيه بضعة فصول نقلناها عن ابن
 الاجداني صاحب كفاية المتحفظ في اللغة وعن كتاب الجرايم لعبد الله
 ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في بايهما

ثم الحقنا بكل ذلك فهرسين تانيهما على ترتيب

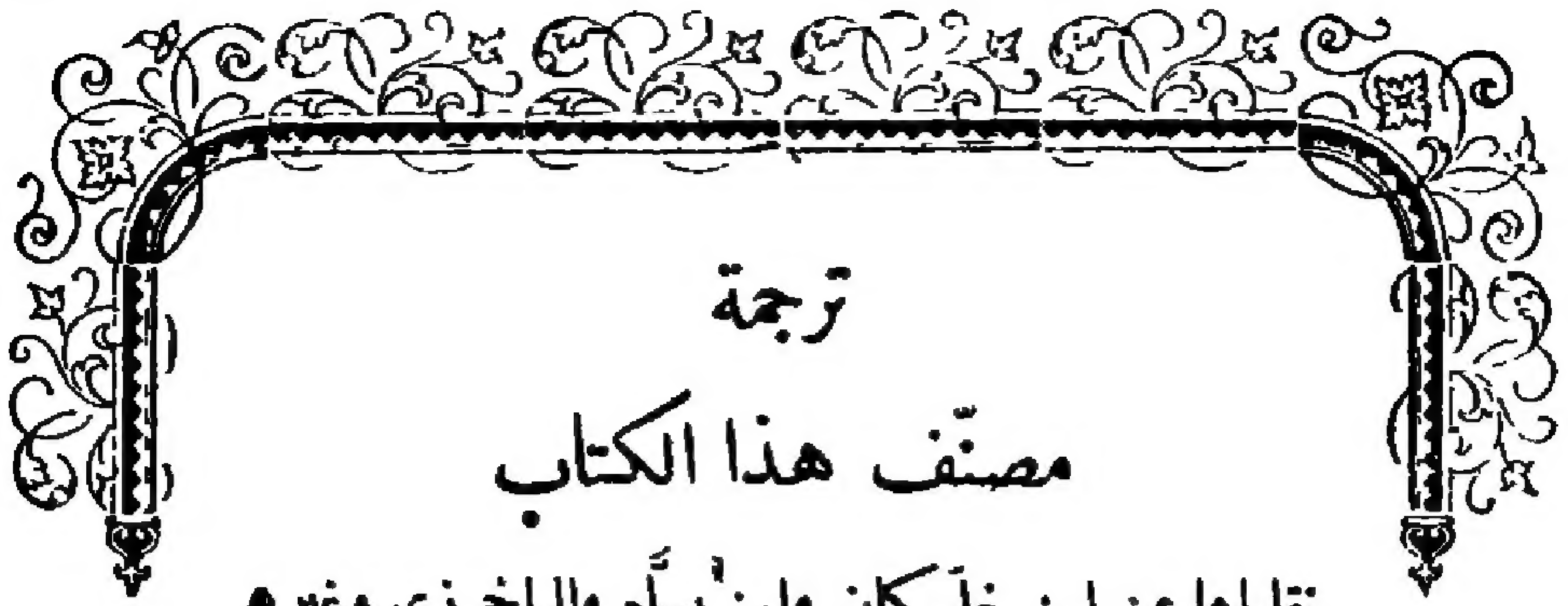
حروف الهجاء ليتيسر للمطالع ادراك

مطلوبه من اقرب سبيل

وما توفيقا الا بالله

فهو حسبنا ونعم

الوكيل



ترجمة

مصنف هذا الكتاب

نقلها عن ابن خلكان وابن بسام والباخرزي وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ولد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثنين وستين للمسيح . قال ابن بسام صاحب كتاب الدخيرة في حقه : كان في وقته راعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم قرانه . وسار ذكره سير المثل . وضربت اليه آباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب . تأليفه اشهر مواضع . وابهر مطالع . واكثر راو لها وجامع . من أن يستوفيا حد أو وصف . او يوفي حقوقها نظم او وصف . وذكر له طرف من النثر ونورد شيئاً من نظمه . فمن ذلك ما كتبه الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في الفاخر هجرات جمّة ابدًا لغيرك في الوردى لم تجمع
بحران بحر في البلاغة شابه شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسل الصابي يزين علوه خط ابن مقلة ذو الحل الارفع
شكرًا فكم من قرة لك كالغنى وفى الكريم بعيل ققر مدقع
واذا تفتق نور شعرك ناضراً فالحسن بين مرصع ومصرع
أرجلت فرسان الكلام ورضت افراس البديع وانت امجد مبدع

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعاً تُتري بآثار الربيع الممرع
وله من التأليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر
كتبه واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتوح نصرالله بن قلاقس
الشاعر الاسكندري المشهور :

ايات اشعار اليتيمه ابكار افكار قديمه
ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سُميت اليتيمه

وقال فيه البخارزي : ان العالي هو حاحظ نيسابور . وزبدة
الاحقاب والدهور . لم تر العيون مثله . ولا انكر الاعيان فضله . اه
وكان الثعالبي من أئمة العربية بارعاً في سائر القنون . طويل الباع في
الآداب رقيق العبارة دقيق المعاني كثير الدائرة وافر الفاكهة اخذ عن
ابي بكر الخوارزمي . ومن تأليفه كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة . وسر
العربية . وبرد الاكباد . ومن غاب عنه المطرب . ومونس الوحيد .
والمبهم . والتمثيل والمحاضرة . وكتاب الهياة في الكناية . وثمار القلوب
ومصنفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم
وفيه دلالة على كثرة اطلاعه . وله اشعار كثيرة

واسمه الثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك

لانه كان فراءً . وكانت وفاته سنة ٥٤٢٩ (١٠٣٨ م)





اما بعد حمد الله على آلائه . والسلام على آله واصفيائه . فنقول انه
عز وجل لما شرف العربية وعظمها . ورفع خطرها وكرمها . قيض لها
حفظة وخزنة من خواص الناس واعيان الفضل وأنجم الارض فسوا
في خدمتها الشهوات . وجابوا القلوات . ونادموا لاقتنائها الدفاتر . وسامروا
القماطر والمحابر . وكدوا في حصر لغاتها طباعهم . واسهروا في تقييد
شواردها اجفانهم . وأجالوا في نظم قلائدها افكارهم . وأنفقوا على
تخليد كتبها اعمارهم . فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة .
وكلمأبدت معارفها تتنكر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه
الفترة . رد الله تعالى الكرة . فاهب ريحها . ونفق سوقها . بصدر من افراد
الدهر أديب . ذي صدر رحيب . وعزيمة راتبة . ودراية صائبة . ونفس

سامية . وهمة عالية . يُحِبُّ الآدب ويتعصب للعربية فيجمع شملها . ويكره
اهلها . ويحرك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها . ويستثير المحاسن الكامنة
في صدور التحالين بها . ويستدعي التأليفات البارة في تجديد ما عفا من
رسوم طرائقها ولطائفها . مثل الامير السيد الاوحد . عبيد الله بن احمد .
ادام الله بهجته . وحرس بهجته . وآين لا آين مثله . وأصله أصله وفضله
فضله

هيات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله ليجيل
وَأَنيمُ الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه . واسعدني
بالاقتباس من نوره والاعتراف من بحره . فشاهدت ثمار الحجد والسودد
تنتثر من شمائه . ورأيت فضائل افراد الدهر عيالاً على فضائه . وقرأت
نسخة الكرم والفضل من الحافظه . وانتهيت فرائد الفوائد من القاطنه . ألا
تذكرت ما انشدني ادام الله تاييده لابن الرومي :

لولا عجائب صنع الله ما نبت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي :

فلو صورت نفسك لم تردها على ما فيك من كرم الطباع
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل آية الادب
في اسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها مما لم يتنبهوا لجمع شمله . ولم
يتوصلوا الى نظم عقده . وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات . وتضاعيف
التصنيفات . لمع كالتوقعات . وققر خفيفة كالاشارات . فيلوح لي ادام
الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتصل بها

وينخرط في سلكها وكسر دقير جامع عليها واعطائها من التيقه حقها . وانا
 الود باكتاف الحاجزة . واحوم حول المدافعة . وارعى روض الماطلة .
 لاتهاونا بأمره الذي اراه كالمكتوبات . ولا أميزه عن المفروضات . ولكن
 تفاديا من قصور سهمي عن هدف ارادته . وانحرفا عن الثقة بنفسي في
 عمل ما يصلح لخدمته . الى ان اتفقت لي في بعض الايام التي هي أعياد
 دهري . وعيان عمري . مواكبة القمرين بمسيرة ركابه . ومواصلة السعدين
 بصلة جنابه . في متوجهه الى فيروز آباد احدى قراه من الشآت ومنها
 الى خذاي داذ عمرها الله بدوام عمره . فلما

اخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسالت بأعناق الجياد الأباطح
 وعدنا للعادة عند الالتقاء . في تجاذب أهداب الآداب وفق نوافج
 الأخبار والأشعار أفضت بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب
 المذكور وكونه شريف الموضوع اتيق السموع اذا خرج من العدم الى
 الوجود . فأحلت في تأليفه على حاشيته من اهل الادب اذا اعاره ادام
 الله قدرته . لمحة من هدايته . وامده بشعبة من عنايته . فقال لي صدق
 الله قوله . ولا اعدم الدنيا جماله وطوله . كما اذاق العدى بأسه وصوله .
 انك ان اخذت فيه أجدت وأحسننت . وليس له إلا انت . فقلت : سمعا
 سمعا . ولم استجز لأمره دفعا . بل تقبلته باليدين . ووضعت على الرأس
 والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحلي الى العاقل . والغيث
 الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليف معالم أقف عدها واقفو
 حدها . واهاب بي الى ما اتخذته قبة أصلي اليها . وقاعدة اني عليها .

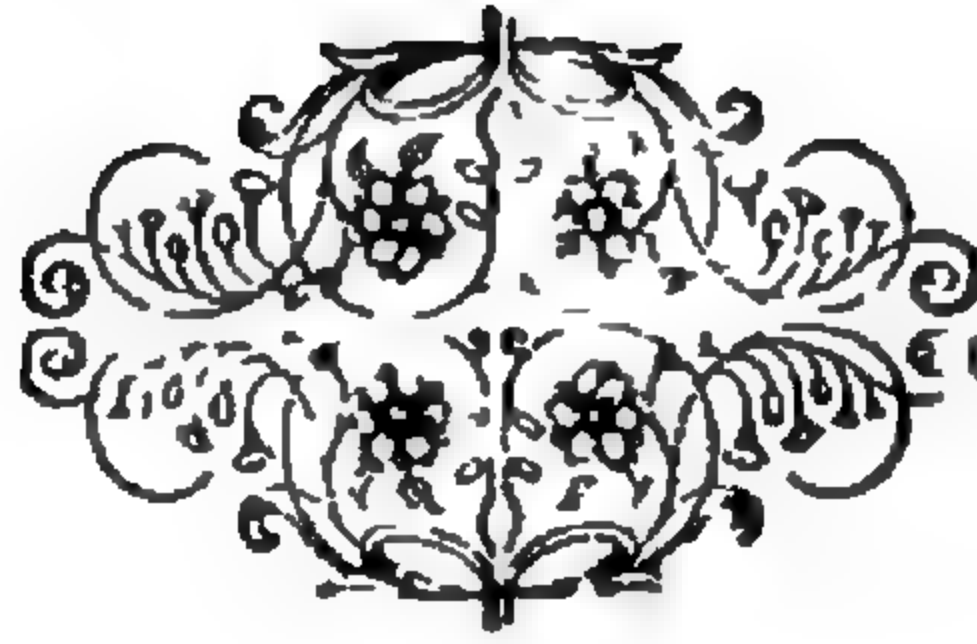
من التمثيل والنزِيل والتفصيل والترتيب . والتقسيم والتقريب . وكنتُ اذ
 ذاك مقيمَ الجسم . شاخص الغُرم . فاستاذنتهُ في الخروج الى ضيعة
 لي متناهية الاختلال بعيدة المزار . والجمع فيها بين الخلوة بالتأليف
 وبين الاستعمار . فاذن لي ادام الله غبطه على كرهٍ منه لفرقتي وأمرَ
 أعلى الله أمره بتزويدي من ثمار خزان كُتبه . عمرها الله بطول عمره .
 ما أستظهر به على ما انا بصده فكان كالدليل يعين على السفر بالزاد
 والطبيب يتحف المريض بالدواء والغذاء . وحين مضيت لطيتي والممت
 بمقصدي وجدتُ بركةً حسن رأيه وعين اعترائي الى خدمته قد سبقاني
 اليه وانتظراني به وحصلتُ مع البعد عن حضرته في مطرحٍ من شعاع
 سعادته يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنجح القريب . وتركتُ والادب
 والكتب انتقي منها وانتخب . وافصل وابوب وأقيم وأرتب . وانتجع
 من الاية مثل الخليل والاصمعي واي عمرو الشيباني والكسائي والقراء
 واي زيد واي عبدة وابن الاعرابي والنضر بن شميل وأبوي العباس
 وابن دريد ونفطويه وابن خالويه والخارزنجي والأزهري ومن سواهم
 من ظرفاء الأدباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء . الى اتقان العلماء ،
 وعودة اللغة الى سهولة البلاغة كالصاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن
 الاصمعياني واي الفتح المراغي واي بكر الخوارزمي والقاسمي اي الحسن
 علي بن عبد العزيز الجرجاني واي الحسين احمد بن فارس القزويني
 واجتلي من انوارهم . واجتني من امارهم . واقتني آثار قومٍ قد أقفرت

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابكار الابواب والأوضاع . وعون اللغات والالفاظ كما قال ابو تمام :

أما المعاني فهي ابكارٌ إذا أوفتُ
ثم اعترضتني اسبابٌ وعرضت لي احوال أدت الى اطالة
عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعودة . والمقام تحت جناح الضرورة .
من الضيعة المذكورة . بدرجة من النوائب تصكني فيها سفايح الاحزان
ويرى لي علي شواظ من نار القفص الذين طغوا في البلاد . فاكثروا فيها
الفساد

ولا ثبات على سم الآسود لي ولا قرار على زار من الأسد
ألا أن ذكر الأمير السيد الاوحد ادام الله تأييده كان هجويراي في تلك
الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتراء الى خدمته شعاري في تلك الاهوال .
فلم تبسط الشبكة الي يدها الا وقد قبضها عني سعادته . ولم تمتد لي
ايام الحنة الا وقد قصرتها بركته . وكانت كتبه الكريمة الواردة علي
تكتب لي اماناً من دهري وتهدي الهدو الى قلبي وان كانت تسحر
عقلي وتثقل بالمن ظهري . ووافق ما تفضل الله به من كشف النعمة وحل
العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال النظام على ما دبرته
من تأليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه .
راجياً ان يعيره نظر التهذيب ويأمر باجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق
ما يرقع خرقه ويخبر كسره بجواشيه . ولما عاودت رواق العز واليمن
من حضرة . وراجعت روح الحياة ونسيم العيش بخدمته . وجاورت بحر

الشرف والآدب من عالي مجلسه . ادام الله أنسَ الفضل به فتح لي اقباله
 رِثاجَ التحيُّر . وأزهر لي قربه سراج التبصُّر . في استتمام الكتاب . وتقرير
 الأبواب . فبلغتُ بها الثلاثين على مهل وروية . وضمنتها من الفصول ما
 يُناهز سُمَاية . والله الموفق للصواب . وهذا حين سياقة الأبواب



تراجم

أئمة اللغة

الذين اخذ عنهم العالي في كتابه هذا نقلًا عن ابن خلكان وابي البركات
الانباري وابي الفرج الوراق وغيرهم

ابن الأعرابي (١٥٢ - ٢٣٢ هجرية) (٧٧٠ - ٨٤٨ مسيحية)

هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي كان مولى لابي هاشم وهو من اكابر ائمة
اللغة المشار اليهم في معرفتها. وكان عالماً ثقةً راويةً لاشعار القائل واخذ الادب عن
ابي معاوية الضرير والمفضل الضبي واحداً عنه ابن السكيت وابو العباس ثعلب وغيرهما.
وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطأ كثيراً من نقله اللغة. وكان رأساً في كلام
العرب والكلام العريب. وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم.
قال ابو العباس ثعلب: تاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة اسان
وكان يُسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب ولزمته بصع عشرة سنة ما رأيت بيده
كتاباً قط. ولقد امل على الناس ما يحمل على اجمال ولم ير احد في علم التمر اغرر
مه. وله تصانيف كثيرة منها كتاب الوادر وهو كبير وكتاب الانواء وكتاب
صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في حلاقة الواثق
ان المعتصم

ابن جني (٣٣٠ - ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ - ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جني النخعي كان من حذاق اهل الادب وانتهت اليه
الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتباً ابدع فيها كالخصائص والمصنف
وسر الصاعقة. وكان ابوه جني مملوكاً رومياً لسلیمان بن الفهد الازدي. واما ابو الفتح
فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبه اربعين سنة وكان سبب محبته اياه ان ابن علي
الفارسي احتاز به يوماً بالموصل فراه في الجامع والناس حوله وهو يكلمهم في قلب الواو
الفا نحو (قام وقال اصلهما قوم قول) فاعتصر عليه ابو علي فوجده مقصراً فقال له:
زيت قبل ان تُحصّر. فترك التعليم ولازم ابا علي الى ان مات وخلفه ابن جني
ودرس النحو سفداد بعده. وتجر في علم التصريف لان السبب في صحته انا علي وتغريه

عن وطنه مسألةً صرفيةً فحمله ذلك على التجر والتدقيق فيه. ولا بن جني كتب صنفها
في علوم تنقي وله شرح على ديوان المتنبي

ابن خالويه (٣١٥ - ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ - ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويه اللغوي اصله من همدان لكنه دخل بغداد
وادرك حلة العلماء بها مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن
حلب وبها كانت وفاته. وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب
والعلم وكانت اليه الرحلة من الآفاق وآل همدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون
منه. وله كتاب كبير في الادب سماه كتاب لينس وهو يدل على اطلاع عظيم فان
مبنى الكتاب من اوله الى آخره على انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. وله غير
مصنفات ولا بن خالويه مع ابي الطيب المتبي مجالس وباحث عند سيف الدولة

ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ) (٨٣٩ - ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دريد الازدي ولد بالمصرة ونشأ بهمان. وطلب علم النحو
وكان من اكابر علماء العربية مقدماً في اللغة واساب العرب واتعارهم. وكان شاعراً
كثير الشعر. فمن ذلك مقصورته المشهورة فكان يقال ان ابا بكر بن دريد أعلم
الشعراء واشعر العلماء. وله في الكتب كتاب الحمرة في اللغة وكتاب الاشتقاق
وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب
آداب الكتاب الى غير ذلك. وذكر انه مات هو وابوهاشم الجبالي في يوم واحد
ودفنا في مقبرة الخيرران وقال الناس: مات علم اللغة والكلام بموت ابن دريد
والجبالي. ورتاه حجة فقال:

فقدت يا ابن دريد كل منفعة لما غدا ثالث الاحجار والتراب
قد كنت ابكي لفقد الجود آونة فصرت ابكي لفقد الخود والادب

ابن السكيت (١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ - ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولد
جعفر المتوكل على الله. والسكيت لقب ابيه استحق لانه كان كثير الصمت. وروى
ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبيدة والفرأ. وكتبه جيدة صحيحة منها
كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المطلق وهو كتاب فريد

في بابيه اودعه فوائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المطلق ولا شك انه من الكتب النافعة المستعة الجامعة وقد عي به جماعة فاختصروه . ومع شهرته لاحاجة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتله قحامله على علي بن ابي طالب . سأل المتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابناي المستر والمؤبد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) فعرض ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكيت ضرباً غنياً فحمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم

ابن شميل (١٥٠ - ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ - ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن الضر بن شميل التميمي النحوي الصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نصر اقام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً بفنون من العلم ثقة صاحب فقه وشعر ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فتبعه من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الا محدث او نحوي او لغوي او عروضي او اخباري فلما صار بالمرند جلس وقال : يا اهل البصرة يعرف علي مرافقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكاف له ذلك . فسار حتى وصل خراسان فافاد بها مالا عظيماً وكانت اقامته بمرور . وله تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

ابن فارس (٣٢٩ - ٣٩٠ هـ) (٩٤١ - ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكار ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى ذكره صاحب بن عماد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامين من التصنيف . وله تصانيف جمّة وآلف كتابه الجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيناً كثيراً . وله رسائل ابيقة ومسايل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل العقهيّة في المقامة الطيبيّة وهي مائة مسألة وكان مقيماً بجمدان وعليه اشتمل بديع الرمان الحمذاني وكان ابن فارس كريماً حواداً فربما وهب السائل ثيابه وفرش بيته . كان له صاحب يقال له ابو العباس المعروف بالعضبان وسبب تسميته بذلك انه كان يخدمه ويتصرف في بعض اموره . قال : فكنت ربما دخلت فاحد فرش البيت او بمصه قد

وهه فاعاتبه على ذلك واضمر منه فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادته فكنت متى دخلت عليه ووجدت شيئاً من البيت قد ذهب علمت أنه قد وهبه فاعبس وتظهر الكتابة في وجهي فيسطني ويقول : ما شأن العصبان حتى لصق بي هذا اللقب منه وأنا كان يمازحني به . وما أنشد لابن فارس قوله :

وقالوا كيف انت فقلت خير تنقضي حاجة وتفتوت حاج
إذا ازدحت هموم الصدر قلما عسى يوماً يكون لها اسراع
نديم هرتي وسرور قلبي دفاتر لي ومعتوقي السراح
وله اشعار كثيرة حسنة

ابن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ - ٨٨٤ م)

هو ابو محمد عبد الله بن مسلمة بن قتيبة الدينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة متقناً في العلوم سكن بغداد وحلّث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دینور بلدة من بلاد الحبل واقام بها مدة قاضياً فسبب اليها . ومولياته مشهورة يرغب فيها منها ادب الكاتب له خطبة طويلة وهو حاور من كل شيء معص . وكانت وفاته فجأة

ابن الكلبي (١٢٥ - ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ - ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر همام بن ابي النصر محمد بن السائب الكلبي السائفة الكوفي اخذ علم النسب عن ابيه وله فيه كتاب المشهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفن . وتصانيفه تزيد على مائة وخمسين تصديقاً . وكان من الحفّاط المتأهّل اخبر عن نفسه قال : حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينسّه احد . كان لي عم يماضي على حفظ القرآن فدخات بيتاً فحفظته في ثلاثة ايام فطرت يوماً في المرأة فقبضت على لحيتي لاخذ ما دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة . وتوفي في خلافة المأمون

أبو تراب (١٨٩ - ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ - ٨٠٦ م)

هو عسكر بن الحسين النخشي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم والورع صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويذكر له اقوال حسنة تدل على سمو عقله وسعة ادراكه كقوله : ان الله عز وجل ينطق العلماء في كل زمان بما يتساكل اعمال ذلك الرمان وقوله : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في الوقت . وكانت وفاته بالبادية له كتاب العين استدرك فيه على الحبل

أَبُو زَيْدٍ (١١٩-٢١٥) (٧٣٨-٨٣١)

هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري البصري كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأي القدر وكان ثقة من أهل البصرة دخل عليه الأصمعي يوماً وعنده جماعة من أهل الفضل فأكبَّ على رأسه وحلَّس وقال : هذا عالماً ومعلماً منذ عشرين سنة . وكان أبو زيد أعلم من الأصمعي وأبي عبيدة بالبحر . اخذهُ عن المفضل الضبي . وُبرِئَ أن أعرابياً وقف على حلقة أبي زيد فظنَّ أبو زيد أنه قد جاء يسأل عن مسألة في البحر . فقال أبو زيد : يا أعرابي سل فقال على البديهة :

لست للبحر جنتكم لا ولا فيه إرغبُ
أنا مالي ولا مريئى أئد الدهر يضربُ
خلَّ زيدا لتأبه أينا شاء يدهبُ

وتوفي أبو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

أَبُو عُبَيْدٍ (١٦٠-٢٣٤ هـ) (٧٧٨-٨٤٠ م)

هو أبو عبيد القاسم بن سلام كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . واشتغل أبو عبيد بالحديث واللغة ثم درس الأدب وظهر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متقنياً في أصناف العلوم حسن الرواية صحيح النقل وروى الناس من كتبه المصنفة بضعمة وعشرين كتاباً وانقطع إلى عبد الله بن طاهر وكان إذا ألف كتاباً أهده إليه فيجعل عبد الله إليه مالاً خطيراً استحياساً لذلك ثم أخرى عليه عشرة آلاف درهم في كل شهر . وقيل أنه كان يقسم الليل ثلاثاً فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويضع الكتب ثلثه . وكان يحنض بالحناء أحمر الرأس والحية وكان له وقار وجملة وقدم بعد أن فسمع الناس منه كنهه ثم حجَّ وتوفي بمكة

أَبُو عُبَيْدَةَ (١١٤-٢١٠ هـ) (٧٣٣-٨٢٦ م)

هو مَعْمَرُ بْنُ الْمُتَنَّى التَّمِيمِيُّ الْحَوِيُّ الْعَلَّامَةُ . قيل لم يكن في زمانه أعلم منه . وكان مع معرفته لم يُقِمِ البيتَ إذا أشده حتى يكسره وكان يخطي إذا قرأ القرآن نظراً وكان يفيض العرب وألف في مثالبها كتباً . وكان أبو عبيدة عالماً بالشعر والعريب واللغة والأخبار والنسب وأيام العرب وكان الأصمعي أعلم منه بالبحر وكان أبو عبيدة كثيراً لهجو للناس لم يكن يسلم من لسانه أحد لا شريف ولا غيره وكان الثعلبي

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الانشاد والخرقة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسّ عنده القبح وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . واما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة مع فوائد جمّة لا يحكي عن العرب الا الشيء الصحيح فقال فيه استحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنعه فان العلم عند ابي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنف

أَبُو عَمْرٍو بْنُ أَلَمَلَاءَ (٦٨ - ١٥٧ هـ) (٦٨٨ - ٧٧٤ م)

هو العَلَمُ المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القراء السبعة . وكان كتبه التي كتب عن العرب العصماء ملأت بيتاً له الى قريب من السقف . سُئِلَ يوماً حتى متى يحسن بالمرء ان يتعلم قال : ما دامت الحياة تمسّين به . روي عنه انه كان مستبهاً في كلمة فرجة اضمّ القاء او بفتحها . فطلبه الحجاج بن يوسف ليقتله فهرب منه واذا كان سائراً بصحراء البصرة اذ لحقه لاحق يشتد :

ربما تكره العوس من الاء رله فرجة كحل العقال

(نفتح فاء فرجة) فسأله ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجاج . قال ابو عمرو : فانا نقوله له فرجة اشد سروراً بي بموت الحجاج (والعرجة ما نفتح بين الامرين) وتوفي ابو عمرو في الكوفة

أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ (٩٦ - ٢٠٦ هـ) (٧١٥ - ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني النحوي اللعوي هو من رمادة الكوفة ونزل الى بغداد . وقيل انه لم يكن شيبانياً واما كان مؤدباً لاولاد أناس من شيبان فبسبب اليها وكان من الايمة الاعلام في فنونه وهي اللغة والتفسير اخذ عنه جماعة كابي عبيد واحمد بن حنبل وابن السكيت . والذي قصّر به عند العامة من اهل العلم انه كان مشتهراً بشرب النبيذ . وعمر الشيباني طويلاً قيل انه اتي عليه مائة وعشرين سنين وتوفي في خلافة الميمون . كتبه كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليه النوادر وحط الغريب وارجيز العرب . وله ابن اشتهر ايضاً في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيه

أَبُو الْهَيْثَمِ (١٤١ - ٢٢٢ هـ) (٧٥٩ - ٨٣٨ م)

هو أبو الهيثم الرازي كان عالماً بالعريّة عذب العبارة دقيق النظر . قال أبو المنفصل المنذري : لازمت أبا الهيثم وكان بارعاً حافظاً صحيح الأدب عالماً ورعاً كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضيقاً عليه واديه . وكانت وفاته في خلافة المقتدر

الْأَزْهَرِيُّ (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) (٨٩٦ - ٩٨١ م)

هو أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهروى الإمام المشهور في اللغة كان فقيهاً شافعي المذهب غلبت عليه اللغة فاشتهر بها وكان متقناً على فضله وثقته وروايته وورعه . روى غلام الأعلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد وأخذ من نبطويه وقيل أنه أتمن بالأسر في أيام القرامطة فاقام بالسادية واستفاد من محاوراة العرب ومخاطبة بعضهم بعضاً الفاظاً حمة ونوادير كثيرة اوقع أكثرها في كُتبه . وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو أكثر من عشر مجلدات يطهر فيها أنه كان حاملاً لثقات اللغة مطلعاً على أسرارها ودقائقها

الْأَصْمَعِيُّ (١٢٣ - ٢١٦ هـ) (٧٤٢ - ٨٣٢ م)

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من أبناء عدنان . وكان عالماً عارفاً بأشعار العرب وآثارها . كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي أخبارها . فهو صاحب غرائب الأشعار . وعجائب الأخبار وقدة الفضلاء وقبلة الأدباء . قد استولى على العايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الأدبيات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصاً بالرشيد أخذاً لصلاته . وله من التصانيف كتاب خلق الإنسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الخيل وكتاب الأنشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب البات وغير ذلك . وكان هارون الرشيد قد استخلصه لجلسه . واحازه عليّ أبو يوسف القاضي بجوائز كثيرة وعُمر يوماً وتسعين سنة وورثه الحسن بن مالك :

لَا دَرَّ دَرُّ بَاتِ الْأَرْضِ إِذْ قَجَمَتْ بِالْأَصْمَعِيِّ لَقَدْ أَبْقَتْ لَنَا أَسْفَا
حِشٌّ مَا بَدَا لَكَ فِي الدُّنْيَا فَلَسْتَ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْهُ وَلَا فِي دَلَمِهِ خَلْفَا

الْأَمَوِيُّ (١)

اسمه عبد الله بن سعيد وهو ليس من الاعراب . لقي العلماء ودخل البادية
واخذ عن الفصحاء من الاعراب وله من الكتب كتاب النوادر

تَعَلَّبُ (٢٠٠-٢٩١ هـ) (٨١٦-٩٠٤ م)

هو ابراهيم بن أحمد بن يحيى بن زيد بن سيّار الشيباني كان امام الكوفيين في
النحو واللغة في زمانه . اخذ عن ابن الاعراب وغيره وكان ثقة دينا مشهورا بصدق اللهجة
والمعرفة بالعريب ورواية الشعر القديم متقدما عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان
ابن الاعراب اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا ابا عباس في هذا ثقة بمرارة
حفظه . ووصفه ابو بكر التاريخي قال : ان ابا العباس تعلبا اصدق اهل العربية لسانا
واعظمهم شائنا واعدهم ذكرا وارفعهم قدرا وواضحهم علما وارفعهم معلما واثبتهم حفظا
واوفرهم حظا في الدين والدنيا . وصنف كتاب الصبح وهو صغير الحجم كثير الفائدة .
وتوفي في خلافة المكتفي ودُفن ببغداد . وسبب وفاته ان فرسا صدمته في الطريق وفي
يده كتاب ينظر فيه فالتفت في هوة فمات بعد قليل

الْجَوْهَرِيُّ (٣٣٢-٣٩٣ هـ) (٩٤٤-١٠٠٣ م)

هو ابو نصر اسماعيل بن احمد الجوهري مصنف كتاب الصحاح في اللغة المعروف
بصحاح الجوهري وهو كتاب شهرة تعني عن ذكره . واسماعيل المذكور هو من قاراب
مدينة بلاد الترك وكان اماما في اللغة والعربية اديبا فاضلا اخذ عن خاله ابي يعقوب
الفارابي . وصنف قاموسا للاستاذ ابي منصور البيشكي فحصل سماع ابي منصور منه الى
باب الضاد ثم اعتري الجوهري هوسه فصعد الى سطح الجامع في نيسابور وزعم انه
يطير فالتى نفسه فمات . وبقي سواده غير منقح فيضنه بعد موته بعض اصحابه ابو اسحاق
الوراق فنلظ فيه في مواضع كثيرة

خَلَفُ الْأَحْمَرُ (١٢٥-١٨٧ هـ) (٧٤٣-٨٠١ م)

هو ابو نحرز خلف بن حيّان المعروف بخلف الاحمر كان مولى ابي بردة بن
ابي موسى اعتنق ابيه وكانا فرغانيين . وكان يقول الشعر فيجيد وربما نخله الشعراء

المتقدمين فلا يتميز من شعرهم لشاكلة كلامهم . وقال ابو عبيدة : خلف
الاحمر معلم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلام اجمع اصحانا انه كان
افرس الناس بيت شعر واصدقهم لسانا وكنا لا نبالي اذا اخذنا عنه خبرا او انتدنا
شعرا ان لا نسمع منه من صاحبه . وحكى شمر قال : كان خلف الاحمر اول من
احدث السماع بالبصرة وذلك انه جاء الى حماد الراوية فسمع منه وكان ضيقا يديه

الخليل (١٠٠ - ١٧٤ هـ) (٧١٩ - ٧٩١ م)

هو عبد الرحمن خليل بن احمد البصري الفرهودي النخعي سيد اهل الادب
قاطبة في علمه وزهده والامام في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليقه كان
من تلامذة ابي عمرو بن العلاء واخذ عنه سيويه وغيره من الائمة . وهو اول من
استبسط علم العروض واخرجه الى الوجود . وكان له معرفة بالايقاع والسم وتلك
المعرفة احدثت له علم العروض فانها متقاربان جدا . وقيل انه مر يوما بسوق
الصفارين فسمع دققة مطارقهم على الطسوت فاداه ذلك الى تقطيع ابيات الشعر
وفتح عليه علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر بحرا
ثم زاد فيه الاخفش بحرا واحدا وسماه الحسب . وكان الخليل رجلا صالحا عاقلا حليما
وقعدا من الزهاد في الدنيا المعرضين عنها . واخاره كثيرة

الخوارزمي (٣١٦ - ٣٨٣ هـ) (٩٢٩ - ٩٩٢ م)

هو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور ويقال له الطبري خري
ايضا ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الثمراء المجيدين
الكار المشاهير . كان اماما في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن نواحي حلب
وكان يشار اليه في عصره . ويحكى انه قصد حضرة صاحب بن عباد وهو بارحان
فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه : قل للصاحب : على الباب احد الادباء وهو يستأذن
في الدخول . فدخل الحاجب واعلمه . فقال للصاحب : قل له : قد ألرمت نفسي ان
لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليه
الحاجب واعلمه بذلك . فقال له ابو بكر : ارجع اليه وقل له : هذا القدر من شعر
الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد عليه ما قال . فقال للصاحب : هذا
يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبسط له . وابو
بكر المذكور له ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظم قوله :

رَأَيْتُكَ أَنْ أَسْرْتَ خَيْمَتَ عِنْدَمَا مَقِيمًا وَأَنْ أَعْسَرْتَ زُرْتَ لِمَامَا
فَا أَتَ الْبَدْرُ أَنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ اِغْبَ وَأَنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ قَلِيلَ الْوَفَاءِ فَهَجَاهُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ شَيْبٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :
أَبُو بَكْرٍ لَهُ أَدَبٌ وَفَضْلٌ وَلَكِنْ لَا يَدُومُ عَلَى الْبَقَاءِ
مُودَتُهُ إِذَا دَامَتْ لِحْلَبٌ مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ
وَمِلْحُهُ وَنَوَادِرُهُ كَثِيرَةٌ . وَلَمَّا رَجَعَ مِنَ السَّامِ سَكَنَ نَيْسَابُورَ وَمَاتَ جَاهَا (ابن خلكان)

الزَّجَّاجُ (٢٣٠ - ٣١١ هـ) (٨٤٥ - ٩٢٤ م)

هُوَ أَبُو اسْمَاقٍ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلِ الرَّجَّاحِ كَانَ مِنْ أَكْبَرِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَانَ
حَسَنَ الْعَقِيدَةِ جَمِيلَ الطَّرِيقَةِ وَصَفَّ مَصْنَعَاتٍ كَثِيرَةً وَاخَذَ الْأَدَبَ عَنِ الْمُرَّادِ وَثَلَبَ
وَكَانَ يَخْرُطُ الزَّجَاجَ قَتْرَكُهُ وَاشْتَغَلَ بِالْأَدَبِ فَسَبَّ إِلَيْهِ وَكَانَ لَا يَعْلَمُ مَجَانًا وَلَا يَعْلَمُ
بِأَجْرَةٍ إِلَّا عَلَى قَدَرِهَا وَاخْتَصَّ بِصَحْبَةِ الْوَزِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ وَعَلَّمَ وَلَدَهُ
الْقَاسِمَ الْأَدَبَ . وَقِيلَ إِنَّهُ مَرَّ يَوْمًا بِالْأَنْبَارِ رَاكِبًا فَادْرَ بَعْضَ الصَّبِيَّانِ فَقَلَّبَ عَلَيْهِ مَاءً
فَانْشَأَ يَقُولُ وَهُوَ يَنْعُضُ رِدَاءَهُ :

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَحَى قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ

سَلَمَةُ (١٦٢ - ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ - ٨٥٥ م)

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ النَّخْوِيُّ اخَذَ عَنِ الْقُرَاءِ وَرَوَى عَنْهُ كُتُبُهُ وَاخَذَ عَنْهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ وَكَانَ ثِقَةً ثَبَاتًا عَالِمًا . دَخَلَ يَوْمًا عَلَى خَلْفِ الْأَحْمَرِ لِيَسْمَعَ مِنْهُ كِتَابَ
الْمَدَدِ فَرَفَعَهُ لِأَنْ يَجْلِسَ فِي الصَّدْرِ فَأَبَى وَقَالَ لَا أَجْلِسُ إِلَّا بَيْنَ يَدَيْكَ . أَمَرْنَا أَنْ تَتَوَاضَعَ
لِمَنْ تَعْلَمُ مِنْهُ وَكَانَ ثَعْلَبٌ يَمِيلُ إِلَى تَعْلِيمِهِ عَايَةَ الْمِيلِ . وَيَقْبَلُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَقْبَالِ

سَيِّبَوِيَّةُ (١٢١ - ١٦١ هـ) (٧٤٠ - ٧٧٩ م)

هُوَ أَبُو بَشْرٍ عَمْرُو الْحَارِثِيُّ وَسَيِّبَوِيَّةُ لَقِبَ بِالْفَارَسِيَّةِ رَائِحَةُ التَّفَاحِ . وَكَانَ مِنْ أَهْلِ
فَارِسَ وَمَنْشَأُهُ بِالْبَصْرَةِ . وَكَانَ أَعْلَمَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ بِالْحَوِكَانِ اخَذَهُ عَنِ الْحَلِيلِ
وَلَمْ يَوْضِعْ فِيهِ مِثْلَ كِتَابِهِ . قَالَ الْحَاضِرُ : أَرَدْتُ الْخُرُوجَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
فَفَكَّرْتُ فِي تَبِيءِ أَهْدِيهِ لَهُ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا أَشْرَفَ مِنْ كِتَابِ سَيِّبَوِيَّةِ . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا
أَهْدَيْتَ إِلَيَّ شَيْئًا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهُ . وَكَانَ يَقَالُ بِالْبَصْرَةِ : قَرَأَ فُلَانٌ الْكِتَابَ . فَيَعْلَمُ أَنَّهُ
كِتَابُ سَيِّبَوِيَّةِ . وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ إِذَا أَرَادَ مَرِيدًا أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيِّبَوِيَّةِ
يَقُولُ لَهُ هَلْ رَكِمْتَ الْبَحْرَ . تَعْظِيمًا لِكِتَابِ سَيِّبَوِيَّةِ وَاسْتِصْعَابًا لِمَا فِيهِ . وَكَانَ أَبُو عَثْمَانَ

المازني يقول : من اراد ان يعمل كثنائاً كبيراً في النحو بعد كتاب سيوييه فليستم .
ولما ورد سيوييه الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هارون الرشيد
فجمع بينهما وتساظرا . وجرى مجلس يطول شرحه . وزعم الكسائي ان العرب تقول :
كست اظن الرنبور اشد لسماً من الحلة فاذا هواياها . فقال سيوييه : ليس المثل كذا
بل : فاذا هو هي . وتشاجرا طويلاً واتفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه
شيء من كلام اهل الحضرة . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه معلماً . فاستدعى
عربياً وسأله . فقال كما قال سيوييه : فقال له : نريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال :
ان لساني لا يطاوعني على ذلك فانه ما يسق الا الى الصواب . فقرر واميعة ان شخصاً
يقول : قال سيوييه كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منها . فيقول العربي : مع
الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقدا لها مجلس واجتمع ائمة هذا الشأن وحضر العربي
وقيل له ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فعلم سيوييه انهم تحاملوا
عليه وتمصّبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد فارس
فتوفي بقرية من قرى شيراز

السِّيرَافِيُّ (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ - ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي الهوي كان من اكار الفضلاء
واقاضل الادباء زاهداً لا نظير له في علم العربية شرح كتاب سيوييه فاحاد فيه . وكان
الناس يستملون عليه بعدة فون كاللغة والكلام والشعر . وكان نزهة عبقراً جميل
الامر حسن الاخلاق وكان معتزلاً ولم يظهر منه شيء . وسكن السيرافي بغداد وتولى
القضاء بجا نيابة عن ابن معروف وكان بينه وبين ابي الفرج الاصبهاني تنافس فعمل
فيه ابو الفرج :

لست صدراً ولا قرأت على صد رولا علمك البكي بتاف
لن الله كل نحوٍ وشعرٍ وعروضٍ يحيى من سيراف

الصَّاحِبُ (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائله
ومكارمه اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . وصفه التعالي في كتاب اليتيمة
فقال : ليست تحضر في عبارة ارضها للافصاح عن علو محله في علم الادب وجلالة
شانه في الجود والكرم والكرمه بالعايات في المحاسن وجمعه اشادات المعاصر . وانما لقب

ابو القاسم بالصاحب لانه كان يصحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب لما تولّى الوزارة . بل قيل لانه صاحب مؤيد الدولة بن بويه مند صباه فاستوزره . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه فخر الدولة فاقر الصاحب على وزارته وكان ميملاً عنده ومعظماً نافذ الامر . واجتمع عند غيره وكان حسن الاجوبة سمح القريجة . كتب بعضهم اليه ورقة اغار فيها على رسائله وسرق جملة من الفاظه فوقع فيها : هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة في سبع مجلدات سماه المحيط ورسائله غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزمي شيء فبلغ الصاحب عنه انه هجاه بقوله :

لا تعدن ابن عباد وان هطلت كعاه بالجود سمحاً بمنجل الديما
فانما خطرات من وساوسه يعطي ويمع لا بخلاً ولا كرماً
وظلمه هذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انتد :
سالتُ بريداً من خراسان جائياً امانت خوارزميكم قال لي نعم
فقات اکتسوا بالحص من فوق قبره ألا لمن الرحمان من كهر السعمر

عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ (١٨٢ - ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ - ٨٥٤ م)

هو ابن لئال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ عنه ابو العيناء والمبرد . وكان امرأ اذمياً داهية . واخباره قليلة

الْعَرَاءُ (١٤٤ - ٢٠٧ هـ) (٧٦١ - ٨٢٣ م)

هو ابو زكرياء يحيى بن زياد ولقب بالعرء لانه كان يقري الكلام . كان مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكسائي وكان اماماً ثقة . ذكره ثعلب فقال : لولا العراء لما كانت اللغة لانه حصلها وضبطها . ولولا العراء لسقطت العربية لانها كانت تنزع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقادير عقولهم وقرائهم فتذهب . وكان المأمون امره بان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سمع من العرب فامر ان تفرد له حجرة من حجر الدار و وكل لها خداماً للقيام بما يحتاج اليه وصير له الوراقين والزمه الامناء والمعتقين فسكان الوراقون يكتبون حتى صنف كتاب الحدود . ثم وكل المأمون ابا زكرياء العراء ليلقن ابنه النحو فلما كان يوماً اراد العراء ان ينهض الى حوائجه فابتدرا الى نعل العراء ليقدماها له فتنازعا ايها يقدمها له ثم اصلحا على ان يقدم كل واحد منها واحدة . فلما بلغ ذلك المأمون قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرها ويُن عن جواهرها ولقد تبينتُ مخيلة القراءة بفعلها .
 وكان القراء في النحوي بجرّاً وفي اللغة نسيج وحده وفي الفقه اماماً عارفاً باختلاف القوم
 وفي النجوم ماهراً وبالطب خبيراً وبأيام العرب واشعارها حاذقاً . قال ابو بكر
 الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربية الا الكسائي والقراء لكان
 لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليها . ومقدار كتب القراء ثلاثة الاف
 ورقة وكانت وفاته في طريق مكة

الكسائي^١ (١١٢-١٨٩ هـ) (٧٣٣-٨٠٦ م)

هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو
 والأدب والقراءة . ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء احد العربية اجهل
 بالشعر من الكسائي وكان يؤدّب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وكان
 قد قرأ على الزيات واقراء القراء ببغداد . وكان سبب تعلمه النحوي انه مشى يوماً حتى اعياى
 فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يجالسهم كثيراً فقال : قد عيّت فقالوا له : تجالسنا
 وانت لئمن . فقال : كيف لحيت . فقالوا له : ان كنت اردت من التعب . فقل اعيت
 وان كنت اردت من انقطاع الحيلة والتخيّر في الامر فقل عيت . فانف من هذا
 الكلام وقام من فوره ذلك . وآتى فعلا الهراء والحليل فجلس في حلقها . وقيل ان
 الكسائي انهد خمس عشرة قبة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه وكان
 هارون الرشيد يعطيه الكسائي لاديه وصّف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت
 وفاته بالري وكان قد خرج اليها مصحبة امير المؤمنين

الليثاني^٢ (١٣٦-٢١٥ هـ) (٧٥٤-٨٣١ م)

هو ابو حسن علي بن حازم الليثاني كان من اكابر اهل اللغة . قال سلة : كان
 الليثاني احفظ الناس للوارد ولقي العلماء والعصماء من الاعراب وعنه احد ابو عبيد
 القاسم بن سلام وله من الكتب المصنعة كتاب الوارد

الفقسي^٣ (٩٨-١٦٩ هـ) (٧١٧-٧٨٦ م)

هو ابو الفقص الاسدي واسمه محمد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب
 ماثرها واخبارها وكان شاعراً ادرك المصور ومن بعده . وعنه اخذ العلماء ماثر بني
 اسد فمن شعره من ابيات يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها .

الليث (٧٤ - ١٦٥ هـ) (٦٩٤ - ٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهري الامام البارع سمع الحديث من تابعي
التابعين فاجمع العلماء على حالته وعلو مرتبه في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر
في زمانه كثير العلم سرياً نبيلاً منجياً . قال بعض من عرفه : رأيت من رأيت فلم ار
مثل الليث كان عري اللسان بحسن القرات والنحو ويحفظ الحديث والتعرج حسن
المداكرة وعدّ خصالاً جميلة عنه واقوال العلماء في فضله كثيرة . وكان دخل الليث
ثمانين الف دينار في السنة

المبرد (٢١٠ - ٢٨٥ هـ) (٨٢٦ - ٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي كان شيخ اهل النحو والعربية واليه انتهى علمها وله
التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة
واخذ عنه الصولي ونفطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة مليح الاخبار كثير الوادر
وقد ختم بالمبرد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيها يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهلن وعذ بالمبرد او تغل
تجد عند هذين علم الوري فلا تك كالحمل الاجرب
علوم الخلائق مقرونة بهذين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة تغلب والاستكثار منه . وكان ثعلب يكره
ذلك ويمتنع عنه لانه كان افصح منه لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرد
فانشد :

رب من يعيبه حالي وهو لا يجري ببالي
قلبه ملآن مني وفؤادي منه خال

وهما المبرد شاعر فقال :

سالنا عن ثمالة كل حي فقال القائلون ومن ثمالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا زدنا بهم جهالة

وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

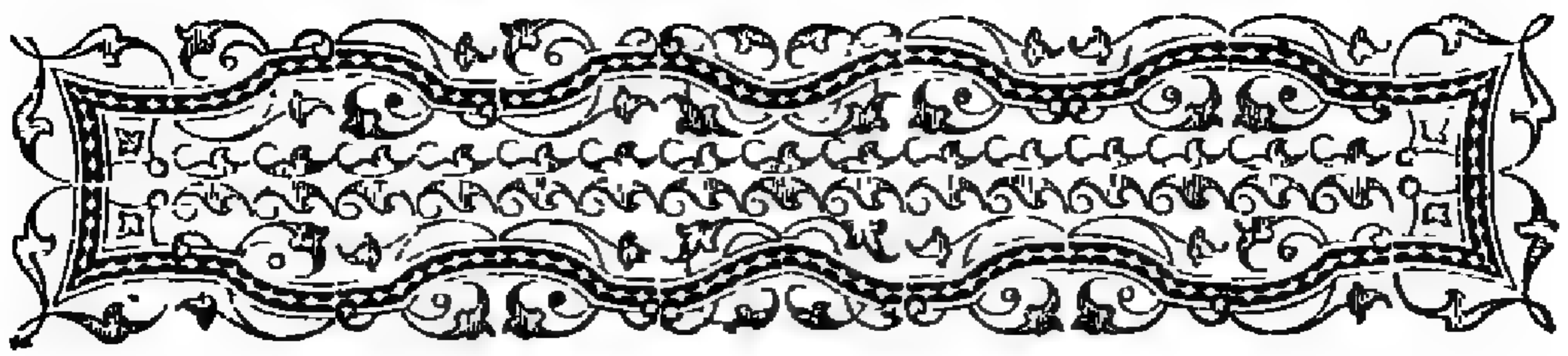
الْمُفَضَّلُ الصَّبِيُّ (١٣٥ - ٢٢٠ هـ) (٧٥٣ - ٨٣٦ م)

هو ابو عبد الرحمان المفَضَّل بن احمد الصَّبِّي كان ثقةً من اكابر الكوفيين واخذ عنه ابو ريد الانصاري . وروى عنه المهدي انتعاراً كثيرة ساهما المعصيات . وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشفر وكتاب العروض . وكانت ينسبُه ويُنسب اليه الاصمعي مناظرات . ويُقال انه خرج مع ابراهيم بن حسن فظفريه المصور فعفا عنه والزمه المهدي فعمل له الاشعار المختارة المسماة المفصليات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

الْمُؤَرِّجُ (١١٣ - ١٩٥ هـ) (٧٣٢ - ٨١٠ م)

هو ابو فيد مؤرِّج بن عمرو السَّدُوسِيُّ البُحَوِيُّ البَصْرِي اخذ عن الحليل والي زيد الانصاري فكان من اعلام اهل الادب وكان العالب عليه اللُغة والشعر وكان قد رحل مع المأمون من العراق الى خراسان وسكن مدينة مرو ووقدم نيسابور واقام بها وكتب عنه مشايخها . واخباره كثيرة





البَابُ الْأَوَّلُ

فِي الْكَلِمَاتِ

وَهِيَ مَا أَطْلَقَ آيَةُ اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَهُ كُلِّ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي مَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ مِنْ ذَلِكَ وَحَاءَ تَعْبِيرِهِ عَنْ ثِقَاتِ الْآيَةِ

كُلُّ مَا عَلَاكَ فَإِذَا ظَلَمْتَ فَهُوَ سَمَاءٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَهِيَ
صَعِيدٌ (١) * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْبِقٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مَرْبَعٌ
فَهُوَ كَعْبَةٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ * كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ * كُلُّ مَا غَابَ عَنِ الْعُيُونِ وَكَانَ مُحْصَلًا فِي
الْقُلُوبِ فَهُوَ غَيْبٌ * كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ فَهُوَ عَوْرَةٌ * كُلُّ مَا
أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ فَهُوَ عَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ
مِنْ قَدُومٍ أَوْ شَفْرَةٍ أَوْ قِدَرٍ أَوْ قَصْعَةٍ فَهُوَ مَاعُونٌ * كُلُّ
حَرَامٍ قَبِيحٍ الذِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَثَمَنِ الْكَلْبِ فَهُوَ سُخْتٌ *

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فَهُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا
لِلْحَقِّ فَهُوَ فَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ فَهُوَ
تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارُ إِذَا أَوْقَدَتْهَا فَهُوَ حَطَبٌ * كُلُّ
نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ
مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فَهُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ سِوَى الْعَجْوَةِ
فَهُوَ الْأَلِنْ (وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ
(وَالْجَمْعُ الْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ فَهُوَ
جَارِحَةٌ (١) (وَالْجَمْعُ جَوَارِحُ)

الفصل الثاني

في ذكر صروب من الحيوان

(عن البيت عن الخليل وعن أبي سعيد الضرير وابن السكيت وابن الأعرابي وغيرهم
من الأئمة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنْ
النِّسَاءِ وَالْأَبِلِ وَالْحَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَمِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ
مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَحَّةٌ وَلَا صَدَقَةٌ فِيهَا * كُلُّ
أَمْرَأَةٍ طَرُوقَةٍ بَعْلِهَا (أَيِ انْتَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٍ فَحْلُهَا * كُلُّ
أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

عَلَى النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ فَيَقْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبْعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ
الْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهُوَ بُغَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْخُطَّافِ
وَالْخُفَّاشِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ
مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَاتِ وَالْحَرَايِ وَسَوَامٌ أَبْرَصَ
وَنَحْوَهَا فَهُوَ حَدَشٌ

الفصل الثالث

في السات والتجر

(عن الليث عن الحليل عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن سلمة عن العراء وعن غيره)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنَابِيْبَ وَكُؤُبَاً فَهُوَ قَصَبٌ *
كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ
سَرَحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ
فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (وَالْجَمْعُ عَقَاقِيرٌ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ
غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ
السَّمَاءِ فَهُوَ عَذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ خَمْرٌ *
وَالضَّرَاءُ (١) مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْحَانٍ يُحْيَا بِهِ فَهُوَ
عَمَارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

فَلَمَّا آتَانَا بُعِيدَ الْكُرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

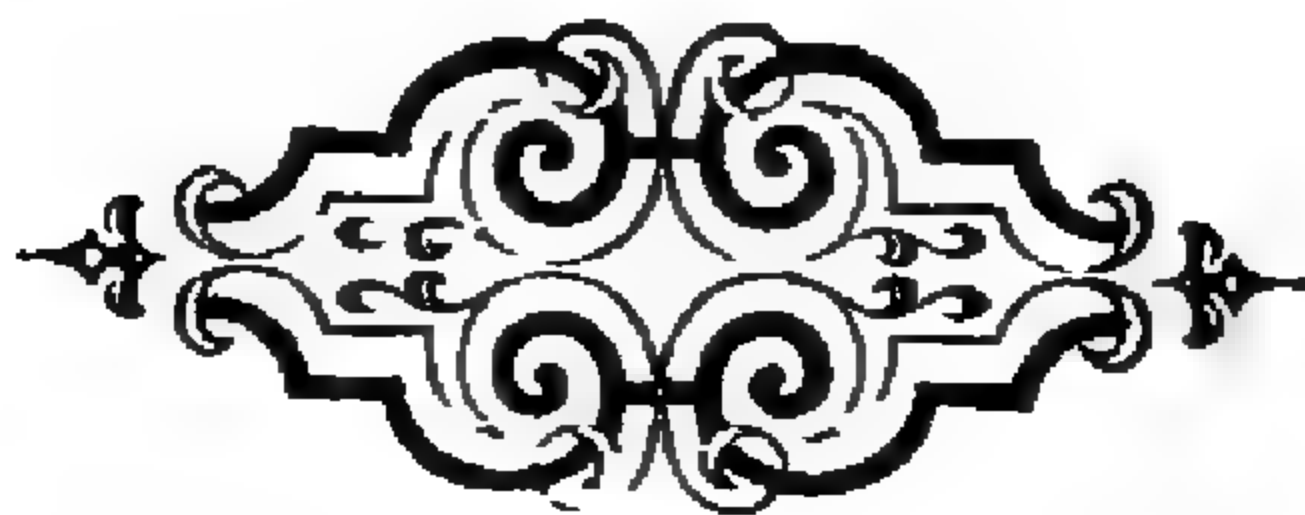
في الامكة

(عن الليث والي عمرو والمؤرخ والي عبدة وغيرهم)

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ
 فَهُوَ أَخَشَبٌ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ
 حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ
 فَهُوَ جُحْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَضَعُ فِيهِ الرِّيحُ فَهُوَ خَرْقٌ * كُلُّ
 مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكْثَامٍ يَكُونُ مَنَقْدًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ *
 كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي
 بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : الْفُسْطَاطُ . بِكَسْرِ الْأَلْفَاءِ وَضَمِّهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ
 فِيهِ إِلَّا نَسَانُ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ : إِذَا آتَيْتَ مَكَّةَ
 فَوَقَفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَأَدْعُ اللَّهَ لِي . وَيُقَالُ : الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ
 مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَتَرَكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدُ



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الثياب

(عن أبي عمرو والاصمعي وأبي عبيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أبيضٌ فَهُوَ سَخِلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ
 الْإِبْرَيْسَمِ فَهُوَ حَرِيءٌ * كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ
 شِعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي الشَّعَارَ فَهُوَ دِثَارٌ * كُلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ
 ذَاتَ لِفْقَيْنِ فَهِيَ رِيطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُتَذَلُّ فَهُوَ مَبْذَلَةٌ وَمِعْوَرٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ الثِّيَابُ مِنْ جُؤْنَةٍ أَوْ تَحْتِ أَوْ سَفَطٍ فَهُوَ
 صَوَانٌ (وَصِيَانٌ) أَيْضًا * كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في الطعام

(عن الاصمعي وأبي زيد وغيرها)

كُلُّ مَا أُذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَّةٌ * كُلُّ مَا أُذِيبَ
 مِنَ الشَّحْمِ فَهُوَ صَهَارَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ
 سَمْنٍ أَوْ دُهْنٍ أَوْ وَدَكٍ أَوْ شَحْمٍ فَهُوَ إِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَقِيتَ بِهِ اللَّحْمُ
 مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ وَضْمٌ * كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسَلٍ أَوْ
 غَيْرِهَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَمْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في فنون مختلفة الترتيب

(عن أكثر الأئمة)

كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءٌ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحَرِّكُ
 شَجَرًا وَلَا تُغَيِّي أَثَرًا فَهِيَ نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجُوفٌ
 فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ * كُلُّ جِلْدٍ مَذْبُوعٍ
 فَهُوَ سَبْتُ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ اسْكَافٌ * كُلُّ عَامِلٍ
 بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ * كُلُّ مَا أَرْتَقِعَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ * كُلُّ
 أَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا فَهِيَ مَرْتٌ * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَعْوَجَاجٌ
 وَأَنْعِرَاجٌ كَالْأَضْلَاعِ وَالْإِكَافِ وَالْقَبِ وَالسَّرَجِ وَالْأَوْدِيَةِ
 فَهُوَ حَنُوءٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ (وَذَلِكَ مِثْلُ
 سِدَادِ الْقَارُورَةِ وَسِدَادِ الثَّغْرِ وَسِدَادِ الْحَلَّةِ) * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ
 عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ * (فَالْغُرْسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ . وَالْعَبْدُ
 غُرَّةٌ مَالِهِ . وَالنَّجِيبُ غُرَّةٌ مَالِهِ . وَالْأَمَةُ الْقَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ) *
 كُلُّ مَا أَظَلَّ إِلَّا نَسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ أَوْ ضَبَابٍ أَوْ ظِلٍّ
 فَهُوَ غِيَابَةٌ * كُلُّ فِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى جِبَالِهَا مِنَ الْمُنَابِتِ
 وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَرَّاحٌ * كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْ جَمَالٍ أَوْ كَثَرَةٍ
 فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اسْتَجَدَّتهُ فَأَعْجَبَكَ فَهُوَ طُرْقَةٌ * كُلُّ مَا

حَلَّتْ بِهِ أَمْرَاءٌ أَوْ سَيْفًا فَهُوَ حَلِيٌّ * كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ فَهُوَ
 خِفٌّ * كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ
 إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ نَاجُودٌ * كُلُّ مَا يَسْتَلِذُّهُ الْإِنْسَانُ
 مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ سَمَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبٍ الصَّوْتِ
 فَهُوَ غِرْدٌ وَمَغْرَدٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ غُولٌ * كُلُّ
 دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ (١) فَهُوَ بُخَارٌ. وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى (٢) *
 كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ
 صِنْفٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمٍ
 الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرٌ نَاجِرٌ (قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 صَرَى آجِنٌ يَزْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

إِذَا ذَاقَهُ الظَّمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ)
 كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ
 فَهُوَ رَطَانَةٌ * كُلُّ مَا تَطِيرَتْ بِهِ فَهُوَ لُجْمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ
 لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ) * كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا
 وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّونُ * كُلُّ شَيْءٍ
 قَلِيلٍ رَقِيقٍ مِنْ مَاءٍ أَوْ نَبْتٍ أَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَكِيكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءٌ * كُلُّ

فَعَلَهُ قَبِيحَةٌ فَهِيَ سَوَاءٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ
كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ فَهُوَ الْفِلِزُّ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ
بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُهُ (كَإِطَارِ الْأَمْتَحِلِ وَالْدُّفِّ وَإِطَارِ الشَّفَةِ .
وَإِطَارِ الْبَيْتِ كَالْمَنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَسْمٍ يَمْكُوى فَهُوَ نَارٌ *
وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكُوى فَهُوَ حَرَقٌ وَخَرْ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ
أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَتَاةٍ فَهُوَ لَذَنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نِمَتْ عَلَيْهِ
فَوَجَدَتْهُ وَطِيئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في العطور

(عن أبي بكر الحواري وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ *
وَكُلُّ عِطْرِ يُدَقُّ فَهُوَ الْأَلَنْجُوجُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

يباسب ما تقدمه في الأفعال

(عن الأئمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَفَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ
تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ أَسْنَمَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرْرِ
يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ الْفَحْلُ . وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ .

وَهَاجَتِ الْفِتْنَةُ . وَهَاجَتِ الْحَرْبُ . وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ .
وَهَاجَتِ الرِّيحُ الْهُوجُ)

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

(وَحَدَّثَهُ عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ ثُمَّ عَرْضَتْهُ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ فَصَحَّ)

اِقْتَمَّ مَا عَلَى الْخُوانِ إِذَا أَكَلَهُ كَلَّهُ * وَأَشْتَفَّ مَا فِي الْأَنْاءِ
إِذَا شَرِبَهُ كَلَّهُ * وَأَمَّتَكَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ كُلَّ مَا
فِيهِ * وَنَهَكَ النَّاقَةَ حَلْبًا إِذَا حَلَبَ لَبْنَهَا كَلَّهُ * وَزَفَّ الْبَيْرَ
إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كَلَّهُ * وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ
عَنْهُ كَلَّهُ * وَأَحْتَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كَلَّهُ * وَسَمَدَ شَعْرَهُ
إِذَا أَخَذَهُ كَلَّهُ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

(عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ)

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخٌ * وَلَدُ كُلِّ
وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ نَبُوجٌ وَعَقُوقٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

عَنْ أَبِي عَلِيٍّ لُغَةً (١) الْأَصْغَهَانِي

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَأْسَعُ كَأَلْعَقَرَبٍ وَالزُّنْبُورُ * وَكُلُّ

ضَارِبٍ بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامٌ أَرَصَ * وَكُلُّ قَابِضٍ
بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالسَّبَاعِ

الفصل الثالث عشر

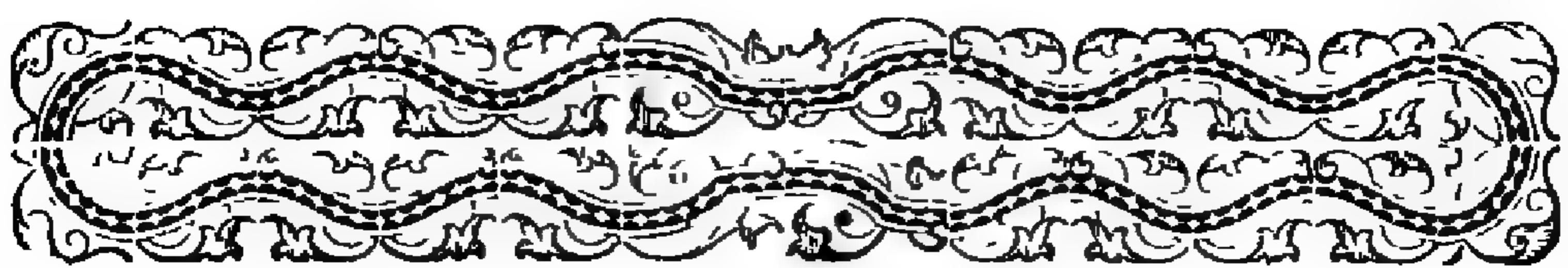
(وحدته في تعلقاتي عن ابي نكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةٌ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ * كَيْدٌ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَاتَمَةٌ
كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبٌ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ * فَرْعٌ كُلِّ شَيْءٍ
أَعْلَاهُ * سِنٌّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ * أَرْمَلٌ كُلِّ شَيْءٍ صَوْتُهُ *
تَبَاشِيرٌ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نِقَاوَةٌ كُلِّ شَيْءٍ
وَنِقَايَتُهُ ضِدُّ نِقَايَتِهِ * جَذَمٌ كُلِّ شَيْءٍ وَجِذْرُهُ أَصْلُهُ * غَوْرٌ
كُلِّ شَيْءٍ فَعْرُهُ

الفصل الرابع عشر

يُنَاسِبُ مَوْضِعَ الْبَابِ فِي الْكَلِمَةِ

أَلْجَمُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلِيقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * أَلْمَطَمُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلَصْرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ * أَلرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ أَلْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *
أَلذَرِبُ أَلْحَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلصَّدْعُ أَلشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ *
أَلطَّلَا أَلصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * أَلزَّرْيَابُ أَلْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * أَلْعَلَنَدَى أَلْغَلِظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ



الباب الثاني

في التّزِيلِ وَالتَّمثِيلِ

الفصل الأول

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها

(عس الائمة)

الأسباطُ في وُلْدِ اسحاقَ بِمَنْزِلَةِ الْقَبَائِلِ فِي وُلْدِ إِسْمَاعِيلَ *
أَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْوُزَرَاءِ فِي الْإِسْلَامِ .
(الرِّدَاقَةُ كَالْوِزَارَةِ . قَالَ لَيْدُ :

وَشَهِدْتُ أَنْجَبَةَ الْإِفَاقَةِ عَالِيَا كَعَبِي وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ)
الْأَقْيَالُ لِحَمِيرِ كَأَلْبَطَارِيقِ لِلرُّومِ * الْمُرَاهِقُ مِنَ الْعُلَمَاءِ
بِمَنْزِلَةِ الْمُعْصِرِ مِنَ الْجَوَارِي * وَالْكَاعِبُ مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْحَزَّوْرِ
مِنْهُمْ * الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ النِّصْفِ مِنَ النِّسَاءِ * الْقَارِحُ
مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ * الطَّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ
الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ * الْبَذْجُ مِنَ أَوْلَادِ الضَّانِ مِثْلُ الْعُتُودِ مِنَ

أَوْلَادِ الْمَعْرِ * الشَّادِنُ مِنَ الظِّبَاءِ كَالنَّاهِضِ مِنَ الْفِرَاحِ *
 رُبُوضُ الْغَنَمِ مِثْلُ رُوكِ الْإِبِلِ . وَجُثُومُ الطَّيْرِ . وَجَاوِسُ
 الْإِنْسَانِ * خَلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ الْبَقَرَةِ وَتَذِي الْمَرْأَةِ *
 الْبَرَاثِنُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرْشُ
 مِنَ الدَّابَّةِ كَالْمِعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ * الْمَهْرُ
 مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْفَصِيلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَجَشِ مِنَ الْحَمِيرِ
 وَالْعَجَلُ مِنَ الْبَقَرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ * الْمَنَسِمُ
 لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالسُّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالْحَبَابُ لِلطَّيْرِ *
 الْحَنَانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ * اللَّغَامُ لِلْبَعِيرِ
 كَاللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ * الْخُطَاطُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ الْفَمِ *
 النَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ * النَّاقَةُ اللَّفُوحُ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ
 اللَّبُونِ وَالْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ * الْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْقَصْدِ (١) لِلْإِنْسَانِ *
 خِلَاءُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ * نُفُوقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
 الْإِنْسَانِ * الزَّهَّاقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ الدَّابَّةِ
 بِمَنْزِلَةِ أَنْتَهِامِ الْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى :
 وَيَأْمُرُ لِيَجْمُومَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَتَبَنُّ وَتَعْلِقُ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ)
 الْغُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * الْهَمْجُ فِي مَا

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَارَةٌ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ
الْقَيْظِ

الفصل الثاني

في الابل

(عن المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْاُنْتَى * وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ
بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْاِنْسَانِ

الفصل الثالث

(علقته عن ابي نكر الحواري)

الْخِلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَقُ لِلْخِرَاسَانِ *
وَالْمَرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرُ لِأَهْلِ الشَّامِ . وَالْبِيدَرُ
لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْأَرْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيرُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الفصل الرابع

في انواع من الآلات

(عن الأئمة)

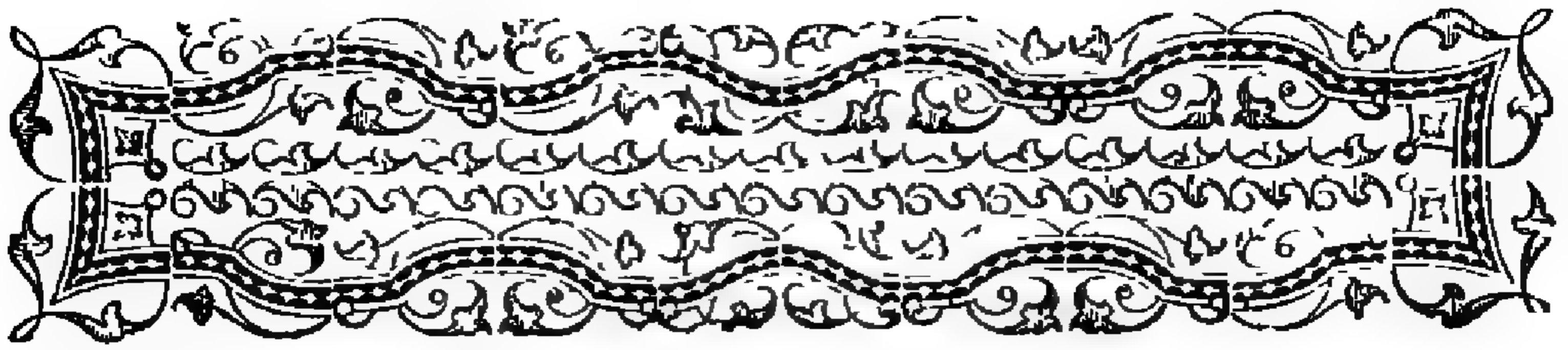
الْعَرَزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَابِ لِلْفَرَسِ * الْفُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ -
لِلدَّابَّةِ * السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّابِ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحِجَامِ
كَالْمِبْضَعِ لِلْفَصَادِ . وَالْمِزْغُ لِلْبَيْطَارِ

الفصل الخامس

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الأئمة)

الرُّؤْيَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ * الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي
 دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * الْعَقَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ
 الْأَدْوِيَةُ كَالْتَوَائِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ * وَالْأَفْوَاهُ فِي مَا يُعَالَجُ
 بِهِ الطِّيبُ * الْبَذَرُ لِلْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرِ الْحُبُوبِ كَالْبَزْرِ
 لِلرَّيَاحِينِ وَالْبُقُولِ * اللَّفْحُ مِنَ الْحَرِّ كَالْتَفْحُ مِنَ الْبَرْدِ * الدَّرَجُ
 إِلَى فَوْقُ كَالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلُ (وَمِنْهُ قِيلَ : إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ *
 وَالنَّارَ دَرَكَاتٌ) * أَهَالَةُ الْقَمَرِ كَالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * الْغَلَتُ فِي
 الْحِسَابِ كَالْغَاطِ فِي الْكَلَامِ * الْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنْ
 الشَّرَابِ وَالْمَاءِ * الضُّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضُّعْفُ فِي الْعَقْلِ *
 الْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ كَالْوَهْيُ فِي الثَّوْبِ وَالْحَبْلُ * حَلَا
 فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي * الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ
 فِي الْعَيْنِ * الْوَعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَعُوثَةُ فِي الرَّمْلِ * الْعَمَى فِي
 الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ * الْبَيْدَرُ لِلْحِنْطَةِ بِإِزَاءِ الْجَرِينِ
 لِلزَّيْبِ * وَالْمَرْبِدُ لِلتَّمْرِ



البَابُ الثَّالِثُ

فِي أَشْيَاءٍ تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا وَأَوْصَافُهَا بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا

الفصل الأول

(في ما روي منها عن أبي عبيدة)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَإِلَّا فَهِيَ
زُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَإِلَّا فَهِيَ
خِوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كُوزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَإِلَّا فَهُوَ
كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَإِلَّا فَهُوَ أَنْبُوبَةٌ *
وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ وَإِلَّا فَهُوَ فَتْحَةٌ * وَلَا
يُقَالُ فَرُّوٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَإِلَّا فَهُوَ جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ
رَبِطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِفَقَيْنٍ وَإِلَّا فَهِيَ مُلَاءَةٌ * وَلَا يُقَالُ
أَرِيكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حِمْلَةٌ وَإِلَّا فَهُوَ سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ
لَطِيْمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَإِلَّا فَهِيَ عَيْرٌ

الفصل الثاني

(في احتذاء سائر الأئمة تمثيل إلى عبدة من هذا الفن)

لَا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مُنْقَذٌ وَالْأَفْهُو سَرَبٌ * وَلَا
يُقَالُ عَيْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا وَالْأَفْهُو صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ
لَحْمٌ قَدِيرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَائِلٍ وَالْأَفْهُو طَبِيعٌ * وَلَا
يُقَالُ خِذْرٌ (١) إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَالْأَفْهُو سِتْرٌ *
وَلَا يُقَالُ مِغُولٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفٍ سَوَاطِيفٍ وَالْأَفْهُو
مِشْمَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ وَالْأَفْهُو
فَهِي بَيْرٌ * وَلَا يُقَالُ مَجْنُنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عُقَاقِفَةٌ وَالْأَفْهُو
فَهُوَ عَصَا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا أُتِفِدَتْ فِيهِ النَّارُ وَالْأَفْهُو
حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سَيَاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَالْأَفْهُو طِينٌ *
وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعُ صَوْتٍ وَالْأَفْهُو بُكَاءٌ *
وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْعُبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَالْأَفْهُو رَهْجٌ * وَلَا
يُقَالُ ثَرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَالْأَفْهُو تَرَابٌ * لَا يُقَالُ مَازِقٌ
وَمَاقِطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَالْأَفْهُو مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَغَلَةٌ إِلَّا
إِذَا كَانَتْ تَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْأَفْهُو رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ
قَرَاخٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَهْيَاةً لِلزَّرَاعَةِ وَالْأَفْهُو بَرَاخٌ * لَا يُقَالُ

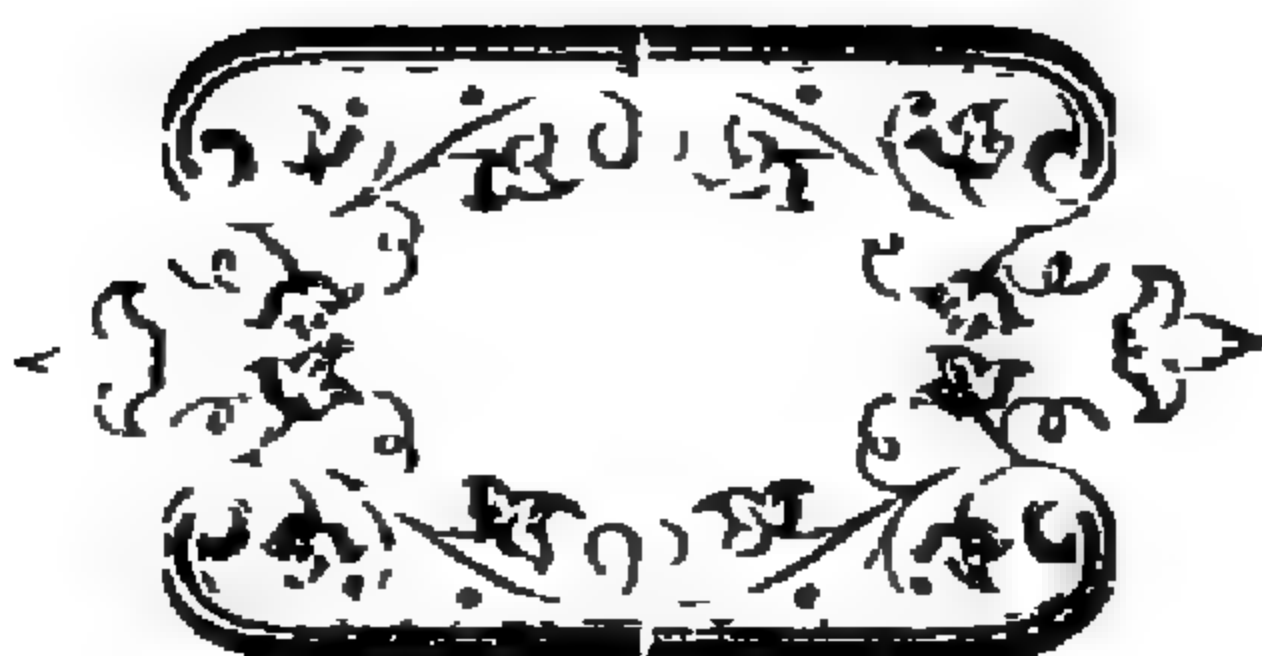
لِلْعَبْدِ آيِقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٍ
وَالْأَفْهُوَ هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْفَمِ رُضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي
الْفَمِ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُرَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا
كَانَ شَاكِي السِّلَاحِ وَالْأَفْهُوَ بَطْلٌ

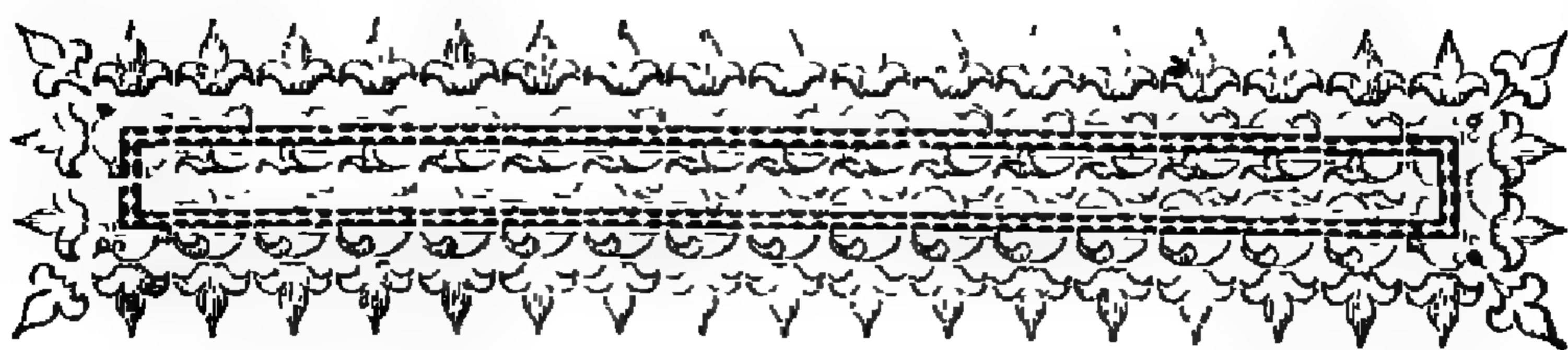
الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي مَا يُقَارَنُ وَيَسَابُهُ

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مَهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ
لِلْإِبِلِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ إِلَّا
مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ
فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثَرٌ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذُنُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَلَأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ *
لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْحُمُّ * لَا يُقَالُ لِلخَيْطِ
سِمَاطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
تَوْبَيْنَ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ
يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رُفْقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ
الرُّفْقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ اسْمُ الرَّفِيقِ * لَا يُقَالُ لِلْبَطْنِ حَدَجٌ
إِلَّا مَا دَامَتْ صِفَارًا خَضِرًا * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبَرٌّ إِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَجَارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحَمَّاةً
 بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ
 النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ *
 لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ
 لِلرَّيْحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
 عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا * لَا يُقَالُ لِلنَّجِيلِ شَحِيحٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرِصٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ أُلْمَحٌ أَجَاجٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ مَعَ مُلَوِّحَتِهِ مُرًّا * لَا يُقَالُ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ أَهْطَاعٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ أَهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رِعْدَةٌ
 (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ جُنَيْهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَسْكَنِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 عَلَى أَنْتَظَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مُجْبَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ أَلْبِيَاضُ فِي
 قَوَائِمِهِ إِلَّا رُبْعٌ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا





البَابُ الرَّابِعُ

فِي أَوَائِلِ الْأَشْيَاءِ وَأَوَاخِرِهَا

الفصل الأول

في سِياقة الأوائِل

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ * الْعَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ * الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ
الْمَطَرِ * الْبَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ * اللِّعَاعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنْ
الْأَيْثِ) * اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ * السُّلَافُ أَوَّلُ الْعَصِيرِ * الْبَاكُورَةُ
أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ * الْبِكْرُ أَوَّلُ الْوُلْدِ * الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الْجَيْشِ * النَّهْلُ
أَوَّلُ الشُّرْبِ * اللَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ * الْوُخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ *
النُّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ * الْحَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ : أَنَا
لَمْ رُدُّونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيِ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيِ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ) * الْفَرَطُ أَوَّلُ الْوُرَادِ
(وَفِي الْحَبَرِ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ أَيِ أَوَّلُكُمْ) * الزُّلْفُ أَوَّلُ
سَاعَاتِ اللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ . عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *

الزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ (وَالشَّهيقُ آخِرُهُ عَنِ الْقَرَاءِ) *
 النَّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرْبِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلَقَةُ
 أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدْبَسِيِّ) *
 الْأَسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وَلَوْلَ * النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
 مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ إِذَا حُفِرَتْ * الرَّسُّ وَالرَّسِيسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ
 الْحُمَّى * الْقَرَعُ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَذْبِجُهُ
 لِأَصْنَامِهَا تَبَرُّكًا بِذَلِكَ)

الفصل الثاني

في مَنَاهَا

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتُهُ أَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوَّلُهُ * شَرْخُ
 الشَّيْبِ وَرَيْعَانُهُ وَغُنْفَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَغُلَوَاوُدُ وَرَيْقُهُ وَرَيْدُهُ أَوَّلُهُ *
 رَيْقُ الْمَطَرِ أَوَّلُ شَوْبِ بِهِ * حَدَثَانُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ * قَرْنُ الشَّمْسِ
 أَوَّلُهَا * عُشُونُ الرِّيحِ أَوَّلُهَا * غَزَالَةُ الصُّحَى أَوَّلُهَا * سَرَعَانُ
 الْخَيْلِ أَوَّلُهَا * تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَّلُهُ

الفصل الثالث

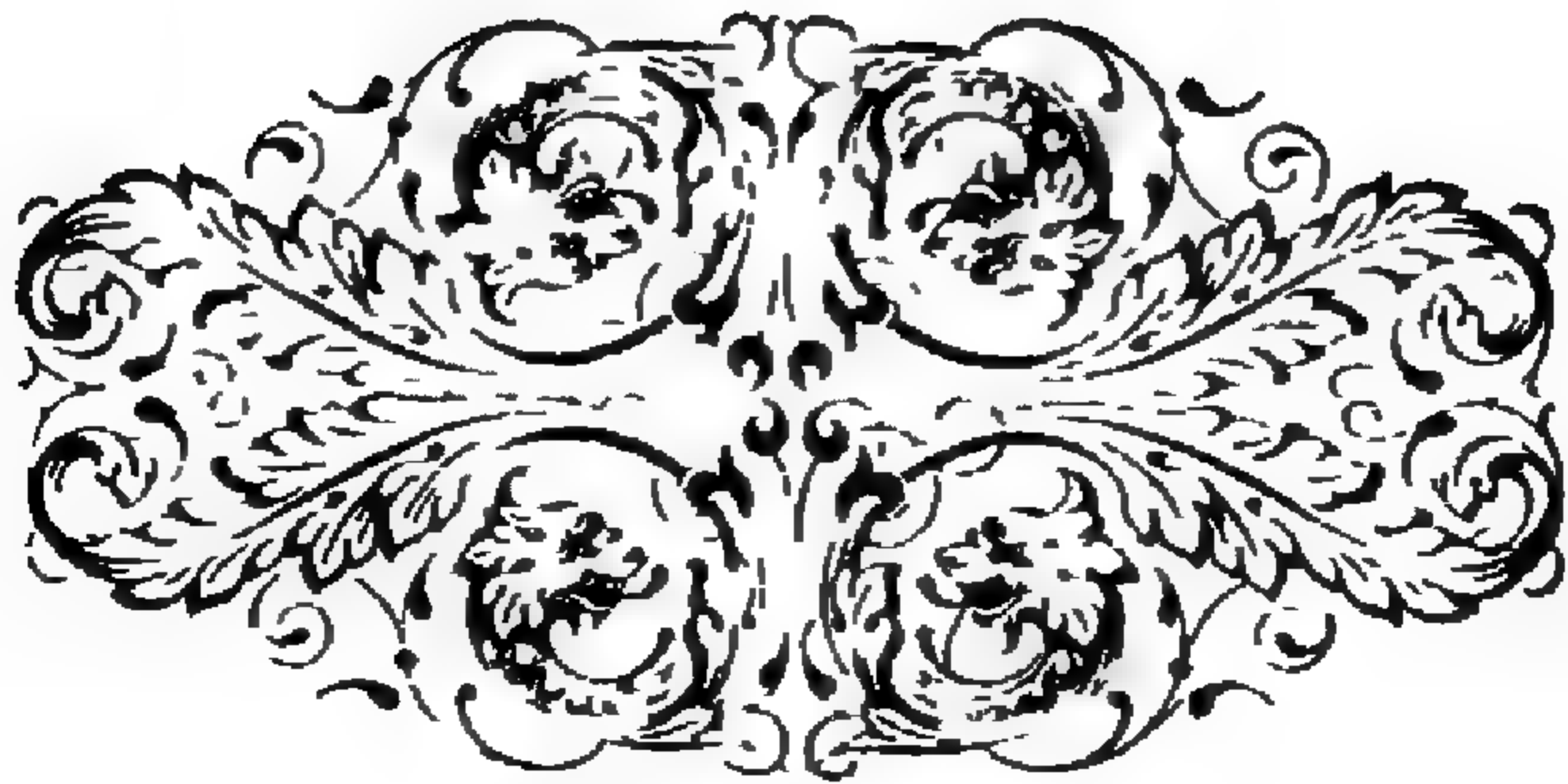
في الْآوَاخِرِ

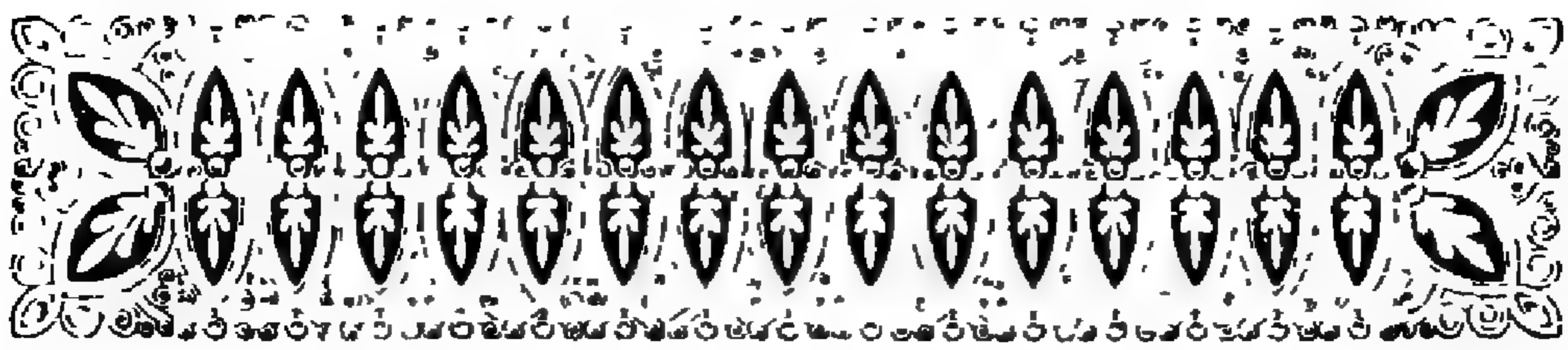
الْأَهْزَعُ آخِرُ السِّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ * السُّكَيْتُ
 آخِرُ الْخَيْلِ الَّتِي تَجِي فِي آخِرِ الْحَلَبَةِ * الْغَلَسُ وَالْغَبَشُ آخِرُ

ظُلْمَةُ اللَّيْلِ * الزُّكْمَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو) * الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْفَلَتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ
مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
الشَّهْرُ الْحَرَامُ) * الْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ السَّعْدُ
عِنْدَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غَسًّا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا
الْفَائِزَةُ (١) آخِرُ الْقَائِلَةِ * الْحَائِثَةُ آخِرُ الْأَمْرِ * سَاقَةُ
الْعَسْكَرِ آخِرُهُ * عُجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

١ وفي نسخة المائة وهي خطأ تصحيف





البَابُ الْخَامِسُ

فِي صِغَارِ الْأَشْيَاءِ وَكِبَارِهَا وَعِظَائِهَا وَضَخَامِهَا

الفصل الأول

في تفسير الصغار

الْحَصَى صِغَارُ الْحِجَارَةِ * الْأَمْسِيلُ صِغَارُ الشَّجَرِ * الْأَشَاءُ
صِغَارُ النَّخْلِ * الْأَفْرَشُ صِغَارُ الْأَيْلِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
الْأَقْدُ صِغَارُ الْغَنَمِ * الْحَفَّانُ (١) صِغَارُ النَّعَامِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الْحَبْلَاقُ صِغَارُ الْمَعَزِ * الْبِهْمُ صِغَارُ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعَزِ * الدَّرْدَقُ
صِغَارُ النَّاسِ وَالْأَيْلِ (عَنِ الْأَيْثِ عَنْ الْحَافِلِ) * الْحَشَرَاتُ
صِغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ * الدُّخْلُ صِغَارُ الطَّيْرِ * الْغَوْغَاءُ صِغَارُ
الْجُرَادِ * الذَّرُّ صِغَارُ النَّمْلِ * الزَّغَبُ صِغَارُ رِيشِ الطَّيْرِ *
الْقَطَطُ صِغَارُ الْمَطَرِ * (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : الْوَقْشُ وَالْوَقْصُ
صِغَارُ الْحَطَبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا النَّارُ * (عَنِ أَبِي تَرَابٍ (٢) :

١ وفي نسخة الحمار وهي خطأ ٢ وفي نسخة أبي تراب وهو من خطأ التصحيح

اللَّمَمُ صِفَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الضَّغَابِيسُ
 صِفَارُ الْقِتَاءِ (وَفِي الْحَبَرِ : أُهْدِيَ إِلَيْهِ ضَغَابِيسُ فَقِيلَ لَهَا
 وَآكَلَهَا) * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ)

الفصل الثاني

في تفصيل الصغير من أشیاء مختلفة

الْقَرْنُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْعَنْزُ الْأَكْمَةُ
 الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَفَشُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ (عَنْ
 اللَّيْثِ) * الْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْعَمْرُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ *
 النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ الْخَمَارُ النَّمُودَجُ (هَذَا
 عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ
 مِكْيَالُ الْخَمْرِ) * الْكَرْزُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَرْمُوزُ
 الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْقَلْهَزَمُ الْفَرَسُ الصَّغِيرُ
 (عَنْ أَبِي تَرَابٍ) * الْهَنْبَرَةُ الضَّبْعُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّصْرَةُ الطَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْحُشِيشُ
 الْغَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) * الشَّرْعُ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * الْحُسْبَانَةُ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ

أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ * أَلْبَحْنُ (١) * أَلْبَرْقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ).
وَيُقَالُ : بَلِ الْمُنْعَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكِنَانَةُ الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ *
الشَّكْوَةُ الْقَرِيبَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكَفْتُ الْقَدْرُ الصَّغِيرُ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْخِصَاصُ الثَّقْبُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيْتُ الرِّقُّ
الصَّغِيرُ * النَّبْلَةُ اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْوَصَوَاصُ الْبَرْقُ الصَّغِيرُ * الْقَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ (قَالَ
اللِّثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ
تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ) * السَّوْمَلَةُ الْفِتْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ * الشَّوَايَةُ
الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَأَلِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ (عَنْ خَافٍ
الْأَحْمَرِ) * النَّوْطُ الْحُجْلَةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو) * الرُّسْلُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ

الفصل الثالث

في الكبير من عدة أضياء

الْيَفْنُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَلْعَمُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ
اللِّثِ) * الْقَحْرُ الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ * الطَّبَعُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ (وَهُوَ
فِي شَعْرِ أَبَدٍ) * الرَّسُّ الْبُيْرُ الْكَبِيرَةُ * الْقَمْلَةُ الْحِزَّةُ
الْكَبِيرَةُ * الْفَرَعَةُ الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * التَّبْنُ

أَلْقَدَحُ الْكَبِيرُ * الشَّاهِينَ أَلِيزَانُ الْكَبِيرُ * أَلْحَنْجَرُ السِّكِّينِ
 الْكَبِيرُ * عَيْنُ حَدَرَةٍ أَيْ كَبِيرَةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ أَمْرِئِ
 الْقَيْسِ)

الفصل الرابع

في ما اطلق الائمة في تفسيره لفظه العظيم

أَلْقَهْبُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْعَاقِرُ الرَّمْلُ
 الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * أَلشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ (عَنْ
 اللَّيْثِ) * أَلسُّورُ الْحَانِطُ الْعَظِيمُ * أَلرِّتَاجُ أَلْبَابُ الْعَظِيمِ *
 أَلصَّخْرَةُ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ * أَلْمَقْرَى أَلِنَاءُ الْعَظِيمِ * أَلْقِيَاقُ
 أَلْجَيْشِ الْعَظِيمِ * أَلْمِقْرَاءَةُ أَلْحَوْضُ الْعَظِيمِ * أَلْقَلِيمُ أَلرَّجُلُ
 الْعَظِيمِ (وَفِي أَلْحَدِيثِ : إِنْ أَلدَّجَالَ أَقْرَفِيلَمُ) * أَلْعَبْرَةُ
 أَلْمَرَأَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * أَلدَّوْحَةُ أَلشَّجَرَةُ أَلْعَظِيمَةُ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * أَلْخَلِيَّةُ أَلسَّفِينَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ أَلْحَيَّانِيِّ) *
 أَلسَّجَلُ أَلْقَرْبَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * أَلْعَرَبُ أَلدَّلُو
 أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * أَلدَّجَالَةُ (١) أَلرُّفْقَةُ أَلْعَظِيمَةُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ أَلْأَعْرَابِيِّ) * أَلثُّعْبَانُ أَلْحَيَّةُ أَلْعَظِيمَةُ *
 أَلْقَرْمِيدُ أَلْأَجْرَةُ أَلْعَظِيمَةُ * أَلْمِطِيسُ أَلْمِطْرَقَةُ أَلْعَظِيمَةُ *

الْمِعْوَلُ الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ * الطَّرْبَالُ الصَّوْمَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي
 عُبَيْدَةَ) * الْمَلْحَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ * الدُّبْلَةُ وَالْدُّبْنَةُ الْأُمَمَةُ
 الْعَظِيمَةُ * الْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الرِّقُّ السُّلْحَفَةُ الْعَظِيمَةُ *
 الدَّلْدَلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ * الْقَمْعُ الذُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ *
 الْحَلَمَةُ الْفَرَادُ الْعَظِيمُ * الْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ * الْبَقَّةُ
 الْبَعُوضَةُ الْعَظِيمَةُ * الْوَيْثَةُ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ (وَفِي الْمَثَلِ : كِفْتُ
 إِلَى وَثِيَّةٍ)

الفصل الخامس

في ما يقاربه

(عن الأئمة)

الْجَرَنْفَشُ (١) الْعَظِيمُ الْحُلُقَةُ * الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ *
 الْعُجْبَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ * الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ * الْأَرْجَلُ
 الْعَظِيمُ الرَّجْلُ

الفصل السادس

في معظم التي

الْمَحْجَةُ وَالْجَادَّةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ * حَوْمَهُ الْقِتَالُ مُعْظَمُهُ
 (وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَحْرِ وَالرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *

كُوكِبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ : كُوكِبُ الْحَرِّ وَكُوكِبُ
الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيَرَوَانُ مُعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ
الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَانَ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الضَّخْمَةِ

الْوَهْمُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ (عَنْ الْأَلِثِّ) * الْعُلْكُومُ النَّاقَةُ
الضَّخْمَةُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْحَنْجَبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ (عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ عَنْ الْقُرَاءِ) * الْجَبَابُ الْحِمَارُ الضَّخْمُ (عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَلَسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ (عَنْ الْأَلِثِّ) * الْحَزْرَتَقُ
الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنْ أَبِي ثَرَابٍ) * الْهَرَاوَةُ أَعْصَا الضَّخْمَةِ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنْ
النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * السَّجِيْلَةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ (عَنْ الْكَسَائِيِّ) *
الرَّفْدُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْحُجْدُبُ الْجُنْدُبُ
الضَّخْمُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ شَمْرِ) * الْبَالَةُ الْجَرَابُ الضَّخْمُ
(عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * الْوَلِيْجَةُ
الْجُوَالِقُ الضَّخْمُ (عَنْ الْأَلِثِّ) * الْحَجْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ *
الْهَلُوفُ اللَّحِيَّةُ الضَّخْمَةُ * الْهَقَبُ (١) النِّعَامَةُ الضَّخْمَةُ

الْقَصْلُ الثَّامِنُ

في ما يناسبه

الْجَهْضَمُ الضَّخْمُ الْهَامَةُ * الْبِرْطَامُ الضَّخْمُ الشَّفَةِ (عَنْ
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيِّ) * الْحَوْشَبُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَقْنَدَرُ الضَّخْمُ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

الْقَصْلُ التَّاسِعُ

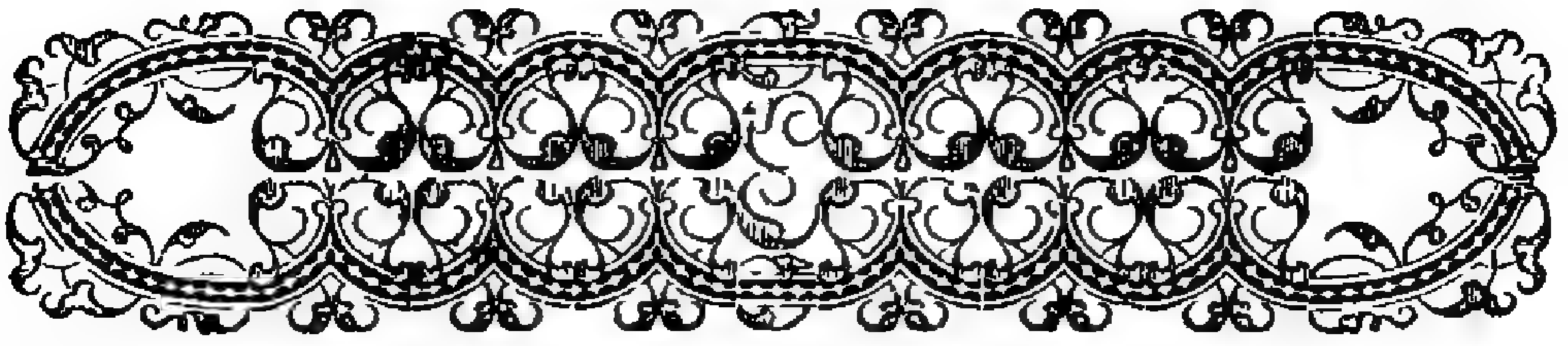
في ترتيب ضمم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْمُودَ الضَّخْمِ * ثُمَّ خَدَبٌ (١)
 إِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُنْجٌ إِذَا كَانَ
 مُفْرِطَ الضَّخَامَةِ (عَنْ الْأَيْثِ) * ثُمَّ جَلْدَحٌ إِذَا كَانَ نِهَاسِيَّةً فِي
 الضَّخْمِ (وَهَذَا عَنْ ثَعَالِبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْمُفْضَلِ)

الْقَصْلُ الْعَاشِرُ

في ترتيب ضمم المرأة

إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَهِيَ عَلَى أَعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبْجَلَةٌ * فَإِذَا زَادَ
 ضَخْمُهَا وَلَمْ يَتَّبِعْ فَهِيَ سِبْجَلَةٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ
 فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَّاكٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ ضَخْمُهَا فَهِيَ عِفْضَاجٌ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)



البَابُ السَّادِسُ

فِي الطُّولِ وَالْقَصْرِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ الطُّولِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طَوَالٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْدَبٌ
وَشَوْفٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ
وَعَشَنَقٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلُهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعْلَعٌ وَعَنْطَنَطٌ
وَسَقَمَطَرِي (عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ الطُّولِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُغْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * فَرَسٌ
أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ وَسَرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْشَعَانٌ (١) * نَاقَةٌ

جَسْرَةٌ وَقِيدُودٌ * نَخْلَةٌ بِاسِيقَةٍ وَسُحُوقٌ * شَجَرَةٌ عِيدَانَةٌ
وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَاخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتُ سَامِقٌ * وَجْهٌ
مَخْرُوطٌ * وَلَحِيَّةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ *
شَعْرُ فِئَازٍ وَوَارِدٌ

الفصل الثالث

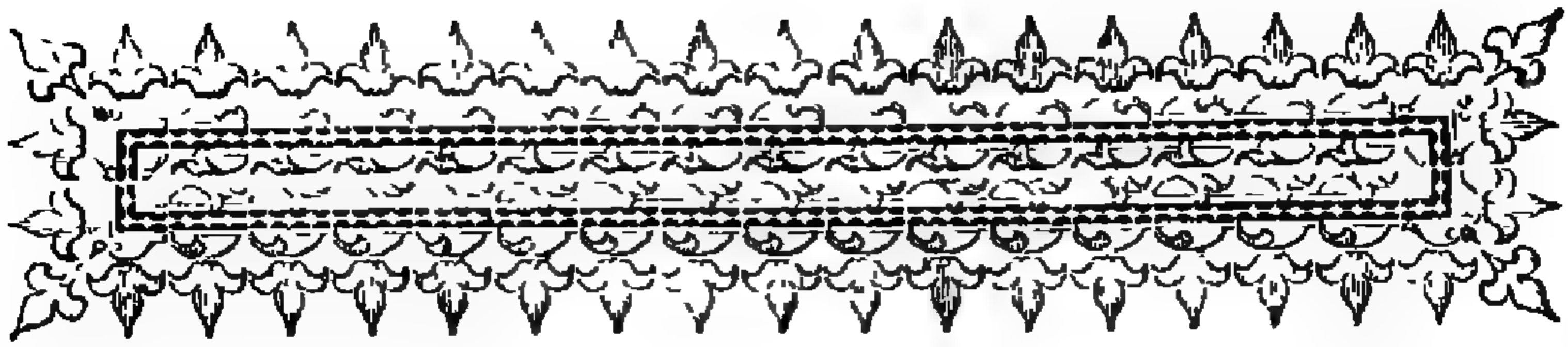
في ترتيب القصر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبِلٌ وَحَزَنْبِلٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
ثُمَّ بَحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنْ الْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ مُفْرَطًا
الْقَصْرُ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُوَارِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنْ اللَّيْثِ
وَإِبْنِ دُرَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ كَانَ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ
فَهُوَ حِنْزَقَرَةٌ (١) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الفصل الرابع

في تقسيم العرص

وَعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فَلْطَاحٌ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ
صَلَدَحٌ (عَنْ اللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَفَّحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)



البَابُ السَّابِعُ

فِي الْيُسِّ وَاللِّينِ

الفصل الأول

في تفصيل الاسماء والافصاف الواقعة على الاتياء اليابسة

(عن الآية)

الْحَبِيزُ الْحَبْزُ الْيَابِسُ * الْجَلِيدُ الْمَاءُ الْيَابِسُ * الْجَبِينُ اللَّبَنُ
الْيَابِسُ * الْقَدِيدُ وَالْوَشِيقُ اللَّحْمُ الْيَابِسُ * الْقَسْبُ التَّمْرُ
الْيَابِسُ * الْقَشْعُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ * الْقَفَّةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ *
الْحَشِيشُ الْكَلَّا الْيَابِسُ * أَلَقْتُ الْإِسْفِسْتُ الْيَابِسُ *
الْحَشْلُ الْمُقْلُ الْيَابِسُ * الْجَزْلُ الْحَطَبُ الْيَابِسُ * الضَّرِيعُ
الشَّبْرَقُ الْيَابِسُ * الصَّدُّ الْحَجَرُ الْيَابِسُ * الْبَعْرُ الزَّبَلُ الْيَابِسُ *
الْعَصِيمُ الْعَرَقُ الْيَابِسُ * الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَابِسُ * الصَّلْصَالُ
الطِّينُ الْيَابِسُ



الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اشياء رطبة

الرُّطْبُ * التَّمْرُ الرُّطْبُ * الْعُشْبُ * الْكَلَّا الرُّطْبُ *
 الْفَصْفَصَةُ * أَلْقَتُ الرُّطْبُ * الثُّرْمَطَةُ * الطِّينُ الرُّطْبُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ الْأَعْرَاءِ) * الْأُرْتَةُ * الْحَبْنُ الرُّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة

(عن الأئمة)

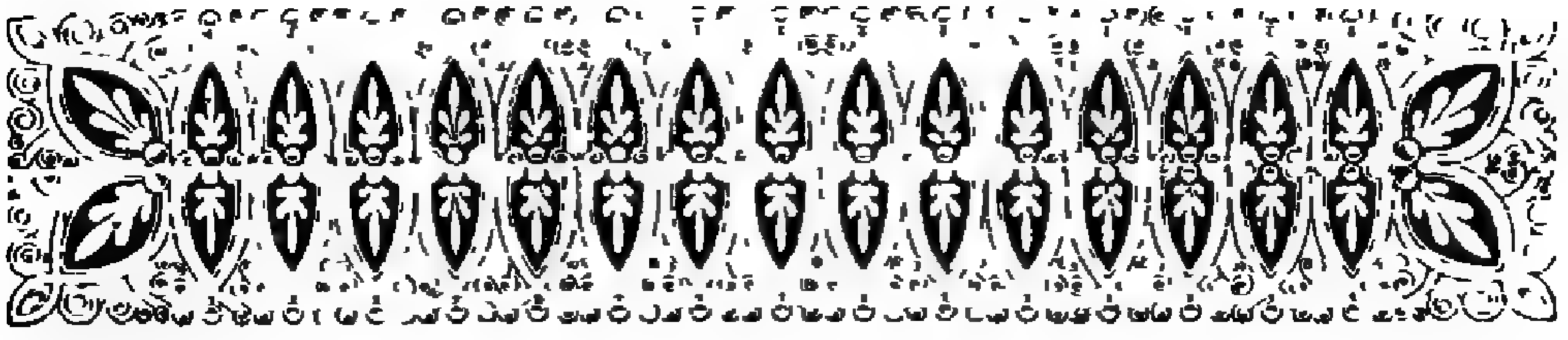
السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ * الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ *
 الزَّعْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدُّرُوعِ * الْأَلُوْقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ *
 الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ * الثَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم اللين على ما يوصف به

تَوْبٌ لَيْنٌ * رَمَحٌ لَدَنٌ * لَحْمٌ رَخَصٌ * بَنَانٌ طَفْلٌ * شَعَرٌ
 سُخَامٌ * غَضَنٌ * أَمْلُودٌ * فِرَاشٌ * وَثِيرٌ * رِيحٌ رُخَاءٌ * أَرْضٌ
 دَمِثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * فَرَسٌ خَوَّارٌ الْعِنَانِ إِذَا كَانَ لَيْنًا الْمُعْطَفِ





البَابُ الثَّامِنُ

فِي الشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ

الفصل الأول

في تفصيل الشدة من أشياء وأفعال مختلفة

الأوارُ شِدَّةُ حرِّ الشمسِ * الودِيقَةُ شِدَّةُ الحرِّ * الصِّرُّ
شِدَّةُ البردِ * الإنْهِلالُ شِدَّةُ صوبِ المطرِ * الغَيْبُ شِدَّةُ
سوادِ الليلِ * القَشمُ شِدَّةُ الأكلِ * التَّخْفُ شِدَّةُ الشُّربِ *
التَّسْبِيخُ شِدَّةُ النَّومِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْوِيِّ عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * الجَشَعُ شِدَّةُ الحِرْصِ * الحَفَرُ شِدَّةُ الحَيَاءِ *
السَّعَارُ شِدَّةُ الجُوعِ * الصَّدَى شِدَّةُ العَطَشِ * التَّخْفُ شِدَّةُ
الضَّرْبِ * المَحْكُ شِدَّةُ اللِّجَاجِ * الَهْدُ شِدَّةُ الَهْدَمِ * اتَّحَلُّ
شِدَّةُ النَّبَسِ * المَلَقُ شِدَّةُ البُكَاءِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرُّزَاحُ
شِدَّةُ الهَزَالِ * الصَّلَقُ شِدَّةُ الصِّيَاحِ (وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْسَ
مِنَّا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ) * الشَّنْفُ شِدَّةُ الْبُغْضِ * الشَّدَا شِدَّةُ

ذَكَاءُ الرِّيحِ (عَنِ الْقُرَاءِ) * الضَّرَزَمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ (عَنِ
 اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * الْقَرَضَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَقِيقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّ
 السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ) * الْوَصَبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ * الْحَزْزُ شِدَّةُ السَّوْقِ
 (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَنَشَدَ :

لَا تَحْزِرَا خَيْرًا وَبُسًا بَسًا)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي مَا يُجْتَمَعُ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ

الْهَلَعُ شِدَّةُ الْجُزَعِ * اللَّدُّ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * الْحَسُّ
 شِدَّةُ الْقَتْلِ * الْبَثُّ شِدَّةُ الْحُزَنِ * النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ *
 الْحَسَرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي تَفْصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالشَّدَةِ

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ وَاللَّيْثِ وَابْنِ عُبَيْدَةَ)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمْعَعٌ شَدِيدُ الْمَنَةِ *
 أَسَدٌ ضَبَارِمٌ (١) شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَابِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ
 كَذَلِكَ * امْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ أَقْشَرُ

شَدِيدُ الْحُمَرَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ * شَعْرٌ قَطِطٌ
 شَدِيدُ الْجُعُودَةِ * لَبَنٌ طَخَفٌ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ * مَاءٌ زُعَاقٌ
 شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ (وَأَنَا أَسْتَظْرِفُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ : الذُّعَاقُ
 كَالزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَذَرِي أَلْفَةً أَمْ لُثَّةٌ) (١) *
 رَجُلٌ شَقِذٌ شَدِيدُ الْبَصَرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
 جَلَعَبِي (عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ *
 يَوْمٌ مَعْمَعَانِي شَدِيدُ الْحَرِّ * عُوْدٌ دَعِيرٌ شَدِيدُ الدَّخَانِ

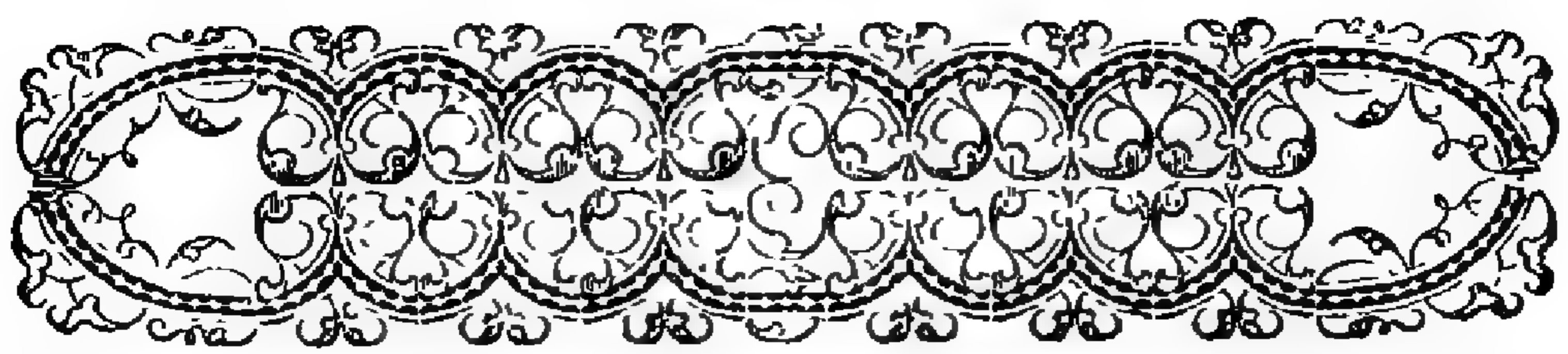
الفصل الرابع

في التقسيم

(عن الأئمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَآرَوْنَانٌ * سَنَةٌ خُرَاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ
 دَيْقُوعٌ وَيَرْقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ غَنَقِيرٌ
 وَدَرْدَيْسٌ * سَيْرٌ زَعَزَاعٌ وَخَتْمَاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ
 وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِتَاءٌ
 كَلْبٌ * ضَرْبٌ طَلْحَفِي * حَجَرٌ صَيَّوْدٌ * فِتْنَةٌ صَمَاءٌ * مَوْتُ صَهَابِي
 (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)

١ لكلا الوجهين اصل في اللمة ٢ وفي نسخة زاعب وهو غلط



الباب التاسع

في القلة والكثرة

الفصل الأول

في تعصيل الاتياء الكثيرة

الدَّثْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ * الْغَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ * الْمَجْرُ الْجَيْشُ
الْكَثِيرُ * الْعَرَجُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ * الْكَلَامَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ *
الْحَشْرَمُ النَّحْلُ الْكَثِيرَةُ * الدَّيْلَمُ النَّمْلُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجُفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ *
الْفَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ * الْكَيْسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ (عَنْ
اللَّيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * الْحَشِيلَةُ (١) أَلْيَالُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ
اللَّيْثِ وَابْنِ شُمَيْلٍ) * الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ) * الْكَوْثَرُ الْغُبَارُ الْكَثِيرُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْحُبْلُ وَالْأَقْبِضُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

باسمه في التقسيم

(عن الأئمة)

مَالٌ لَبَدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَحِبٌ * مَطَرٌ عِبَابٌ * فَاكِهَةٌ
كَثِيرَةٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةُ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ جَمْلُهَا * أَثْرَى الرَّجُلُ
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ * أَيْبَسَتْ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * أَغَشَبَتْ
إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * أَرَاعَتِ الْإِبِلَ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في تفصيل الأوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرَنَارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ * رَجُلٌ جَرَّاحٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خَضِرٌ كَثِيرُ الْعَطِيَةِ * فَرَسٌ
عَمْرٌ وَجُومٌ كَثِيرُ الْجَرِيِّ * امْرَأَةٌ ثَوْرٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ (عَنْ
أَبِي عَمْرٍو) * امْرَأَةٌ مِهْزَاقٌ كَثِيرَةُ الضَّحْكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةُ
الْمَاءِ (عَنْ اللَّيْثِ) * بَحْرٌ هُمُومٌ كَثِيرُ الْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ
كَثِيرَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كَثِيرُ اللَّجَاجِ * رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ الْإِمْتِنَانِ * رَجُلٌ أَشْعَرُ
كَثِيرُ الشَّعْرِ * كَبْشٌ أَصُوفٌ كَثِيرُ الصُّوفِ * بَعِيرٌ أَوْبَرُ
كَثِيرُ الْوَبَرِ

الفصل الخامس

في تفصيل القليل من الاشياء

أَتَمُّدٌ وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ * النِّبْيَةُ وَالْبَغْشَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ
(عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحَتْرُ
الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجُهْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
يَعِيشُ فِيهِ الْمُقِلُّ (وَفِي الْقُرْآنِ: الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ) *
الْلَمْظَةُ وَالْعُلْقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ (وَكَذَلِكَ الْعُقَّةُ
وَالْمُسْكَةُ) * الصُّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمُسْكِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل السادس

(عَنْ الْهَارِثِيِّ (١)) صاحب كتاب ديوان الادب

الْحَفَفُ قَلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكَلَةِ * وَالضَّفَفُ قَلَّةُ الْمَاءِ
وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ (وَالضَّفَفُ أَيْضًا قَلَّةُ الْعَيْشِ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف القليلة

(عن الائمة)

نَاقَةٌ عَزُورٌ (١) قَلِيلَةُ اللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ *
 اِمْرَاةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ * اِمْرَاةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْاَكْلِ * رَكِيَّةٌ
 بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ زَمِرَةٌ قَلِيلَةُ الصُّوفِ * رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ
 الْمَرْوَةِ * رَجُلٌ جَحْدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ * رَجُلٌ اَزْعَرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌّ * عَطَاءٌ وَتَحٌّ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غِشَاشٌ *
 نَوْمٌ غِرَارٌ

١ وفي بعض النسخ عرورٌ وعرورٌ وكلاهما غلط





البَابُ العَاشِرُ

فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْصَافِ الْمُتَضَادَّةِ

الفصل الأول

في تقسيم السعة على ما يوصفها

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ * دَارُ قُورَاءَ (١) * بَيْتٌ فَسِيحٌ * طَرِيقٌ
مُهَيَّجٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ * إِنَاءٌ مَنُجُوبٌ وَمَنُجُوفٌ *
قَدَحٌ رَحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سَيْرٌ عَنَقٌ
وَعَنِيْقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ * صَدْرٌ رَحِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قِمِصٌ
فَضْفَاضٌ * سَرَاوِيلٌ مُخْرَفَجَةٌ * أَيٌ وَاسِعَةٌ * (وَالسَّرَاوِيلُ مُوَثَّثَةٌ
لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ * وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ
السَّرَاوِيلَ الْمُخْرَفَجَةَ * وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جُنَيْدٍ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِحَيَّاطَةِ سَرَاوِيلٍ : خَرَجَ مِنْطَقَهَا وَجَدِلَ
مُسَوِّقَهَا أَيِ وَسَّعَ مُعْظَمَهَا وَضَيَّقَ مُدْخَلَهَا)

الفصل الثاني

في تقسيم السعة

فَلَاةٌ خَيْفَقُ (عَنِ اللَّيْثِ) * نَهْرٌ جُلَوَاخُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
 بُرْخَوَقَاءُ (عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ) * ظِلٌّ وَارِفُ (عَنِ الْقُرَّاءِ) *
 طَسْتُ زَهْرَةٍ (١) (عَنِ اللَّيْثِ)

الفصل الثالث

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيْقٌ * صَدْرٌ حَرَجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ
 لَزِبٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقُرَّاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * وَادٍ نَزْلٌ (٢) (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ)

الفصل الرابع

في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بها

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بَرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ *
 شَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هَبْرَزِيٌّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 حُلَّةٌ شَوْكَاءُ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةُ الْجَدَّةِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة واللبلى

الطَّمْرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ * النِّيمُ الْفَرْوُ الْخَلْقُ * الشَّنُّ الْقُرْبَةُ
الْبَالِيَةُ * الرَّمَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الخلوقة واللبلى على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ * ثَوْبٌ هِذْمٌ * بُرْدٌ سَحَقٌ * رَيْطَةٌ جَرْدٌ *
نَعْلٌ نَقْلٌ * عَظْمٌ نَحْرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رَبْعٌ دَاثِرٌ * رَسْمٌ
طَامِسٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم القديم

بَنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَكَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ دَهْرِيٌّ * ثَوْبٌ عَدَمَلِيٌّ *
شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنْقَرِشٌ (١) * مَالٌ مُتَلَدٌ * شَرْفٌ
قُدْمُوسٌ * حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ * خَمْرٌ عَاتِقٌ * قَوْسٌ عَاتِكَةٌ *
ذِيخٌ كَالِدٌ (عَنْ اللَّيْثِ) (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا)

(١) وفي نسخة قنقرش وهي غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في الميِّد من اشياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاخِرٌ * مَتَاعٌ
 نَفِيسٌ * غُلَامٌ فَارِهٌ * سَيْفٌ جَرَّازٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءٌ * أَرْضٌ
 عَذَاءَةٌ (إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةُ الثَّرِيَّةِ كَرِيْمَةُ الْمُنِيْبِ بَعِيْدَةً عَنِ الْإِحْسَاءِ
 وَالنُّزُوْلِ) * نَافَةٌ عَيْطَلٌ (إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَبَيْنِ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في خيار الاشياء

(عن الآية)

سَرَوَاتُ النَّاسِ * حُمْرُ النَّعَمِ * جِيَادُ الْخَيْلِ * عِنَاقُ الطَّيْرِ *
 لَهَامِيْمُ الرِّجَالِ * حَمَائِمُ الْأَيْلِ (عَنْ أَبِي السَّكَيْتِ) * أَحْرَارُ
 الْبُقُولِ * عَقِيْلَةُ الْمَالِ * حُرُّ الْمَتَاعِ وَالضِّيَاعِ .

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اشياء عُدَّة

(عن الآية)

السِّيْرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ * الرَّحِيْقُ الْخَالِصُ مِنَ
 الشَّرَابِ * الْإِثْرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ * اللَّظْيُ الْخَالِصُ مِنَ
 اللَّهَبِ * النُّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَشْيَاءِ كَالْتَبْرِ وَالْحَشْبِ *

(عَنِ اللَّيْثِ) * الْبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ
الْصِّمِيمُ

الفصل الحادي عشر

في التقسيم

حَسَبُ لِبَابٍ * مَجْدُ صِيمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخَوَّارَ زَمِي يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَابِيٌّ قَحٌّ وَرُسْتَايِي قَحٌّ) * ذَهَبُ إِبْرِيذٍ وَكَبْرِيتٌ (وَهُوَ
فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةٍ) * مَاؤُ قَرَّاحٍ * لَبَنٌ مُحَضٌّ * خَبْرٌ بَحْتٌ *
شَرَابٌ صَرْدٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْيَطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عَنْ
الْأَلَيْثِ . كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يُسْتَمِجُهُ
الشَّرَابُ :

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأُنْسِ أَخِيَّةُ
وَمَا لِيْجْمَعَ الثَّمَلُ مِنَّا سِوَى رَاحٍ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةِ

الفصل الثاني عشر

ببأسه

(عَنِ الْإِمَّةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لِبَابُ الْبَرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسَبِ

الفصل الثالث عشر

في مثله

يَوْمٌ مُصْرَحٌ وَمُضْمَعٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرِّيحِ
وَالسَّحَابِ * رَمْلٌ نَقْعٌ (١) إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَمَى
وَالْتُّرَابِ * عَبْدٌ قِنْ (إِذَا كَانَ خَالِصًا الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ
وَأُمُّهُ أَمَةٌ * مَا رَجَّحَ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ) *
كَذِبٌ سَمَاقٌ وَخَبَرِيَّتٌ (إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ
عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الرابع عشر

يقارب ما تقدم في التقسيم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ * مَا * مُصَفَّقٌ (٢) * شَرَابٌ مُرَوِّفٌ * كَلَامٌ
مُنَفَّحٌ * حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

الفصل الخامس عشر

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كونه

سَوَادٌ أَلْعَيْنِ * سَوِيدَاءُ الْقَلْبِ * مَخُ الْبَيْضَةِ * مَخُ الْأَعْظَمِ *
زُبْدَةُ الْخَيْضِ * سُلَافُ الْعَصِيرِ * قَابُ النَّخْلَةِ * أَبُ الْجَوْزَةِ *
وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ

الفصل السادس عشر

في تفصيل الاشياء الرديئة

(عن ائمة اللغة)

الْخَلْفُ الْقَوْلُ الرَّدِيُّ * الْحَشَفُ التَّمْرُ الرَّدِيُّ * الْحَنِيفُ
الْكُتَّانُ الرَّدِيُّ * السَّفَسَافُ الْأَمْرُ الرَّدِيُّ * الْأَهْرَاءُ الْكَلَامُ
الرَّدِيُّ * الْمَهْلَهَةُ الدِّرْعُ الرَّدِيَّةُ * الْبَهْرَجُ وَالزَّائِفُ الدِّرْهَمُ
الرَّدِيُّ

الفصل السابع عشر

في ما لا خير فيه من الاشياء الرديئة والعصايات والاتعال (١)

خُشَارَةُ النَّاسِ * خَشَاشُ الطَّيْرِ * عَكْرُ الزَّيْتِ * رَذَالَةُ
الْمَتَاعِ * غُسَالَةُ الثِّيَابِ * قِمَامَةُ الْبَيْتِ * قَلَامَةُ الظُّفْرِ * خَبَثُ
الْحَدِيدِ * نَفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ الطَّعَامِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ *
حُسَافَةُ التَّمْرِ * قِشْدَةُ السَّمَنِ

الفصل الثامن عشر

اطه يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متعايرة

النُّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرِيشِ الطَّائِرِ *
الْعُصَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ السُّبُلِ كَالْتِبَنِ وَغَيْرِهِ * الْمَشَاطَةُ مَا

يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ * الْحُلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمَرِ
عِنْدَ التَّخَلُّلِ * الْقِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ
فَقُطِعَ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْبَرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبَرِي *
الْخِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْخَرْطِ * النُّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ
الْخَشَبِ عِنْدَ النُّشْرِ * النُّحَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النُّحْتِ *
الْقَسِيطُ (١) وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقَايِمِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ عَشَرَ فِي مَتَلِه

بُرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قُرَامَةُ الْقُرْنِ * قُلَامَةُ
الظُّفْرِ * سُحَالَةُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ * مَكَاكَةُ الْعَظْمِ * فُتَاتَةُ
الْخُبْزِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ الْجَلَمِ * حُرَازَةُ (٢) الْوَسَخِ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ تَقَعُ عَلَى الْحَيَوانِ

الْوَضَّاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْغَيْلَمُ وَالْغَانِيَةُ الْمَرْأَةُ
الْحَسَنَاءُ * الْأَشَجُّ الْوَجْهُ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ * الْمُطَهَّمُ الْفَرَسُ
الْحَسَنُ الْخَلْقِ * الْعَيْطُمُوسُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْقَتِيَّةُ (وَكَذَلِكَ
الْشَّمْرَدَلَةُ)

الفصل الحادي والعشرون

في تقسيم الحُسْنِ وشروطه

(عن ثعالب عن ابن الاعرابي وعن غيره)

الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ * الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ * الْجَمَالُ
فِي الْأَنْفِ * الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ * الْمَلَاَحَةُ فِي الْفَمِ *
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ * الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ * اللَّبَاقَةُ فِي الشَّمَائِلِ *
كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ

الفصل الثاني والعشرون

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ * فَعْلَةٌ شَعَاءٌ *
إِمْرَأَةٌ سَوَاءٌ * أَمْرٌ شَدِيعٌ * خَطْبٌ قَطِيعٌ

الفصل الثالث والعشرون

في تقسيم السيئ

(عن الأئمة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلَدَحٌ وَعَكَّوْكٌ *
وَأَمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدْلَجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ *
وَعَضَنَكَةٌ



الفصل الرابع والعشرون

في ترتيب سمن الدابة والشاء

(عن ابن الاعراب والليثي ونحو ذلك عن ابي معاذ الكلابي)

يُقال : مَهْرُولٌ * ثُمَّ مُنْقٍ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شُنُونٌ (١) *
ثُمَّ سَاحٌ * ثُمَّ مُتَرَطِّمٌ إِذَا تَنَاهَى سِمْنًا . (قال الأزهري : هذا
هُوَ الصَّحِيحُ)

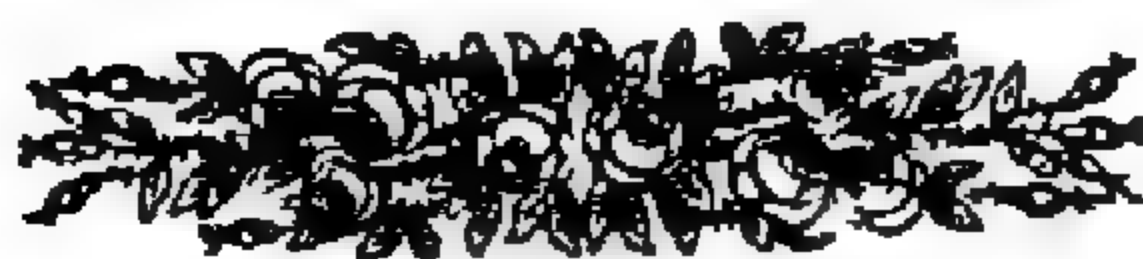
الفصل الخامس والعشرون

في ترتيب سمن الباقة

(عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمعي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : اَمَحَّتْ وَأَنْقَتْ * فَإِذَا زَادَ سِمْنُهَا
قَلِيلًا قِيلَ : مَلَحَتْ * فَإِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ
عَظْمُهَا دَرَمًا * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سَمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السِّمِينَةِ فَهِيَ
طَعُومٌ * فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَإِذَا سَمِنَتْ
فَهِيَ نَاوِيَةٌ * فَإِذَا أَمْتَلَّتْ سِمْنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ
غَايَةَ السِّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّبَةٌ وَنَهِيَّةٌ

١ وفي نسخة مشون



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم السمس

(عن الليث والاصمعي والفراء وابن الاعرابي)

صَبِيٌّ خَنْجٌ * غُلَامٌ سَمْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌ * امْرَأَةٌ مُتَرَبِّلَةٌ *
 فَرَسٌ مِشْيَاطٌ * نَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُعِجَّةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب حقة اللحم

(عن عدة من الائمة)

رَجُلٌ نَحِيفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خِلْقَةً لَا هُزْأَ لَا *
 ثُمَّ قَصِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَتٌّ * ثُمَّ سَرَعْرَعٌ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ أَنْجَفٌ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاحِلٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَاسِبٌ * ثُمَّ شَاسِيفٌ * ثُمَّ خَاسِيفٌ (١) *

ثُمَّ نَضَوْ * ثُمَّ رَازِح * ثُمَّ رَازِم (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

الفصلُ الثلاثون

في تفصيل الغنى وترتيبه

(عن الأئمة)

الْكَفَافُ * ثُمَّ الْغَنَى * ثُمَّ الْإِحْرَافُ (١) (وَهُوَ أَنْ يَنْبَغِيَ
الْمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ الْقِرَاءِ) * ثُمَّ الثَّرْوَةُ * ثُمَّ الْإِكْثَارُ * ثُمَّ
الْإِثْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ التُّرَابِ) * ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ
(وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْاطِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . عَنْ
ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ : قَنْطَرَةُ الرَّجُلِ
إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ)

الفصلُ الحادي والثلاثون

في تفصيل الاموال

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ
طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى
فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ
إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ

الفصل الثاني والثلاثون

في تعصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ : اَتَرَفَ وَاَنْفَضَ (عَنْ
 الْكِسَاءِيِّ) * فَاِذَا سَاءَ اَثْرُ الْجَدْبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَاَكَلَتْ
 السَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ : عُصِبَ فُلَانٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * وَاِذَا قَلَعَ
 حِلْيَةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَالْحِلَّةِ قِيلَ : اَنْتَحَعَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا اَكَلَ خُبْزَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ
 قِيلَ : طَهَقَلَ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ اَيْضًا) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ
 طَعَامٌ قِيلَ : اَقْوَى * فَاِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ :
 اَصْرَمَ وَالْفَجَحَ (٢) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ : اَعْدَمَ
 وَاَمْلَقَ * فَاِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالْذُّقَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ
 قِيلَ : اَدْقَعَ * فَاِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ : اَفْقَعَ
 (عَنْ الْأَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ)

الفصل الثالث والثلاثون

(لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ •
 وَالْمَسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ • وَاخْتَجَّ بَيْتُ الرَّاعِي :

١ وفي نسخة انقم وهو غلط ٢ وفي نسخة اقم وفي غيرها اقم والوحهان غلط

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ سَبْدٌ
 وَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ الْمِسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبَلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ .
 أَمَّا سَمْعَ قَوْلِ الْقُرْآنِ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي
 الْبَحْرِ . فَأَنْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ : أَوَّلَى مَا أَخْتِجُّ بِهِ . وَقَدْ
 يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمِسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى
 الْبَلْغَةِ

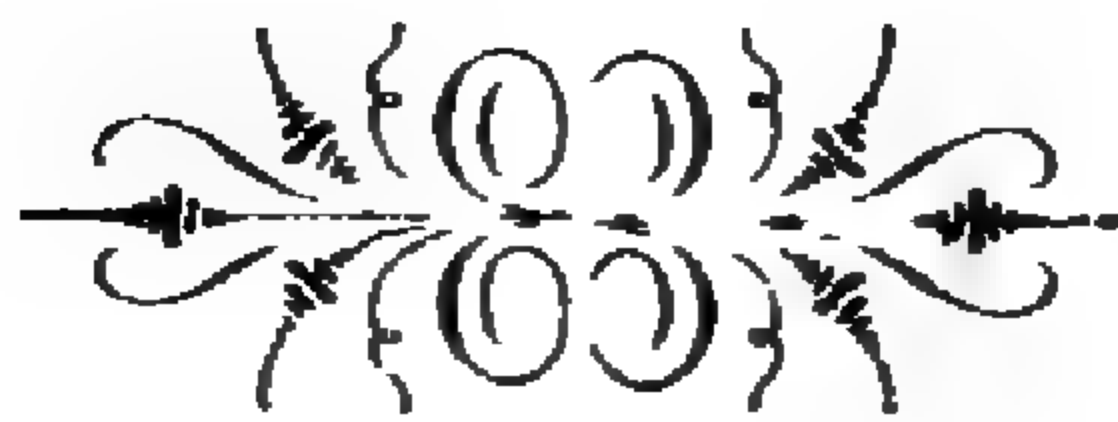
الفصل الرابع والثلاثون

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل

(وما انسانها الا الشيطان ان اذكرها في باب السدة والتديد من الاتياء فاوردتها

ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسابه)

إِذَا أُحْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ *
 فَإِذَا سَاءَ أَثَرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَكَحْلٌ * فَإِذَا آتَتْ عَلَى الزَّرْعِ
 وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَا حِسَةَ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ * فَإِذَا
 أَتَلَّتِ الْأَمْوَالُ فَهِيَ بُحْخَةٌ وَمُطَبِّقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَاءٌ * فَإِذَا
 أَكَلَتِ النَّفُوسُ فَهِيَ الضَّبْعُ (وَفِي الْحَدِيثِ : قَدْ أَكَلَتْنَا الضَّبْعُ)



أَفْضَلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في التَّجَاعَةِ وَتَفْصِيلِ أَحْوَالِ التَّجَاعِ

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَابِ رَابِطَ الْجَاشِ فَهُوَ زَبْرٌ * فَإِذَا
كَانَ لَزُومًا لِلْقِرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلَبَسٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غَاثٌ (عَنِ
الْأَضْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى الْإِيلِ فَهُوَ نَخْشَفٌ وَنَخْشٌ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ مُقَدِّمًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا
فَهُوَ مَحْرَبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذِمْرٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) *
فَإِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ الشَّجَاعَةِ وَالْغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى إِشِدَّةً بِأَسِهِ فَهُوَ بَهْمَةٌ (عَنِ اللَّيْثِ) *
فَإِذَا كَانَ يُبْطِلُ الْأَشِدَّاءَ وَالْدِّمَاءَ فَلَا يُدْرِكُ عِنْدَهُ تَارٌ فَهُوَ
بَطْلٌ * فَإِذَا كَانَ يَزْكِبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ
غَشْمَشَمٌ (عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لَشَيْءٍ فَهُوَ
أَيَّهَمٌ (عَنِ اللَّيْثِ)



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب السجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروى نحو ذلك عن سلمة عن العراء)

رَجُلٌ شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بِهِمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ *
 ثُمَّ حِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * ثُمَّ نِكَلٌ * ثُمَّ نَهْيَكُ
 وَمُحَرَّبٌ * ثُمَّ غَشْمٌ وَأَيْهِمُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن غيرهم)

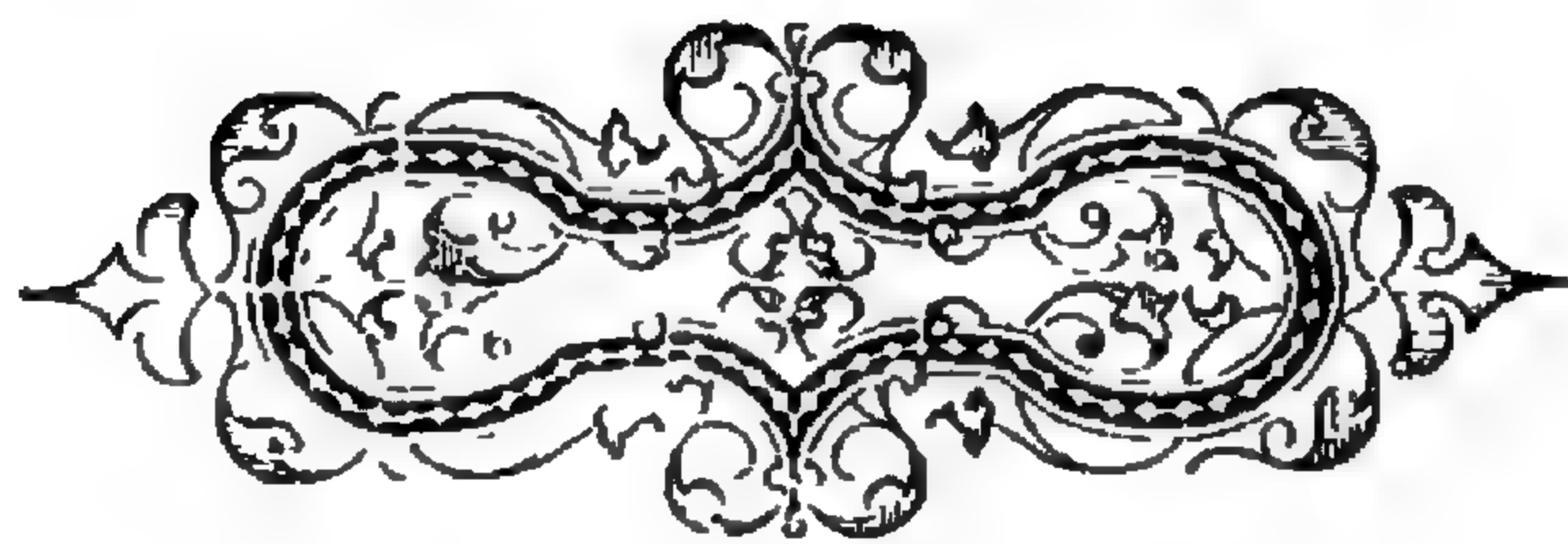
شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بِهِمَةٌ * ثُمَّ ذَمِيرٌ وَنِكَلٌ *
 ثُمَّ نَهْيَكُ وَمُحَرَّبٌ وَحِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * ثُمَّ
 غَشْمٌ وَأَيْهِمُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في تعصيل اوصاف الحسان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ * ثُمَّ مَفْوُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
 الْفَوَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِيعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ *
 ثُمَّ فَعْقَاعٌ وَوَعَوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جَبْنَهُ وَضَعْفَهُ (عَنْ الْمَوْرِجِ
 وَاللَّيْثِ) * ثُمَّ مَنُخُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي الْجُبْنِ *

ثُمَّ هَوَاهُ وَهَجَّاهُ إِذَا كَانَ نَفُورًا فَرُورًا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 ثُمَّ رَعْدِيدَةٌ وَرَعِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جَبْنًا * ثُمَّ
 هَرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُتَفَحِّجَ الْجُوفِ لَا فُؤَادَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِ)





البَابُ الْخَالِثِيُّ عَشَرٌ

فِي
الْمَلَّةِ وَالْإِمْتِلَاءِ وَالصُّفُورَةِ وَالْخَلَاءِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاستعار وافصح عنه كلام العلماء وقد يوضع
بعض ذلك مكان بعض)

فُلُكُ مَشْحُونٌ * كَاسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٌ *
نَهْرٌ طَافِحٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ * طَرْفٌ مُغْرَوْرِقٌ * جَفْنٌ مُتَرَعٌ * عَيْنٌ
شَكْرَى * فُوَادٌ مَلَانٌ * كَيْسٌ أَعْجَرٌ * جَفْنَةٌ رَزُومٌ * قِرْبَةٌ
مُتَاقَةٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌ بِأَهْلِهِ * جَرَحٌ مُقْصِعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلِئًا
بِالدَّمِ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * دَجَاجَةٌ مُرْتَجَةٌ وَمُمْكِنَةٌ
إِذَا أُمْتَلَأَتْ بِطَنُهَا بَيْضًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) (١)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليه الاواني

(عن الكسائي)

اِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الْاِنَاءِ اَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ *
فَاِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفُهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ * فَاِذَا قَرُبَ مِنْ
اَنْ يَمْتَلِئَ فَهُوَ قَرَبَانٌ * فَاِذَا اُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ فَهُوَ
نَهْدَانٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم الحلاء والصُّعُورَةِ على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

اَرْضٌ قَعْرٌ لَيْسَ بِهَا اَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهِ نَبْتُ * وَجُرٌّ
لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا اَهْلٌ * غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ
فِيهِ مَطَرٌ * بُدْرٌ رَحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * اِنَاءٌ
صَفَرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ
فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ) * بُسْتَانٌ خِمٌ لَيْسَ فِيهِ
فَاكِهَةٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * شُهْدَةٌ هِفٌ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنْ
الْأَلَيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِعٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ * خَدٌّ أَمْرَدٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ * امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ * بَعِيرٌ عُلْطٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ * مَحْبُوسٌ طَاقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غُفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سَابٌ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

الفصل الرابع

يأخذ بطرف من مقاربه

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُخْتَتَنْ * رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يُصِبْهُ الْجُدْرِي *
رَجُلٌ صُرُورَةٌ لَمْ يَحْجُجْ * رَجُلٌ مَكْسَعٌ لَمْ يَسْتَرْوِجْ * رَجُلٌ غَرٌّ
لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصَقِّلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ
تَذَلَّ * مَهْرٌ رِيضٌ لَمْ تَسَاتِمِ رِيَاضَتُهُ * امْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تَتَرْوِجْ *
رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ يُرْعَ * أَرْضٌ فَلٌ لَمْ تُنْطَرْ * عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ
يُخْتَمِرْ

الفصل الخامس

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْحَفِّ وَالنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ الثِّيَابِ *
حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ * أَعْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ * أَكْشَفٌ مِنَ الثَّرْسِ *
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * آجَمٌ مِنَ الرُّمَحِ * أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ

الفصل السادس

يقاربه في خلو الأشياء ما تختص به

شَاةٌ جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ آجَمٌ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرِيَّةٌ

جَلَمَاءُ لَا حِصْنَ لَهُمْ * هَوْدَجٌ أَخْلَجُ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * امْرَأَةٌ أَيْمٌ
لَا يَبُلُ لَهُمْ * رَجُلٌ عَزَبٌ لَا امْرَأَةَ لَهُ * إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهُ

الفصلُ السَّابِعُ

في تقسيم ما يليق به

الْمُنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ * الْقَرْقَرُ قَيْصٌ لَا كُمَّ لَهُ *
الْتِبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا * الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُزْوَةَ لَهُ *
الْفَتْخَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ

الفصلُ الثَّامِنُ

أراهُ يعرطُ في سلكه

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ * سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ * إِفْتَرَّ عَنْ نَابِهِ *
كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ * أَبَدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

الفصلُ الثَّاسِعُ

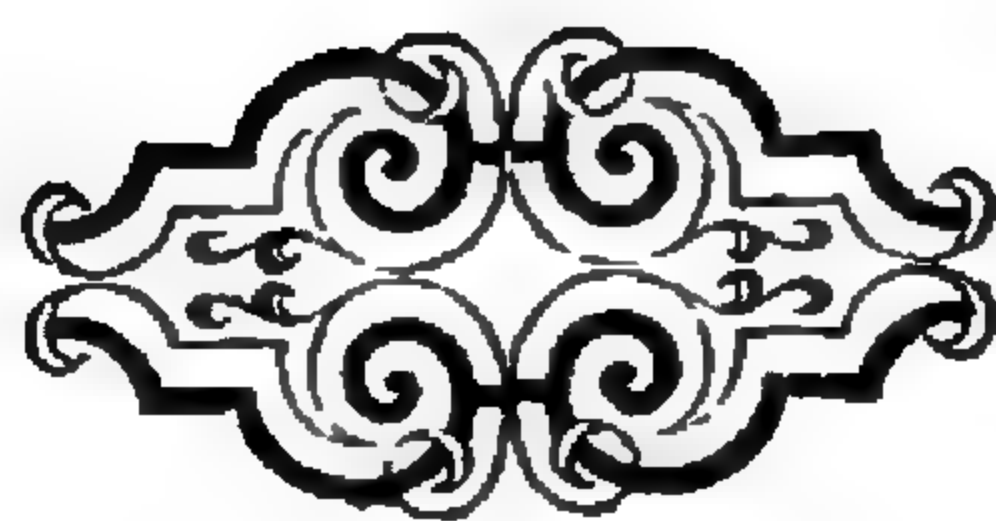
في خلاء الأعضاء من شعورها

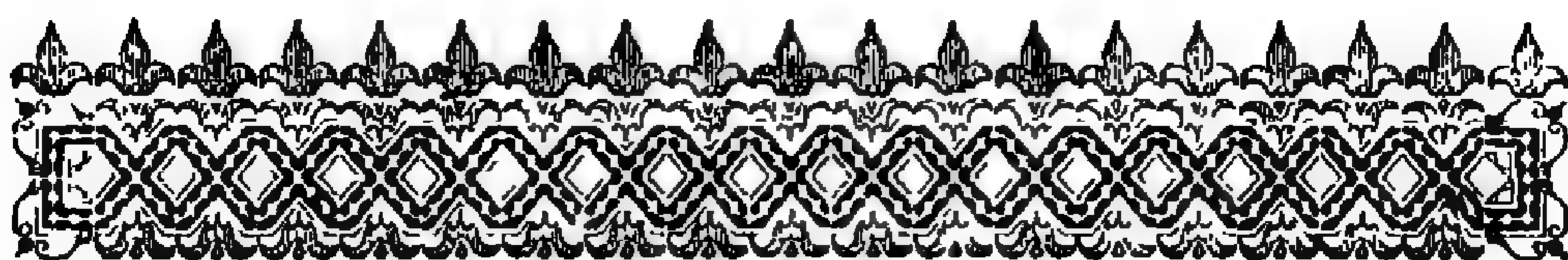
رَأْسٌ أَصْلَعٌ * حَاجِبٌ أَمْرَطٌ وَأَطْرَطٌ * جَفَنٌ أَمْعَطٌ *
خَذٌّ أَمْرَدٌ * عَارِضٌ أَثْطٌ * جَنَاحٌ أَحْصٌ * ذَنْبٌ أَجْرَدٌ *
رَكْبٌ أَذْقَعٌ * بَدَنٌ أَمْلَطٌ (قَالَ اللَّيْثُ: أَلَا مَلَطُ الَّذِي لَا شَعَرَ
عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَكَانَ الْأَخْفُ بْنُ
قَيْسٍ أَمْلَطَ)

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الصلح وترتيبه

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جِبْهَتِهِ فَهُوَ اقْرَعٌ * فَإِذَا زَادَ
 قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْإِنْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى
 وَأَجْلَهُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَحٌ * فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ
 أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرَعِ ذَهَابُ
 الْبَشْرَةِ وَالصَّلَعِ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا)





البَابُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي
الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

الفصل الأول

في تفصيل ذلك

الْبَرْزَخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ * وَكَذَلِكَ الْمَوِيقُ وَقَدْ نَطَقَ
بِهِمَا الْقُرْآنُ (وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ الْبَرْزَخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) *
الرَّفْدَةُ هَمْدَةٌ بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ * الْمَذْبَحُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ
وَالْحَوْضِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّاكِبُ مَا بَيْنَ نَهْرِي الْكَرْمِ
(عَنْ اللَّيْثِ) * الْمُنْجَاةُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ إِلَى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ (١)
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرَّهْوُ مَا بَيْنَ التَّلَّيْنِ * الظِّمُّ مَا بَيْنَ
الْوَرْدَيْنِ * الذَّنَابَةُ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ * الْقَاجِلَةُ
مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْفُوقُ مَا

بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعَادُ حَلْدُهَا
 (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْقَرْ مُزَكَّبُ الرَّجَالِ بَيْنَ
 السَّرَجِ وَالرَّحْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا) * الذَّئْبَةُ مَا بَيْنَ دَفَّتِي
 الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَرْطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ
 (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ) * السَّدَقَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ
 وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ بَلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ) *
 قَوْنَسُ الْقَرَسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَزَافُ
 الْقَرَى بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيفِ كَأَنَّ النَّبَارَ وَالْقَادِسِيَّةَ (عَنْ عُبَيْدٍ)

الفصل الثاني

في تفصيل ما بين الأصابع

(عن ابن دريد عن الأسانذائي عن التوري ومثله عن أبي الخطاب في نوادر أبي مالك)

الشِّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخِنْصِرِ إِلَى طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ
 السَّبَّابَةِ * الرَّتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى * الْعَتَبُ
 مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبَيْصِرِ * الْبُصْمُ مَا بَيْنَ الْبَيْصِرِ
 وَالْخِنْصِرِ * الْقَوْتُ بَيْنَ كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَوْلًا

الفصل الثالث

يبأسه في الأعضاء

الصَّدْعُ مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ * الْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ

الْمُخَرِّينَ * النُّثْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتَرَةِ الْأَنْفِ *
 الْبَادِيلِ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ * الْكَتْدُ وَالشَّجُّ مَا بَيْنَ
 الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * الْيَسْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَمَيَّنُ
 بِهَا وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ السَّخَاءِ * الطَّقْطُقَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ

الفصل الرابع

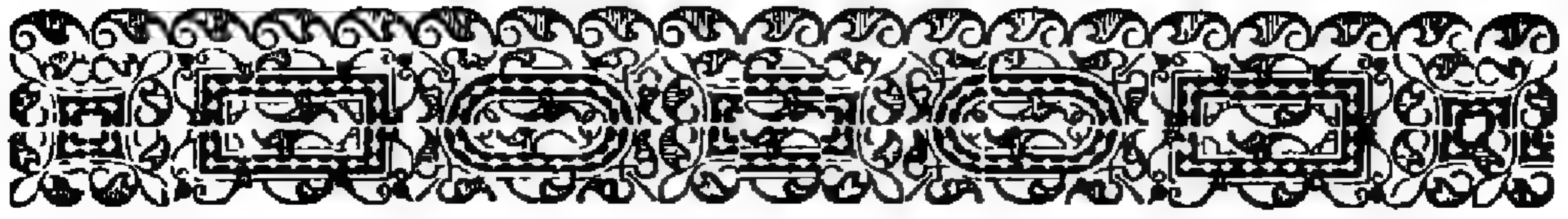
يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه إلى فضل استقصاء

الْهَجَيْنِ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ * الْمُتَرَفُّ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْأَمَةِ *
 الْفَلَنْقَسُ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ * الْبَغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ * السَّمْعُ
 بَيْنَ الذِّبِّ وَالضَّبْعِ * الْعَسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذِّبِّ * الصَّرَصَرَانِي
 بَيْنَ الْبُخْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ * الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ *
 الْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاحِشَةِ وَالْحَمَامِ * النَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّبِّ

الفصل الخامس

يقارب ما تقدم

الْمُعْجَرُ بَيْنَ الْمُفَنِّعَةِ وَالرِّدَاءِ * الْمِطْرَدُ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمْحِ * الْأَكَاكِي
 بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ * الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ * الرَّبْعَةُ مِنْ
 الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ (وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ) * الشُّنُونُ
 مِنَ الْأَيْلِ وَالنِّسَاءِ بَيْنَ الْمُخْتَةِ وَالْعَجَفَاءِ * الْعَرِيضُ مِنَ الْمَعْرِ بَيْنَ
 الْقَطِيمِ وَالْجَذَعِ * النِّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْعَجُوزِ



البَابُ الثَّالِثُ عَشَرُ

فِي
ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ وَالْآثَارِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ الْبَيَاصِ

أَبْيَضُ * ثُمَّ يَقْقُ * ثُمَّ لَهَقُ * ثُمَّ وَاضِعٌ وَنَاصِعٌ * ثُمَّ
هَيَّجَانٌ وَخَالِصٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ الْبَيَاصِ

(وَاللُّغَاتُ فِيهِ كَثِيرٌ مَا يُوصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَشْهُرِ الْأَلْفَاظِ وَاسْتِطَاعَةِ)

رَجُلٌ أَزْهَرُ * امْرَأَةٌ رَعْبُوبَةٌ * شَعْرٌ أَشْمَطُ * فَرَسٌ
أَشْهَبُ * بَعِيرٌ أَعْيَسُ * ثَوْرٌ لَهَقٌ * بَقَرَةٌ لِيَّاحٌ * حِمَارٌ أَقْمَرُ *
كَبْشٌ أَمْلَحُ * ظَبْيٌ أَدَمُ * ثَوْبٌ أَبْيَضُ * فِضَّةٌ يَقْقُ * خَبَزٌ
حَوَارَى * عِنَبٌ مُلَاحِي * عَسَلٌ مَازِي * مَاءٌ صَافٍ (وَفِي

كِتَابُ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : مَا خَالِصٌ أَيْ أَيْضٌ وَثَوْبٌ خَالِصٌ
كَذَلِكَ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي تَفْصِيلِ الْبَيَاضِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَيْضٌ بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ بِنِيرٍ وَلَكِنَّهُ كَلَوْنٌ أُلْجِصَ فَهُوَ أَمَقُ * فَإِنْ كَانَ أَيْضٌ
بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ أَذْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنِ الْقَمَرِ وَالْدَّرِّ فَهُوَ أَزْهَرُ
(وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُ كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَمَقَ) * فَإِنْ عَلَتْهُ
أَوْ غَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ أَقْهَبُ وَأَقْهَدُ *
فَإِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ أَغْفَرُ وَأَغْثَرُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي بَيَاضِ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

السَّحْلُ الثَّوْبُ الْأَيْضُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * النَّقَا الرَّمْلُ
الْأَيْضُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَيْضُ (عَنْ
الْأَضْمِيِّ) * الْوَيْبِرُ الْوَرْدُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَشَمُ الْبُسْرُ الْأَيْضُ الَّذِي يُوْكَلُ قَبْلَ أَنْ
يُذْرِكَ وَهُوَ حُلُوٌ * الْخَوْعُ الْجَبَلُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّيمُ الظَّبْيُ الْأَيْضُ * السِّرْمَعُ الْحَجَرُ

الْأَبْيَضُ * النُّورُ الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ * الْقَضِيمُ الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَآلِ شَدَّ:

كَانَ عَجْرُ الرِّامِسَاتِ ذُيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ ثَمَّتَهُ الصَّوَانِعُ)

الفصل الخامس

بناسه

الْوَضْعُ بَيَاضُ الْغُرَّةِ * التَّحْيِيلُ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ بَيَاضٌ
يَعْتَرِي الْجِلْدَ يُخَافُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ * الْمَكْكُوكُ
بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْبَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ أَبِي
زَيْدٍ) * الْقُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ * السَّفَرُ بَيَاضٌ
النَّهَارِ * الْمَلْحَةُ بَيَاضٌ أَلْمَحُ * الْفُوفُ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي
أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ * الْهَجَانَةُ أَحْسَنُ الْبَيَاضِ فِي الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ

الفصل السادس

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ قَدَرَ الدَّرْهِمِ فَهُوَ الْقُرْحَةُ *
فَإِذَا زَادَ فَهِيَ الْغُرَّةُ * فَإِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ
فَهِيَ الْمُصْفُورُ * فَإِنْ جَلَّتِ الْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَحْفَلَ فَهِيَ
شِمْرَاخُ * فَإِنْ مَلَأَتِ الْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ الشَّادِخَةُ *

فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قَلِيلٍ لَهُ مُبَرَّقِعٌ *
 فَإِنْ رَجَعَتْ غِرَّتُهُ فِي أَحَدِ الْخَدَيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * فَإِنْ فَشَتْ
 حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيِضَ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَإِنْ كَانَ
 يُجَحِّفُ أَلْعِيَا يَبَاضُ فَهُوَ أَرْتَمٌ * فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ أَلْمَظُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي بَيَاضِ سَائِرِ أَعْصَانِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ أَيْضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ أَدْرَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ
 أَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْقَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الْفَقَافِ فَهُوَ أَقْفٌ *
 فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ فَهُوَ آغَشَى وَارْجَمُ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضَ النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْعَفُ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الظَّهْرِ فَهُوَ
 أَرْحَلُ * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَخْصَفُ * فَإِنْ
 كَانَ أَيْضَ الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطُ * فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ
 بَيَاضًا يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثَلَاثَ الْوُظُفِ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلَاثِيهِ وَلَا تَبْلُغُ
 الرَّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُحْجَلٌ * فَإِنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوِيهِ
 وَمَعَابِنَهُ وَمَرَجَعَ مِرْقِيهِ فَهُوَ أَبَقُ * وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا
 لَوْنَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حَدِّهِ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ
 وَالْفَرَّةِ وَالشَّعْلِ فَهُوَ أَبْلَقُ * فَإِنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مُوَلَّعٌ * فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رُكْبَةً أَلَيْدٍ وَعُرْقُوبَ
 الرَّجْلِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْعُضْدَيْنِ
 وَالْفَخْذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقٌ مُسْرُولٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ
 رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَمُ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ
 الْأُخْرَى قِيلَ أَعْصَمُ الْيُمْنَى أَوِ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ
 فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْفَرُ وَأَرْفَقُ * فَإِنْ
 كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَاعِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ دُونَ رِجْلِ
 أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُحْجَلٌ ثَلَاثٍ (مُطْلَقٌ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) *
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ
 الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِرِ أَرْسَاعِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلٌ
 رِجْلٍ كَذَا أَوْ يَدٍ كَذَا أَوْ أَلْيَدَيْنِ أَوْ الرَّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ
 بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الشَّكَّالُ
 وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الثَّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ
 فِي مَآخِرِ الْوَضِيفِ عَلَى الرُّسْغِ فَهُوَ اكْتَسَمٌ * فَإِنْ أَيْضَتْ
 الثَّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغُ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضُ الذَّنَبِ فَهُوَ أَشْعَلُ



الفصل الثامن

يُفَصِّلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ الْوَانَةِ وَتَبَيَّاتِهِ عَلَى مَا يَسْتَعْمَلُ فِي دِيْوَانِ الْعَرَضِ

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ * فَإِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 غَيْبِي * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ يُخَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ *
 فَإِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِي *
 فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوْسِنِي * فَإِذَا غَابَ السَّوَادُ وَقَلَّ
 الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِذَا خَالَطَتْ شَهْبَتُهُ حُمْرَةً فَهُوَ صَنَائِي *
 فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتُ * فَإِذَا كَانَ أَحْمَرٌ مِنْ
 غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ
 وَرْدُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرُ مَدْمِي * فَإِذَا كَانَ
 دِزْجًا فَهُوَ أَخْضَرُ * فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ أَذْبَسُ
 فَإِذَا كَانَتْ كُمْتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدُ أَغْبَسُ (وَهُوَ
 السَّمْنَدُ بِالْفَارِسِيَّةِ) * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضِرَةِ فَهُوَ
 أَحْوَى * فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ مَاخُوذٌ مِنْ
 صَدَا الْحَدِيدِ * فَإِذَا كَانَ مُصْتَمًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ وَلَا وَضَحَ أَيُّ لَوْنٍ
 كَانَ فَهُوَ بَرِيمٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَسُودٌ فَهُوَ أَمَّشُ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَآخَرُ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ آبَرَشُ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مُدَرُّ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ

بُقِعَ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في ألوان الابل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْبَعِيرِ شَيْءٌ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِنْ خَالَطَهَا
السَّوَادُ فَهُوَ أَرْمَكُ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضُ
كَدْخَانِ الرِّمْتِ فَهُوَ أَوْرَقُ * فَإِنْ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنُ *
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ
أَصْهَبُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُمْرَةٌ فَهُوَ أَعْيَسُ * فَإِنْ خَالَطَتْ
حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادُ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرُ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ
سَوَادُ فَهُوَ أَكْأَفُ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في ألوان الضأن والمعز ونباتها

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْمَعْزِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءُ
وَبَغْشَاءُ وَغَمْرَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَ
رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَنَ
أَرْبَتَيْهَا وَذَقَنَتَا فَهِيَ دَعْمَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتِ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ
خَصْفَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتِ شَاكُتَاهَا فَهِيَ شَكْلَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتِ
رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتِ إِحْدَى رِجْلَيْهَا

فَهِىَ رَجُلًا * فَإِنْ أَيْضَتْ أَوْظِفَتْهَا فَهِىَ خَجَلًا (١) وَخَدْمًا *
 فَإِنْ أَسْوَدَّتْ قَوَائِمَهَا كُلُّهَا فَهِىَ رَمَلًا * فَإِنْ أَيْضَ وَسَطُهَا
 فَهِىَ جُوزًا * فَإِنْ أَيْضَ طَرَفُ ذَنْبِهَا فَهِىَ صَبْغًا * فَإِنْ
 كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةً حُمْرَةً فَهِىَ صَدَاءُ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ
 حُمْرَتَهَا أَقْلَ فَهِىَ دَهْسَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ يَبِضَاءَ الْجَنْبِ فَهِىَ
 نَبْطَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ مُوشَّحَةً بِيَبَاضٍ فَهِىَ وَشْحَاءُ * فَإِنْ
 كَانَتْ يَبِضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِىَ غَرْبَاءُ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ يَبِضَاءَ
 أَلْيَدَيْنِ فَهِىَ عَصْمَاءُ (٤) وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ
 مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ يَبَاضٍ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

فِي الْوَانِ الطَّبَاءِ

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

إِذَا كَانَتْ يَبِضَاءَ تَعْلُوهَا غُبْرَةٌ فَهِىَ الْأُدْمُ * فَإِنْ كَانَتْ
 يَبِضَاءَ خَالِصَةً أَلْيَاضٍ فَهِىَ الْأَرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَاءَ
 يَعْلُو حُمْرَتَهَا يَبَاضٌ فَهِىَ الْعَفْرُ

١ وفي نسخة جملاء وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صداء وهو غلط

٣ وفي نسخة عرماة وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدام وهو غلط

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

أَسْوَدُ وَأَسْحَمُ * ثُمَّ جُونٌ وَفَاحِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ *
ثُمَّ حُلُوكٌ وَسُحُوكٌ * ثُمَّ خُدَارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غَرِيبٌ
وَعُدَافِيٌّ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

إِذَا عَالَاهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ
صُفْرَةٍ تَعْلُوهُ فَهُوَ أَصْحَمٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى الصُّفْرَةِ (١) فَهُوَ
أَدَمٌ * فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَسْحَمٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
أَذْهَمٌ (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم السواد على اتياء توصف به مع اختيار افعح اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مَذْلَمٌ * شَعْرٌ فَاحِمٌ * فَرَسٌ
أَذْهَمٌ * عَيْنٌ دَغْجَاءٌ * شَفَّةٌ لَعْسَاءٌ * نَبْتُ أَحْوَى (٣) * وَجْهٌ
أَكْلَفٌ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

١ وفي نسخة السمرة ٢ وفي نسخة ادم فهو ايضاً السواد . وفي نسخة اخرى

ادام وهو علط (٣) وفي نسخة احوى وهو علط

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في سواد اشياء مختلفة

الْحَاتِمُ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ * السَّلَابُ الثَّوْبُ الْأَسْوَدُ
تَلَبَّسَهُ الْمَرْأَةُ فِي حَدَادِيهَا * الْوَيْنُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ * الْحَالُ الطَّيْنُ
الْأَسْوَدُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ : وَآخَذَ مِنْ حَالِ الْبَجْرِ وَضَرَبَ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

الْظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ * السُّخَامُ سَوَادُ الْقَدْرِ * السَّعْدَانَةُ
وَاللَّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الثَّنَدِيِّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يُجْعَلُهُ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ
الصَّبِيِّ لِلَّا تُصِيبَهُ الْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : إِنَّهُ نَظَرَ إِلَى
غُلَامٍ فَقَالَ : دَمَّمُوا نُوتَتَهُ . وَالنُّوتَةُ حُفْرَةُ الذَّقْنِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّامِعَ عَشَرَ

في لواحق السواد

أَخْطَبُ . أَغْبَسُ (١) . أَغْبَرُ . قَاتِمٌ . أَصْدَأُ . أَحْوَى .

اَكْهَبُ . اَرْبَدُ . اَغْثَرُ . اَدْعَمُ . اَظْمَى . اَوْرَقُ . اَخْصَفُ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم السواد واليباص على ما يجتمعان فيه

فَرَسٌ اَبْلَقُ * تَيْسٌ اَخْرَجُ * كَبْشٌ اَمْلَحُ * ثَوْرٌ اَشْيَهُ *
غُرَابٌ اَبْقَعُ * حَبِلٌ (١) اَبْرَقُ * آبُنُوسٌ مَلَمَعٌ * سَحَابٌ غَمَرُ *
اَفْعُوَانٌ اَرْقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

الفصل التاسع عشر

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ اَحْمَرُ * فَرَسٌ اَشْقَرُ * رَجُلٌ اَقْشَرُ (٢) * دَمٌ
اَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِيقٌ * ثَوْبٌ مَدْمَى * مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ

الفصل العشرون

في الاستعارة

عَيْشٌ اخْضَرُ * مَوْتُ اَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدُ *
عَدُوٌّ اَزْرَقُ

١ وفي نسخة حل وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اقتد وفي غيرها اقتس وليس كلاهما من اللمة

الفصل الحادي والعشرون

في الاشاع والتأكيد

أَسْوَدُ حَالِكٌ * أَيْضُ يَقْقُ * أَصْفَرُ فَاقِعٌ * أَخْضَرُ نَاضِرٌ *
أَحْمَرُ قَانِيٌ

الفصل الثاني والعشرون

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

الشَّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الْكُھْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ
إِلَى حُمْرَةٍ * الْقُھْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ * الدُّكْنَةُ لَوْنٌ إِلَى
الْغُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ
صَفَاؤُهُ (يُقَالُ : اكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضَهُ) *
الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذْنَى
سَوَادٍ * الْعُقْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّخْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ *
الصُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ * الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ *
الْقُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبْرَةِ * الطَّلْسَةُ (٢) بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْغُبْرَةِ

الفصل الثالث والعشرون

في تفصيل القوس وترتيبها

النَّشُّ فِي الْحَائِطِ * الرَّقْشُ فِي الْقُرْطَاسِ * الْوَشْيُ
 فِي الثَّوْبِ * الْوَشْمُ فِي الْيَدِ * الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ * الرَّشْمُ فِي
 الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ * الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعِ * الْأَثَرُ فِي النَّصْلِ
 الفصل الرابع والعشرون

في آثار مختلفة

النَّدْبُ أَثَرُ الْجَرْحِ * وَالْبَثْرُ (١) الْحَدَشُ * وَالْحُمَشُ أَثَرُ
 الظُّفْرِ * الْكَدْحُ وَالْجَحْشُ أَثَرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِجَاجِ * الرَّسْمُ
 أَثَرُ الدَّارِ * الزُّحْلُوفَةُ وَالزُّحْلُوفَةُ أَثَرُ تَرْجُلِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقُ إِلَى
 أَسْفَلٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * الدَّوْدَاةُ أَثَرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبِيَّانِ (عَنِ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلَبُ (٢) أَثَرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ * الطَّرْقَةُ
 آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ * الْعَصِيمُ أَثَرُ
 الْعَرَقِ * الْوُفْحَةُ (٣) أَثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الْكِيُّ أَثَرُ النَّارِ * الْوَعَكَةُ أَثَرُ الْحُمَّى *
 النَّهْكَةُ أَثَرُ الْمَرَضِ * السَّجَّادَةُ أَثَرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ *

١ وفي نسخة التَّبَرُّ وهو غلط ٢ وفي نسخة العمل وهو تصحيف

٣ وفي نسخة الوفحة وهو غلط

الْمَجْلُ (١) أَثْرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالَجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى
تَغْلُظَ جِلْدَتُهَا * السِّنَاجُ أَثْرُ دُخَانِ السِّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ *
الْأَسُّ (٢) أَنْ تُمَرَ النَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نَقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ
بِذَلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّدْعُ أَثْرُ الزَّعْفَرَانِ
وغيرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ

الفصل الخامس والعشرون

في تقسيم الآثار على البد (٥)

(هدا فن واسع المجال روي عن العراء وابن الاعرابي والحياتي. ثم راد الناس
عليه الفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما
اخترته واطمأن اليه قلبي)

تَقُولُ الْعَرَبُ : يَدُهُ مِنْ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ * وَمِنْ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ *
وَمِنْ السَّمَكِ (٣) صِمْرَةٌ (٤) * وَمِنْ الزَّيْتِ قِئْمَةٌ (٥) * وَمِنْ الْبَيْضِ
زَهَكَةٌ * وَمِنْ الدَّهْنِ زَنْخَةٌ * وَمِنْ الْحَلَلِ حِمْطَةٌ (٦) * وَمِنْ
الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (النَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلُوى) * وَمِنْ

١ وفي نسخة المحل وليس هو هذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط
٣ وفي نسخة من السمك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجه باللمة
في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قئمة ٦ وفي نسخة خمطة وهو غلط

(٥) راجع ما جاء في كتاب الالهات الكتابية للهمداني في هذا المعنى وجه ٢٩٤
وفيه بعض اختلاف عما ذكره التعالي

أَلْفَاكُهُ لَزِقَةٌ * وَمِنَ الزَّعْفَرَانِ رَدْعَةٌ * وَمِنَ الطِّينِ رَدِغَةٌ *
وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ * وَمِنَ الطَّيْبِ عِبْقَةٌ * وَمِنَ الْوَسْخِ دَرَنَةٌ *
وَمِنَ الدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ الْعَمَلِ مَجْلَةٌ * وَمِنَ الْبَرْدِ صَرْدَةٌ *

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي التَّائِيْدِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

صَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا آذَتْهُ وَأَذَوَتْهُ) * صَهَدَهُ الْحَرُّ
وَصَهَرَهُ (١) * وَصَنَخَدَهُ (إِذَا أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَتْهُ النَّارُ وَمَهَشَتْهُ
(إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ) * خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَخَمَشَتْهُ (٢)
(إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَّتَهُ الْحُمَّى وَنَهَكَّتَهُ (إِذَا غَيَّرَتْ
لَوْنَهُ وَآكَلَتْ لَحْمَهُ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الْخَدَشِ

(عَنِ ابْنِ بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ)

الْخَدَشُ وَالْخَمَشُ * ثُمَّ الْكَدْحُ وَالسَّبْحُ (٣) * ثُمَّ الْجَحْشُ *
ثُمَّ السَّلْحُ

١ وفي نسخة صموره وهو بمعناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والتميح والسبح وكلا الوجهين غلط

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في بيات الابل

(عن الأئمة)

الدُّمْعُ فِي مَجَارِي الدَّمْعِ * الْعَذْرُ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ (١) *
 الْعَلَاطُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ * السِّطَاعُ فِيهَا بِالطَّوْلِ * الْمُهْبَعَةُ فِي
 مُنْتَقِضِ الْعُنُقِ * الصِّدَارُ فِي الصَّدْرِ * الذِّرَاعُ فِي الْأَذْرَعِ *
 الْبُسْرَةُ (٢) فِي الْفَخِذَيْنِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في أشكالها (٣)

قَيْدُ الْفَرَسِ سِمَةً فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ * الْمُقَعَّاةُ
 عَلَى صُورَةِ الْأَقْفَى * الْمُنْفَّاةُ عَلَى صُورَةِ الْأَثَافِيِّ * الصَّلِيبُ
 وَالشَّجَارَةُ عَلَى صُورَتَيْهِمَا * التَّحْجِينُ سِمَةً مُعْوَجَّةٌ

١ وفي نسخة العداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة والبسرة
 (٣) هنا في بعض النسخ اختلاف وتنويع





البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي أَسْنَانِ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَقْلِ الْأَحْوَالِ بِهَا
وَذِكْرِ مَا يَنْضَافُ إِلَيْهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ سَسِّ الْعِلَامِ

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ تَعْلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ * ثُمَّ قَطِيمٌ * ثُمَّ
دَارِجٌ * ثُمَّ حَفَرٌ (١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَدَخٌ * ثُمَّ مُطَبَّحٌ (٢) *
ثُمَّ كَوَكَبٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

اتَّفَقَ مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِهِ وَتَقْلِ السِّنِّ بِهِ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى شَبَابُهُ

(عَنِ الْإِمَامَةِ الْمَذْكُورِينَ)

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ جَنِينٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * وَمَا

١ وفي نسخة جمر وهو تصحيف ٢ وفي رواية مطيح وله غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ (لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صَدْعُهُ إِلَى
تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّابَنُ
فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غَلِظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرِّضَاعِ فَهُوَ جَجَّوْشٌ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنشَدَ لِهَذَلِي :

قَتَلْنَا مُحَمَّدًا وَابْنِي حُرَاقٍ وَآخَرَ جَجَّوْشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْجَجَّشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ) *
ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَنَمَى دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ
خَمَاسِي * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مُشْغُورٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
فَإِذَا نَبَتِ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ مُشْغَرٌ (١) وَمُتَغَرٌ (عَنِ أَبِي
عَمْرٍو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشَرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتَرَعَّرٌ
وَنَاشِ * فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ * فَإِذَا
أَدْرَكَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ حَزُورٌ (وَأَسْمُهُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
غُلَامٌ) * فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبُهُ وَآخَذَ عِذَارَهُ يَسِيلُ قِيلٌ: بِقَلِّ وَجْهِهِ *
فَإِذَا صَارَ ذَا فِتَاءٍ فَهُوَ فَتَى وَشَارِخٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ
غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ
فَهُوَ شَابٌ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِينَ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ : قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ *
 فَإِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ خَصَفَهُ (١) وَخَوَّصَهُ * فَإِذَا أَيْضَ بَعْضُ رَأْسِهِ
 قِيلَ : أَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ مُحْلَسٌ (٢) * فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سُودَهُ فَهُوَ
 أَعْمٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لَحْيَتِهِ قِيلَ : قَدْ
 وَخَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ
 تَفَشَّعَ (٣) فِيهِ الشَّيْبُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في التيموخة والكار

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن الأعرابي)

يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبَرَ *
 ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ *
 ثُمَّ أَلَمَتْ

١ وفي نسخة حصفه وهو علط ٢ وفي نسخة محلس

٣ وفي بعض النسخ تفشع وهو علط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيه بين اقاويل الائمة)

يُقَالُ: عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعَسَعَ وَتَقَعَّوسَ * ثُمَّ هَرِمَ
وَحَرَفَ * ثُمَّ أَفْنَدَ (١) وَأَهْتَرَ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ إصْبَعَهُ وَضَحَا
ظِلَّهُ (إِذَا مَاتَ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ

يقاربه

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَاتَ سِنُهُ فَهُوَ قَحْرٌ وَقَحْبٌ (٣) * فَإِذَا
وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ آثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ يَفَنٌ وَدِرْدَحٌ (٤) * فَإِذَا زَادَ
ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ جَلْحَابٌ وَمَهْتَرٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب سن المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ
كَاغِبٌ إِذَا كَبَّ ثَدْيُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا
أَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَائِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْأَعْصَارِ * ثُمَّ خَوْذٌ

١ وفي نسخة اقند وهو عطط ٢ وفي نسخة اهتر وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة فحر وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دردح وله غير معنى

إِذَا تَوَسَّطَ الشَّبَابَ * ثُمَّ مُسَلِّفٌ إِذَا جَاوَزَتْ الْأَرْبَعِينَ *
 ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْتَّعْجِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا
 وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلْدٌ * ثُمَّ شَهْبَةٌ إِذَا عَجَّزَتْ
 وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حِزْبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةً
 الْقُوَّةِ * ثُمَّ قِلْعَمٌ وَلِطْلَطٌ إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

كَلْبِيٌّ فِي الْأَوْلَادِ

وَلَدٌ كُلِّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ * وَلَدٌ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ * وَلَدٌ
 كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلَا * وَلَدٌ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

جَرْنِيٌّ فِي الْأَوْلَادِ

وَلَدٌ الْفِيلِ دَغْفَلٌ * وَلَدُ النَّاقَةِ حُوَارٌ * وَلَدُ الْفَرَسِ مَهْرٌ *
 وَلَدُ الْحِمَارِ جَحْنٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجْلٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
 بَجَرْجٌ وَبَرْغَزٌ * وَلَدُ الشَّاةِ حَمْلٌ * وَلَدُ الْعَنْزِ جَدْيٌ * وَلَدُ الْأَسَدِ
 شَيْلٌ * وَلَدُ الظَّبْيِ خِشْفٌ * وَلَدُ الْأُرْوِيِّ غُرٌّ * وَلَدُ الضَّبُعِ
 فُرْعَلٌ (١) * وَلَدُ الدُّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خَنْوَصٌ * وَلَدُ
 الثَّلَبِ هَجْرَسٌ * وَلَدُ الْكَلْبِ جَرَوْ * وَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ *

وَلَدُ الضَّبِّ حَسْلٌ * وَلَدُ الْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ الْأَرَنْبِ خَرْنَقٌ *
 وَلَدُ الْوَيْرِ حَنْصَنَصٌ (١) عَنْ الْحَارِزِيِّ (١) عَنْ أَبِي الرَّحْفِ
 التَّمِيمِيِّ * وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرِيشٌ * وَلَدُ الدَّجَاجِ فَرَّجٌ * وَلَدُ
 النَّمَامِ رَأَلٌ

الفصل العاشر

في المسان

الْبِجَالُ (٢) الشَّيْخُ الْمُسْنُ * الْقَاعَمُ الْعُجُوزُ الْمُسْنَةُ * الْعَوْدُ
 الْجَمَلُ الْمُسْنُ * النَّابُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ * الْعَلَجُ الْحِمَارُ الْمُسْنُ *
 الشَّبَبُ الثَّوْرُ الْمُسْنُ * الْفَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمُسْنَةُ * الْهَجَفُ الظَّلِيمُ
 الْمُسْنُ * الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسْنَةُ

الفصل الحادي عشر

في ترتيب سن العبد

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقَبٌ وَمَوَارٌ *
 فَإِذَا اكْتَمَلَ سَنَةٌ وَفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ
 فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ مُخَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ فَهُوَ
 ابْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ
 حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ

وَأَلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَأَلْقَى رَبَاعِيَّتَهُ
فَهُوَ رَبَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ
مُخَلْفٌ * ثُمَّ مُخَلْفٌ عَامٌ * ثُمَّ مُخَلْفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَإِذَا كَادَ
يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ (٢) *
فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ ثَلَبٌ * وَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ
مَاجٌ (لِأَنَّهُ يُجْرِي رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ الْكِبَرِ) * فَإِذَا
اسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كَحْكَمٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي سَنِّ الْعَرَسِ

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَهْرٌ * ثُمَّ فَلَوْ * فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً
فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * ثُمَّ فِي الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * ثُمَّ فِي
الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ (بِكْسْرِ الْعَيْنِ) * ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ
إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى عُمُرُهُ مِدَكٌ (٤)

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

فِي سَنِّ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَرْ (٥) وَفَرَقْدٌ وَفَرِيرٌ *

١ وفي نسخة باذل وهو تصحيف ٢ وفي نسخة قحز وهو غلط ٣ وفي نسخة قارح وهو غلط
٤ وفي نسخة مِدَك وفي غيرها مِدَك ولا اصل لهما ٥ وفي نسخة فن وهو غلط

فَإِذَا أُرْتَفِعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَغْفُورُ وَجُودُورٌ وَيُخْرِجُ (١) *
فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاءٌ * فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ

(عَنْ أَبِي فَقْعَسٍ الْأَسَدِيِّ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعُ * ثُمَّ جَذَعُ * ثُمَّ ثَنِي *
ثُمَّ رَبَاعٍ * ثُمَّ سَدِيسٌ * ثُمَّ ضَالَعٌ (٣)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي مِثْلِهِ

(عَنْ عِيْرِهِ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ * فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شُبُوبٌ * فَإِذَا أَسَنَّ
فَهُوَ قَارِضٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي سَنِّ الشَّاةِ وَالْعِزْرِ

وَلَدُ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةً (٤) *
وَبَهْمَةً * فَإِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخُرُوفٌ * فَإِذَا

١ وفي نسخة مَحْدَحٌ وهو ليس عربي ٢ وفي نسخة قَرْهَبٌ وهذا ليس من اللغة

٣ وفي بعض النسخ صَالَعٌ وَطَالَعٌ وَكَلَاهَا عِلْطٌ ٤ وفي نسخة سَخْلَةٌ وهو عِلْطٌ

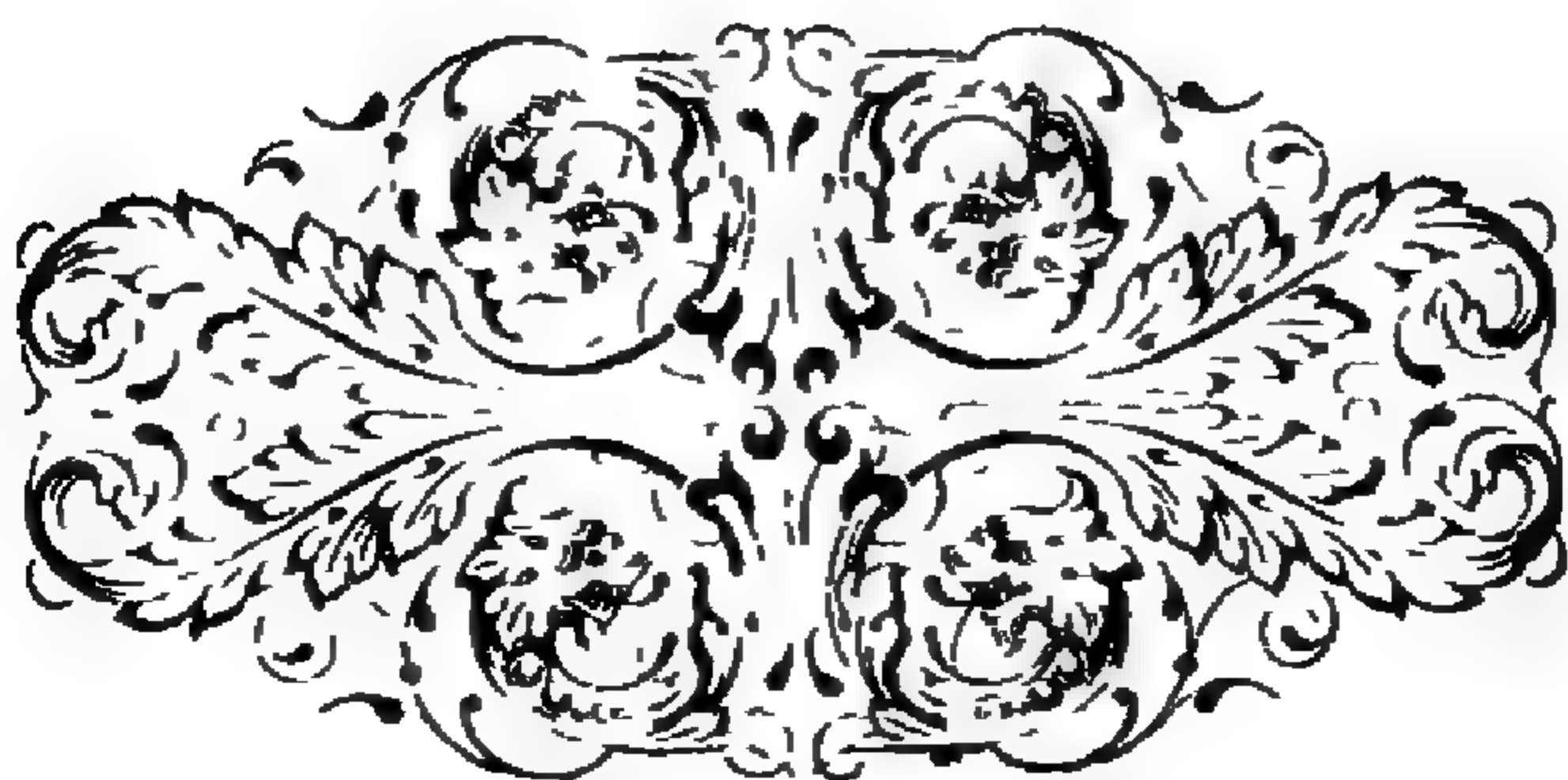
أَكَلَ وَأَجْتَرَّ فَهُوَ بَذَجٌ (١) وَفُرْفُورٌ * فَإِذَا بَلَغَ فُؤُومُ عُمَرُوسُ
 وَوَلَدُ الْمَعْرِ: جَفْرٌ (٢) * ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَتُودٌ * ثُمَّ عَنَاقٌ *
 (وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعْرِ:) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * وَفِي
 الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ * وَفِي الرَّابِعَةِ رِبَاعٌ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ *
 وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اسْمٌ)

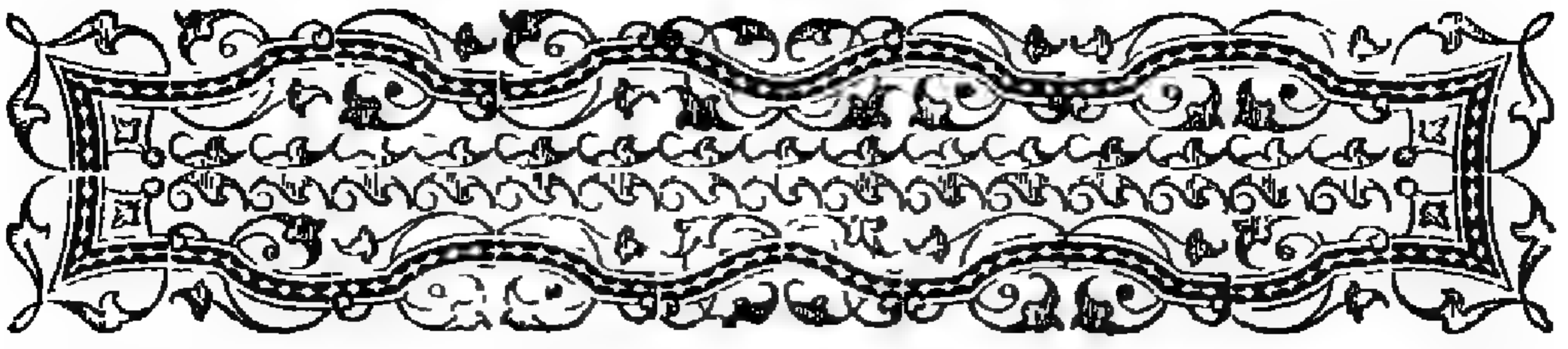
الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي سَنَةِ الطِّي

أَوَّلَ مَا يُولَدُ الظَّبِّيُّ فَهُوَ طَالَا * ثُمَّ خِشْفٌ وَرَشَا * ثُمَّ
 غَزَالٌ وَشَادِنٌ (٣) * ثُمَّ شَصْرٌ وَجَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ

١ وفي بعض النسخ بدح وهو غلط ٢ وفي نسخة حمد وذلك تصحيف
 ٣ وفي نسخة شادن وليس له أصل في اللغة





البَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ

فِي الْأُصُولِ وَالرُّؤُسِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا وَمَا
يَتَوَلَّدُ مِنْهَا وَيَتَّصِلُ بِهَا وَيُذَكَّرُ مَعَهَا
(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الْأُصُولِ

الْجُرْثُومَةُ وَالْأَرُومَةُ أَصْلُ النَّسَبِ * وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمُحْتَدُ
وَالْعَنْصَرُ * وَالْعَيْصُ (١) * وَالنَّجَارُ * وَالضُّضْيُ * الْعُلْصَمَةُ (٢)
وَالْعَكْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ * الْمَقْدُ (٣) أَصْلُ الْأُذُنِ * السِّنْحُ أَصْلُ
السِّنِّ * وَكَذَلِكَ الْجِذْمُ * الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * الْعَجَبُ أَصْلُ
الذَّنْبِ * الزِّمَكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

١ وفي نسخة العيص وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس له معنى

٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

الفصل الثاني

في مثله

الرَّسَيْسُ أَصْلُ الْهُوَى * الْجَعْنُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ * الْجِذْلُ (١)
أَصْلُ الْحَطَبِ * الْحَضِيزُ أَصْلُ الْجَبَلِ

الفصل الثالث

في الرؤوس

الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّخْلَةُ * الْقَرْطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ *
النُّخْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَلْمَةُ رَأْسُ
الْقَذِي * الْكَرَادِيسُ وَالْمَشَاشُ رَأْسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ
وَالْمِرْفَقَيْنِ وَالْمُنْكَبَيْنِ (فِي قَالَ : فَلَانٌ ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ وَجَلِيلُ
الْمَشَاشِ) * الْحَجَبَتَانِ رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُؤْبُؤُ رَأْسُ الْمُسْكَلَةِ (عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرِو
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * الْحَشْلُ رُؤُوسُ الْحُلِيِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي
عَمْرِو)

الفصل الرابع

في الاعالي

(عن الائمة)

الْغَارِبُ عَلَى الْمَوْجِ * وَالْغَارِبُ عَلَى الظَّهْرِ * السَّالِفَةُ
عَلَى الْعُنُقِ * الزَّوْرُ عَلَى الصَّدْرِ * فَرَعٌ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ *
صَدْرُ الْقَنَاةِ أَعْلَاهَا

الفصل الخامس

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ لِلْمَعْرِزِ *
الْوَبْرُ لِلْإِبِلِ وَالسَّبَاعُ * الصُّوفُ لِلْغَنَمِ * الْعَفَاءُ لِلْحَمِيرِ *
الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ * الزَّغَبُ لِلْفَرَسِ * الزَّفُّ لِلنَّعَامِ * الْهَلْبُ
لِلنَّخِيزِ . (قَالَ الْأَيْثُ : الْهَلْبُ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ
الْفَرَسِ)

الفصل السادس

في تفصيل شعر الانسان

الْعَقِيقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْفُرُوءَةُ شَعْرُ
مُعْظَمِ الرَّأْسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ * الذُّوَابَةُ شَعْرُ
مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ * الْغَفَرُ الشَّعْرُ النَّاعِمُ * الْفَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ *

الْغَدِيرَةُ شَعْرُ ذَوَائِبِهَا * الدَّبُّ شَعْرُ وَجْهِهَا (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شُحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * اللَّامَةُ مَا أَلَمَ بِالْمَنْكِبِ
 مِنَ الشَّعْرِ * الطَّرَّةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ * الْجَمَّةُ
 وَالْغَفْرَةُ (١) مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ * الْمُهْدَبُ شَعْرُ أَشْفَارِ
 الْعَيْنِ * الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا * الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّفَةِ
 السُّفْلَى * الْمَسْرَبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ كَانَ
 دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ) * الزَّبُّ شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ : بَلَّ
 هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ

الفصل السابع

في سائر الشعور

الْعُسْنُ (٢) شَعْرُ النَّاصِيَةِ * الْعُدْرَةُ (٣) الشَّعْرُ يَقْبِضُ
 عَلَيْهِ الرَّايكُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * الْعُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ *
 الْقَيْدُ (٤) شَعْرَاتُ فَوْقَ جَنْفَةِ الْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الذَّبَّانُ (٥) الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ
 وَمِشْفَرِهِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الثُّنَّةُ الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي فِي مُوْخَرِ
 الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ * الْعُثُونُ شَعْرَاتُ تَحْتَ خَنَكِ الْمَعْرِ *

١ وفي نسخة المعصرة وذلك تصحيف ٢ وفي نسخة العن وهو غلط ظاهر
 ٣ وفي نسخة العدرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الديان وهو غلط

زُبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرٌ قَفَاهُ * عِفْرِيَّةُ الدِّيكِ عُرْفُهُ * الْبُرَائِلُ مَا
أَرْتَفَعَ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ * الشَّكِيرُ
مِنَ الْفَرْخِ الزَّغَبُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
مُتَّصِلًا * وَكَثٌ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنُكْسٌ
وَمُعْلَنُكُكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَائِفُهُ (عَنِ الْفَرَاءِ) * وَمُنْسَدِرٌ
إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا * وَرَجُلٌ إِذَا
كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ *
وَمُقْلَعِطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُقْفَلٌ إِذَا كَانَ نِهَائَةً فِي
الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الزَّئْبَجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لِينًا *
وَمُعْدَوْدِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ)

- ١ وفي بعض النسخ جفال وحصال وكلاهما غلط
- ٢ وفي نسخة ممكنك وليس له وجه في اللغة
- ٣ وفي بعض النسخ مقلع ومقلع وهما غلط فاحش
- ٤ وفي نسخة مقدورن

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ : الزَّجْجُ . وَالْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِهِ : الْقَرْنُ . وَالزَّبُّ .
وَالْمَعَطُ . (فَأَمَّا الزَّجْجُ) فِدِقَّةُ الْحَاجِبِينَ وَامْتِدَادُهَا حَتَّى كَانَهُمَا
خُطًّا بِقَلَمٍ . (وَأَمَّا الْبَلَجُ) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ .
وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا .
(وَالزَّبُّ) كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا . (وَالْمَعَطُ) تَسَافُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ
أَجْزَائِهِمَا

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في محاسن العين

الدَّعْجُ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةً السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقَلَّةِ * الْبَرَحُ
شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * النَّجْلُ سَعَتُهَا * الْكُحْلُ سَوَادُ
جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ * الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي آعَيْنِ
الْطَّبَّاءِ * الْوَطْفُ طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ
كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ) * الشُّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



الفصل الحادي عشر

في معانيها

الْخَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنَيْنِ * الْخَوْصُ غُورُهُمَا مَعَ الضِّيقِ *
 الشَّرُّ انْقِلَابُ الْجَفْنِ * الْعَمَشُ أَنْ لَا تَرَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ
 وَتَرْمَصُ * الْكَمَشُ أَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ * الْغَطَشُ شِبْهُ الْعَمَشِ *
 الْجَهْرُ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا * الْعَشَا أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا * الْحَزَرُ (١)
 أَنْ يُبْصِرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ * الْغَضَنُ أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَغْضَنَ
 جُفُونَهُ * الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ (وَهُوَ أَهْوَنُ
 مِنَ الْحَوْلِ)

الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ (وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ
 الْأَحْوَلِ) * الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ وَيَمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ
 الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا * الْحَقَشُ صِغَرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ
 الْبَصَرِ (وَيُقَالُ إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ
 وَلَا قَرْحٍ) * الدَّوْشُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَفَسَادٌ فِي الْبَصَرِ * الْأَطْرَاقُ
 اسْتِرْخَاءُ الْجُفُونِ * الْحُجُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنْ
 الْحِجَابِ * الْبَجَقُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً * الْكَمَةُ أَنْ

يُولَدُ إِلَّا نَسَانُ أَعْمَى * أَلْيَخْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا
نَاتِي

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا أُعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى
الشَّيْءِ * رَأَتْ (١) عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّعَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكَدْ تُبْصِرُ * انْمَدَرَّتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا
سَمَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَاءَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلِّ
يَتَخَالَفُهَا) * قَدِغَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ
أَبِي زَيْدٍ) * حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقَنَّتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا * وَكَذَلِكَ
حَجَلَتْ وَهَجَّتْ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَابًا
كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكَدْ تَطْرِفُ مِنَ الْحَيْرَةِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تفصيل كيفية النظر وميقاته في اختلاف أحواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنُهُ قِيلَ : رَمَقَهُ *

١ وفي نسخة زَرَّتْ عَيْنُهُ وَهُوَ غَلَطٌ ٢ وفي بعض النسخ هَجَمَتْ وَهَجَّتْ وَكَلَامُهَا غَلَطٌ

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذُنُهُ قِيلَ : لَحْظُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ
بِعَجَلَةٍ قِيلَ : لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حَدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ :
حَدَّجَهُ بِطَرَفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا
حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحَدَّةٍ قِيلَ :
أَرَشَقَّهُ (١) وَأَسْفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ
مِنْهُ وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا
وَشَفْنًا * فَإِنْ آعَارَهُ لَحْظَ الْعَدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْحُبِّ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عَاقٍ (٢) *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَعْتَبِ قِيلَ : تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا
يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنْ الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ
قِيلَ : اسْتَكْفَاهُ . وَاسْتَوْضَحَّهُ . وَاسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ أَشْرَ الثُّوبَ
وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَاقَتِهِ وَيَرَى عَوَارِدًا إِنْ كَانَ بِهِ
قِيلَ : اسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْحُمَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ :
لَا حَةَ لَوْحَةٍ (كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوُحَاهَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ
نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

صِحَّتُهُ وَسَقَمُهُ قِيلَ : تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ
 قِيلَ : حَدَّقَ * فَإِنْ لَأَلَهُمَا قِيلَ : بَرَّقَ * فَإِنْ انْقَلَبَ خِمْلَاقُ
 عَيْنَيْهِ قِيلَ : حَمَلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ (١)
 قِيلَ : بَرَّقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفَرَّعٍ أَوْ مَهْدَدٍ قِيلَ : حَمَجَ *
 فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَاحِدَ النَّظَرِ عِنْدَ اخْوَفٍ قِيلَ : حَدَجَ * فَإِنْ
 كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ : دَنَقَسَ وَطَرَفَسَ (٢) (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ : شَخَّصَ
 (وَفِي الْقُرْآنِ : شَاخِصَةً أَبْصَارُهُمْ) * فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ
 سُكُونٍ قِيلَ : اسْتَجَدَّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقِ
 الْهَلَالِ لَلَّيْلَتِهِ لِيَرَاهُ قِيلَ : تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ
 قِيلَ : أَثَارَهُ وَآثَارَ إِلَيْهِ الْبَصَرُ (٣)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي ادَوَاءِ الْعَيْنِ

الْغَمَصُ أَنْ لَا تَرَالَ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَصٍ * اللَّحْمُ (٤) أَسْوَأُ
 الْغَمَصِ * اللَّخْصُ التَّصَاقُ الْجُفُونِ * الْعَارُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ *
 وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ * الْغَرَبُ عِنْدَ آيَةِ اللَّغَةِ وَرَمٌ فِي الْمَآقِي

١ وفي نسخة الرع ٢ وفي نسخة دنفس وطرفس وهما بالمعنى ذاته

٣ وفي نسخة اثار بصره وهذا غلط ٤ وفي نسخة اللجيم وهو بمعناه

(وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرْتَحَّ مَاقِي الْعَيْنِ فَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا غُمَزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاصُورُ أَيْضًا) * السَّبِيلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبْهُ غِشَاءٍ يَنْشَجُ بِعُرُوقِ حُمْرٍ * الْجَسَاءَةُ (١) أَنْ يَغْسِرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُحَ عَيْنُهُ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ (وَهِيَ جُلْدَةٌ تُغْشِي الْعَيْنَ مِنْ تَلَقَّاءِ الْمَاقِي وَرُبَّمَا قُطِعَتْ. وَإِنْ تَرَكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ وَالْأَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظَّفَرَةُ. وَكَانَهَا عَرَبِيَّةً بَاحِتَةً) * الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ نَقْطَةٌ حُمْرَاءُ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَّسِعَ ثُبُّ النَّازِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْحَثَرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ (وَإِظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطِبَّاءُ الْجَرْبُ) * الْقَمَرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ قُتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثَرَةِ النَّظَرِ إِلَى الثَّلَجِ (يُقَالُ : قَمِرَتْ عَيْنُهُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يليق بهذه العصول

رَجُلٌ مَلَوَزٌ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتَا فِي شَكْلِ اللَّوَزَتَيْنِ * رَجُلٌ مَكْوَكَبٌ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكْثَةً بَيَاضٍ * رَجُلٌ

١ وفي بعض النسخ السحابة والحساء والسحابة وائس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقْدُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصْرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنِ
الْفَرَّاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ السَّكَاةِ

إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ قِيلَ : أَجْهَشَ * فَإِذَا أَمْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا
قِيلَ : أَغْرَوْرَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقَّرَقَتْ * فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ : دَمَعَتْ
وَهَمَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ : هَمَّتْ * فَإِذَا كَانَ
لِبُكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ : نَحَبَ وَنَشَجَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ :
أَعُولَ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْأَنْوِفِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ * مَخْطُمُ الْبَعِيرِ * نُخْرَةٌ (١) الْفَرَسِ *
خُرْطُومُ الْقَيْلِ * هَرْمَةُ السَّبْعِ * خِرْنَابَةُ الْجَارِحِ * قِرْطَمَةٌ
الطَّائِرِ * فَنَطِيسَةُ الْحِثْرِ

١ وفي نسخة بحرة وهي غلط

الفصل الثامن عشر

في تفصيل اوصافها المعودة والمدمومة

الشَّحْمُ ارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِواءِ أَعْلَاهَا ۖ الْقَنَا طُولُ
 الْأَنْفِ وَدِقَّةُ ارْتِنَبِهِ وَحَدْبٌ فِي وَسْطِهِ ۖ الْقَطَسُ تَطَامُنُ
 قَصَبَتِهِ مَعَ ضَخْمِ ارْتِنَبِهِ ۖ الْحَنَسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ ۖ
 الذَّلْفُ شُخُوصُ طَرْفِهِ مَعَ صِغَرِ ارْتِنَبِهِ ۖ الْحَشْمُ قُشْدَانُ
 حَاسَةِ الشَّمِّ ۖ الْحَرَمُ شَقٌّ فِي الْمُنْخَرَيْنِ ۖ الْحَشْمُ عِرَاضُ
 الْأَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ أَخْشَمٌ) ۖ الْقَعَمُ (١) أَعْوِجَاجُ الْأَنْفِ

الفصل التاسع عشر

في تقسيم التواء

شَفَةُ الْإِنْسَانِ ۖ مِشْفَرُ الْبَعِيرِ ۖ جَنْفَةُ الْقَرَسِ ۖ خَطْمُ (٢)
 السَّبْعِ ۖ مِقْمَةُ الثَّوْرِ ۖ مَرْمَةُ الشَّاةِ ۖ فِنْطِيسَةُ الْحِثْرِ ۖ
 بِرْطِيلُ الْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) ۖ مِشْرُ
 الْجَارِحِ ۖ مِنْقَارُ الطَّائِرِ

الفصل العشرون

في محاسن الاسنان

الشَّبُّ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِواءُهَا وَحُسْنُهَا ۖ الرَّتْلُ

١ وفي رواية القَصَمُ وله معنى آخر ٢ وفي نسخة حطم وهو تصحيف

حُسْنُ تَنْصِيدِهَا وَأَتْسَاقِهَا * التَّقْلِيحُ تَفَرُّجُ مَا بَيْنَهَا * الشَّتُّ
تَفَرُّقُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي أَسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : تَغَرُّ
شَتَّيتُ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا أَيْضًا حَسَنًا) * الْأَشْرُ تَحْزِيرُ فِي أَطْرَافِ
الشَّيَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ * الظَّالِمُ الْمَاءُ الَّذِي
يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ

الفصلُ الحادي والعشرون

في مقامها

الرَّوْقُ طَوْلُهَا * الْكَسَسُ صِغَرُهَا * الثَّعْلُ تَرَاكِبُهَا وَزِيَادَةُ
سِنِّ فِيهَا * الشَّغَا اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا * اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارِبِهَا
وَأَنْضَمَامِهَا * اللَّيْلُ اقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْقَمِ * الدَّفَقُ أَنْصَابُهَا
إِلَى قَدَامِ * الْقَقَمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا * الْقَلَحُ صَفَرَتُهَا *
الطَّرَامَةُ خَضَرَتُهَا * الْحَفَرُ مَا يَلْزِقُ بِهَا * الدَّرْدُ ذَهَابُهَا * الْهَتَمُ
أَنْكِسَارُهَا * اللَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا

الفصلُ الثاني والعشرون

في معاني القم

الشَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ * الصَّجِمُ مَيْلُ فِي الْقَمِ وَفِي مَا
يَلِيهِ * الضَّرَزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ *
الْهَدَلُ أَسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا * اللَّطَعُ بَيَاضُ يَغْتَرِيهِمَا *

الْقَلْبُ أَنْقَلَابُهُمَا * الْجَلْعُ قُصُورُهُمَا عَنْ الْإِنْضَامِ (وَكَانَ مُوسَى
 الْهَادِي أَجْلَعَ فَوْكَلٍ بِهِ أَبُوهُ الْمَهْدِيُّ خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ :
 مُوسَى أَطِيقْ . فَلَقِبَ بِهِ) * الْبَرَطَةُ ضَخْمُهَا

الفصل الثالث والعشرون

في ترتيب الاسان

(عن ابي زيد)

لِلْأَسْنَانِ : أَرْبَعُ ثَنَائِيَا * وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَاتٍ * وَأَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ *
 وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ * وَثِنْتَا عَشْرَةَ رَحَى (فِي كُلِّ شِقِّ سِتٍّ) *
 وَأَرْبَعَةُ نَوَاجِذَ وَهِيَ أَقْصَاهَا (١)

الفصل الرابع والعشرون

في تفصيل ماء الفم

مَا دَامَ فِي فَمِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ رِيْقٌ وَرُضَابٌ * فَإِذَا عَلِكَ
 فَهُوَ عَصِيبٌ * فَإِذَا سَالَ فَهُوَ لُعَابٌ * وَإِذَا رُمِيَ بِهِ فَهُوَ
 بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ

الفصل الخامس والعشرون

في تقسيمه

الْبُزَاقُ لِلْإِنْسَانِ * الْأَغَامُ لِلْبَعِيرِ * الرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ

الفصل السادس والعشرون

في ترتيب الصحك

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الصَّحِكِ * ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَهُوَ
 إِخْفَاؤُهُ (عَنِ الْأَمْوِيِّ) * ثُمَّ الْإِفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالُ (١) وَهُمَا
 الصَّحِكُ الْحَسَنُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ الْكُتْكَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ
 الْقَهْقَهَةُ وَالْقَرْقَرَةُ وَالْكَرْكُرَةُ * ثُمَّ الْإِسْتِغْرَابُ * ثُمَّ الْطَخْطَخَةُ
 (وَهِيَ أَنْ تَقُولَ : طِيخَ طِيخَ) * ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالزَّهْرَقَةُ وَهِيَ
 أَنْ يَذْهَبَ الصَّحِكُ بِهَ كُلِّ مَذْهَبٍ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الفصل السابع والعشرون

في حدة اللسان والعصاحة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادَّ اللِّسَانِ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ
 اللِّسَانِ وَفَتِيقُ اللِّسَانِ * فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ فَهُوَ لِسِنٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَإِذَا كَانَ
 فَصِيحًا بَيْنَ اللَّهْجَةِ فَهُوَ حَدَاقِي (٢) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِنْ
 كَانَ مَعَ حَدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مِسْلَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ
 لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مُصْقَعٌ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة الانكال وهو غلط ٢ وفي نسخة حدافي وذلك غلط تصحيف

لِسَانُ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ فَهُوَ مَذْرَعُهُ (١)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

الرُّتَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ *
 الْأَكْنَةُ وَالْحَكَاةُ عُقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي الْكَلَامِ *
 الْهَثَّةُ وَالْهَثَّةُ حِكَايَةُ التَّوَاءِ اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ *
 التَّعْتَعَةُ وَالتَّعْتَعَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَمِيِّ وَالْأَلْكَنُ *
 اللَّثْنَةُ أَنْ يُصِيرَ الرَّأْيَ لَمًّا فِي كَلَامِهِ * الْفَافَاةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي
 الْفَاءِ * التَّمْتَمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * الْفَفَفُ أَنْ يَكُونَ فِي
 اللِّسَانِ ثِقَلٌ وَأَنْعِقَادٌ * اللَّيْغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ (عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو) * الْحَلْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِذْ خَالَ بَعْضُ الْكَلَامِ
 فِي بَعْضٍ * الْحَنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ: هِيَ
 أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيَحْنَحْنَحُ فِي خَيَاشِيمِهِ) * الْمُقْمَقَةُ أَنْ
 يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنْ الْقُرَّاءِ)

١ وفي بعض النسخ مدرة ومدرة وكلاهما علط

٢ وفي نسخة عجلة ٣ وفي نسخة اللغ ويأتي بهذا المعنى

الفصل التاسع والعشرون

في حكاية العوارض التي تعرض لالسة العرب

الكشكشة تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب
المؤث: ما الذي جاء بش (يريدون بك . وقرأ بعضهم : قد
جعل ريش تحتش سرياً . لقول القرآن : قد جعل ربك
تحتك سرياً) * الكسكة تعرض في لغة بكر كقولهم في
خطاب المؤث : أبوس وأمس (يريدون : أبوك وأمك) *
الغنعة تعرض في لغة قضاة كقولهم : ظنت عنك ذاهب
أي أنك (وكما قال ذو الرمة :
أعن تو سمت (١) من خرقاء منزلة

ماء الصبابة من عينيك مسجوم (٢)
الخلخالية (٣) تعرض في لغات أعراب الشحر وعمان
كقولهم : مشا الله كان (يريدون ما شاء الله كان) *
الطمطمانية (٤) تعرض في لغات حمير كقولهم : طاب أمهواء .
(يريدون : طاب أمهواء)

١ وفي نسخة ترست منه ٢ وفي نسخة مسحوب

٣ وفي نسخة الخلابة وهو علط ٤ وفي نسخة الصمطانية وهو خطأ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب العي (١٠)

رَجُلٌ عَيٌّْ وَعَيٌّْ * ثُمَّ حَصِيرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُفْجَمٌ (١) *
ثُمَّ لَجَلَجٌ (٢) * ثُمَّ آبَكُمُ

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم العَصَ

الْعَصُ وَالضَّغَمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدَمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي
الْخُفِّ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ
الْعَقَرِ * اللَّسَعُ وَالنَّهْشُ وَالنَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنَ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَارٍ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الادُس

الصَّعْمُ صِغْرُهَا * السَّكُّ كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ الصِّغَرِ * الْقَنْفُ
أُسْتِرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْغَضَفُ) *
الْحَطْلُ عِظْمُهَا

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معمم ومفعم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لجلج وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الصعم والطعم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ اللكد والكروها من الاعلاط

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب الصِّمِّ

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقَرُّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صِمٌّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ
طَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرَّعْدَ فَهُوَ صَلَخٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف العنق

الْحَبِيدُ طَوْلُهَا * التَّلْعُ إِشْرَافُهَا * الْمَنَعُ تَطَامُنُهَا * الْغَلَبُ
غِلَظُهَا * الْبَتَعُ شِدَّتُهَا * الصَّعْرُ مِيلُهَا * الْوَقَصُ قِصَرُهَا *
الْخَضَعُ خُضُوعُهَا * الْحَدَلُ عَوْجُهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ الْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ * أَبَانُ الْفَرَسِ * زَوْرُ (١)
السَّيِّعِ * قَصُّ الشَّاةِ * جُوجُو الطَّائِرِ * جَوْشَنُ الْجِرَادَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الثدي

تُدْوَةُ الرَّجُلِ * تَذِي الْمَرْأَةِ * خِلْفُ النَّاقَةِ * ضَرَعُ
الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ * طَبِي الْكَلْبَةِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف البطن

الدَّحْلُ عِظْمُهُ * الْحَبْنُ خُرُوجُهُ * الثَّجْلُ اسْتِرْخَاؤُهُ *
 الْقَمَلُ ضَنْغَمُهُ * الضُّمُورُ اطْفِائُهُ * الْبَجَرُ شُخُوصُهُ * التَّخْرُخُرُ
 اضْطِرَابُهُ مِنَ الْعِظَمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الاطفار (١)

ظَفَرُ الْإِنْسَانِ * مَنْسِمُ الْبَعِيرِ * سُنْبُكُ الْفَرَسِ *
 ظِلْفُ الثَّوْرِ * بَرْنُ السَّعْبِ * مِخْلَبُ الطَّائِرِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم اوعية الطعام

الْمَعْدَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرْشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُّ *
 الرَّجَبُ (٢) مِنْ ذَوَاتِ الْخَافِرِ * الْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّيْرِ

الْفَصْلُ الْآرَبَعُونَ

في تفصيل العروق والفروق

فِي الرَّأْسِ الشَّأْنَانِ (وَهُمَا عِرْقَانِ يَتَحَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ
 ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ) * فِي اللِّسَانِ الصَّرْدَانِ * فِي الذَّقَنِ الذَّاqِنُ *

فِي الْعُنُقِ الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ (إِلَّا أَنْ الْأَخْدَعُ شُعْبَةٌ مِنْ
 الْوَرِيدِ) * وَفِيهَا الْوَدَجَانُ * فِي الْقَلْبِ الْوَتَيْنُ وَالنِّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانُ *
 فِي النَّحْرِ النَّاجِرُ * فِي الْعَضْدِ الْأَنْجَلُ (١) * فِي الْيَدِ الْبَاسَلِيقُ
 (وَهُوَ عِنْدَ الْمَرْفِقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الْأَبْطَ . وَالْقِفَالُ
 فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ . وَالْأَنْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ . فَأَمَّا
 الْبَاسَلِيقُ وَالْقِفَالُ فَعَرَبَانِ) * فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الذَّرَاعِ *
 فِيمَا بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْإِنْصِرِ الْأُسَيْلِمُ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ) * فِي بَاطِنِ
 الذَّرَاعِ الرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا النَّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
 الْأَشَاجِعُ * فِي الْفَخْذِ النَّسَا * فِي السَّاقِ الصَّافِنُ * فِي سَائِرِ
 الْجَسَدِ الشَّرِيَّانَاتُ

الفصلُ الحادي والأربعون

في الدماء

التَّامُورُ دَمُ الْحَيَاةِ * الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ * الرَّعَافُ دَمُ
 الْأَنْفِ * الْقَصِيدُ دَمُ الْعَضْدِ (٢) * الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ
 الْحُمْرَةِ * النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا يَبَسَ *
 الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ مَا
 كَانَ عَلَى الْأَرْضِ) * الْجَدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ

١ وفي رواية أخرى الأعل وهو غلط ٢ وفي رواية دم الفصد ٣ وفي رواية الحبرية وهو غلط

(قَالَ أَلَيْتُ : أَلْوَرَقُ مِنْ أَلْدَمِّ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ
 عَلَقًا قِطْعًا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَلْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنْ
 أَلْدَمِّ) * أَلْطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحِ . (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ :
 هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ شُيُوبِ أَلْدَمِّ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ
 خُرُوجِ النَّفْسِ مِنْ الذَّبِيحِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

فِي الْحَوْمِ

الْتَحَضُ (١) أَلْلَحْمُ الْمَكْتَنَزُ * أَلشَّرِقُ أَلْلَحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي
 لَا دَسَمَ لَهُ * أَلْعَبِيطُ (٢) أَلْلَحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ *
 أَلْعُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجُلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ أَلْأَسَانِ
 أَلْلَحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * أَلنَّفْنَفَةُ لَحْمَةُ أَللَّهَاءِ * أَلْأَلِيَةُ أَلْلَحْمَةُ الَّتِي
 تَحْتَ أَلْإِبْهَامِ * ضَرَّةُ أَلضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * أَلْفَرِيصَةُ أَلْلَحْمَةُ بَيْنَ
 أَلْجَنْبِ وَأَلْكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ أَلدَّابَةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 أَلْمَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ أَلْفَرَسِ كَأَنْهُمَا نِيزَانِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * أَلْحَمَاءُ لَحْمَةُ أَلسَّاقِ * أَلْكُدْنَةُ لَحْمُ أَلسِّمَنِ *
 أَلطَّفُطْفَةُ أَلْلَحْمُ الْمُضْطَرِبُ (وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ لَحْمُ أَلْخَاصِرَةِ) *
 أَلْفَلَّ أَلْلَحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى أَلْإِهَابِ إِذَا سُبِخَ

الفصل الثالث والأربعون

في السحوم

(عن الأئمة)

الْتَرَبُ (١) الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي فَذَغَشَى الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءُ *
 الْهَنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ * السَّحْفَةُ (٢) الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ
 الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي مِنْهُ تَكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ (٣)
 الشَّحْمُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشِيَّةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ
 الضَّبِّ * الْفَرُوقَةُ (٤) شَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ (عَنِ الْأَمَوِيِّ) *
 السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الفصل الرابع والأربعون

في العظام

الْحُشَاءُ (٥) الْعَظْمُ النَّاقِي خَافَ الْأُذُنِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْحَجَّاجُ عَظْمُ الْحَاجِبِ * الْعُصْفُورُ عَظْمٌ نَاقِيٌّ فِي جَبِينِ
 الْفَرَسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَهُ وَيَسْرَهُ) * النَّاهِظَانِ عَظْمَانِ
 شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ (قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ:

١ وفي نسخة الشرب وهو علط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ السحفة والشحفة وليس لهما هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهارة وهو علط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الحشياء والحشتا وكلاهما علط

يُقَالُ لَهَا النَّوَاهِقُ * التَّرْقُوتُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُغْرَةِ النَّحْرِ
وَالْعَاتِقِ * الدَّاعِصَةُ الْعَظْمُ الْمَدُورُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ
الرُّكْبَةِ * الرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُزُورِ
الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الملوذ

الشَّوَى وَالشَّوَاةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ *
السَّمْحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ فَحْفِ الرَّأْسِ * السَّلَا الْجِلْدَةُ الَّتِي
يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْغَرْسُ * الْجَلْبَةُ الْجِلْدَةُ تَعْلُو الْجَرْحَ
عِنْدَ الْبُرْءِ * الظَّفَرَةُ جِلْدَةُ تُغَشِّي الْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاءِ الْمَاقِي
الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في مثله

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ * الْأَرَنْدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجَلْدُ
جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسَلَّحُ فَيَلْبَسُ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الشَّكْوَةُ جِلْدُ الشَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فُطِمَتْ فَسُكَّهَا
الْبَدْرَةُ (١) * فَإِذَا أَجْدَعَتْ فَسُكَّهَا السَّقَاءُ

وفي نسخة البدره وهو غلط

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة

مَسْكُ الثَّوْرِ وَالثَّعْلَبِ * مِسْلَاخُ (١) الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ *
 إِهَابُ الشَّاةِ وَالْعَمَزِ * شَكْوَةُ السَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ الْحَيَّةِ * دَوَايَةُ
 اللَّابَنِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

يناسه في القصور

الْقَطْمِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاةِ * الْقَتِيلُ الْقَشْرَةُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ *
 الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ * الْغَرَقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ *
 الْقِرْقَةُ قَشْرَةُ الْقَرْحَةِ الْمُنْدَمِلَةِ * الْحِجَاءُ قَشْرَةُ الْعُودِ * اللَّيْطُ
 قَشْرَةُ الْقَصَبَةِ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

يقاربه في العلف

السَّاهُورُ (٢) غِلَافُ الْقَمَرِ (عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ *) الْحُفُّ
 غِلَافُ طَالِعِ النَّخْلِ * الْحَجْنُ غِلَافُ السَّيْفِ

١ وفي نسخة مِسْلَاح ٢ وفي نسخة السامور وهو علط

الْفَصْلُ الْخَمْسُونَ

في البيض

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَأْزِنُ لِلْمَلِ *
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * السُّرُّ لِلْجَرَادِ

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْخَمْسُونَ

في المرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ جُمٍّ فَهُوَ رَشِيعٌ وَنَضِيجٌ *
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى أُحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْخَمْسُونَ

في ما يتولد في بدن الانسان من العصول والاوزاح

إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مُخَاطٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الشِّدْقَيْنِ عِنْدَ
الْفَضْبِ وَكَثُرَتْ الْكَلَامُ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأَذُنِ فَهُوَ أُفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

في روائح الدن

النَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ اللَّحْمِ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةً * الْخُلُوفُ
 رَائِحَةُ فَمِ الصَّائِمِ * السَّهَكُ رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنْ الْإِنْسَانِ
 إِذَا عَرِقَ (هَذَا عَنْ اللَّيْثِ . وَعَنْ غَيْرِهِ مِنْ الْأَيِّمَةِ : إِنَّ السَّهَكَ
 رَائِحَةُ الْحَدِيدِ) * النَّجَرُ لِلْفَمِ * الصَّنَانُ لِلْإِبْطِ * الدَّفَرُ لِسَائِرِ
 الْبَدَنِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتنقيتها

الْعَرْفُ (٢) وَالْأَرِيحَةُ لِلطَّيْبِ * الْقَتَارُ (٣) لِلشَّوَاءِ *
 الزُّهُومَةُ لِلْحَمِّ * الْوَضَرُ لِلسَّمَنِ * الشَّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ أَوْ الْخِرْقَةِ
 الْمُحْتَرَقَةِ * الْعَطْنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ الْمَذْبُوعِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

بأسببه في تغير رائحة اللحم والماء

حَمَّ اللَّحْمِ وَأَخَمَّ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ
 آيٌ فِي الْقُدُورِ * وَصَلَّ وَاصَلَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيٌّ * أَجِنَ

١ وفي نسخة الكعبة وذلك غلط ٢ وفي نسخة العرق وهو غلط

٣ وفي نسخة القطار

الْمَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ * وَأَيْسَنَ إِذَا أَتَقَّنَ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى شُرْبِهِ

الفصل السادس والخمسون

يقاربه في تقسيم اوصاف التمييز والفساد على اشياء مختلفة

أَرْوَحَ اللَّحْمُ * أَيْسَنَ الْمَاءُ * خَيْرَ الطَّعَامِ * سَخِخَ السَّمْنُ *
زَنَخَ الدُّهْنُ * قَنِمَ (١) * أَلْجُوزُ * مَذِرَتِ الْبَيْضَةُ * دَخِنَ
الشَّرَابُ * نَمَسَتْ الْغَالِيَةُ * نَمَسَ الْأَقِطُ * خَمِجَ التَّمْرُ إِذَا
فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمُضَ (٢) * تَمَخَّ الْعَجِينُ إِذَا حَمُضَ * وَرَخِفَ إِذَا
أُسْتَرْخِيَ وَكَثُرَ مَاؤُهُ * سُنَّ الْحَمَاءُ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ: مِنْ حَمَاءٍ
مَسْنُونٍ) * غَفَرَ الْجَرْحُ إِذَا نَكِسَ وَأَزْدَادَ فَسَادًا * غَبِرَ الْعِرْقُ
إِذَا فَسَدَ (وَيُنْشَدُ:

فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْغَبِيرُ
عَكَلَتِ الْمَسْرَجَةُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الْوَمَحُ وَالْدُرْدِيُّ (٣) *
نَقَدَ الضَّرْسُ وَالْحَافِرُ إِذَا ائْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
وَالْأَصْمَعِيِّ) * أَرِقَ الزَّرْعُ (٤) * حَفِرَ السِّنُّ * صَدِىَّ
الْحَدِيدُ * نَغَلَ الْأَدِيمُ * طَبَعَ السَّيْفُ * ذَرَبَتِ الْمِعْدَةُ

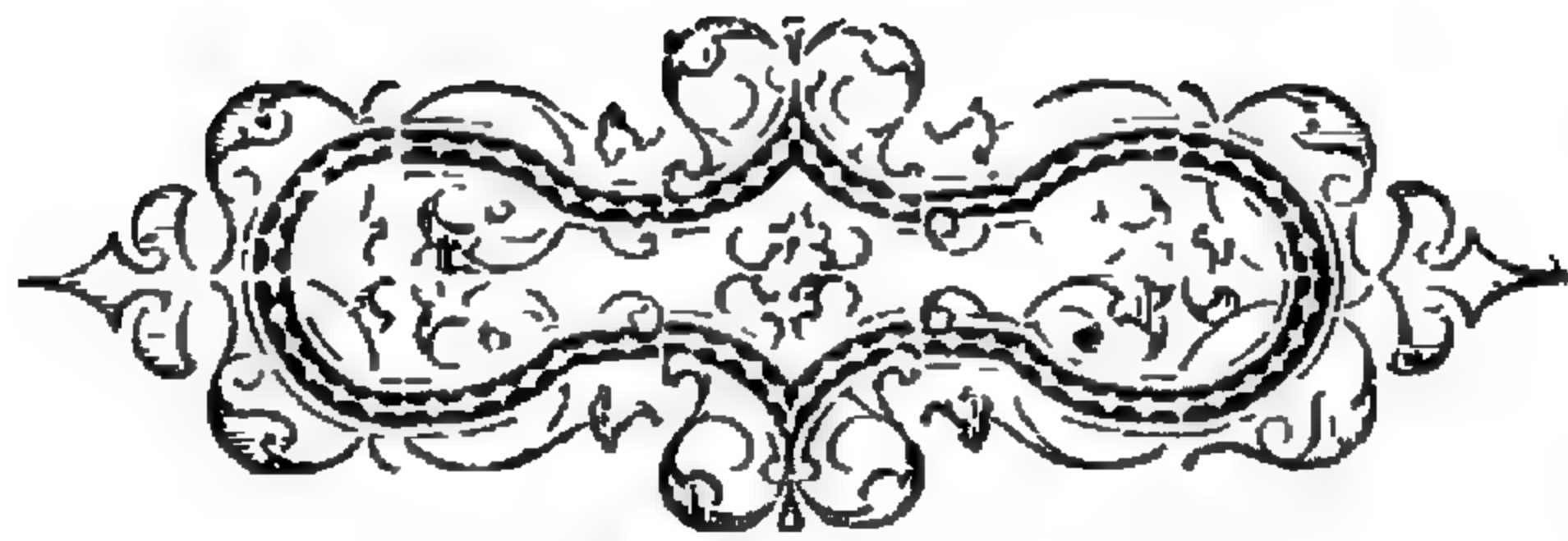
١ وفي نسخ قنم ٢ وفي بعض النسخ خص وحمص وهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة الدردر ٤ وفي نسخة الرق

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في مثله

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَلِمَتِ رِجْلِهِ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسَحَّ ثَوْبُهُ *
طَبَعَ عَرِضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ





البَابُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي صِفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَدْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ آدْوَاءِ
الْعَيْنِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ

الفصل الأول

في سياق ما جاء على فعال

(أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ)
كَالْصُّدَاعِ . وَالسُّعَالِ . وَالزُّكَامِ . وَالْجُحَاحِ . وَالْهُجَابِ .
وَالْحُنَّانِ . وَالْدُّوَارِ . وَالنُّحَازِ (١) . وَالصُّدَامِ . وَالْمَلَّاسِ .
وَالسُّلَالِ . وَالْمُهْيَامِ . وَالرُّدَاعِ . وَالْكُبَادِ . وَالْحُمَارِ . وَالزُّحَارِ .
وَالصُّفَارِ . وَالسُّلَاقِ . وَالْكُرَازِ . وَالْفُوقِ . وَالْحُنَاقِ . (كَمَا أَنَّ
أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى فُعُولٍ) . كَالْوَجُورِ . وَاللَّدُودِ .
وَالسُّعُوطِ . وَالْعُقُوقِ . وَالسُّنُونِ . وَالْبَرُودِ . وَالذَّرُورِ .
وَالسُّفُوفِ . وَالْفُسُولِ . وَالنَّطُولِ

الفصل الثاني

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ
حَرَضٌ وَنُحْرَضٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا حَيٍّ فَيَرْجَى وَلَا مَيِّتٌ
فَيُنْسَى)

الفصل الثالث

في تعصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي أَلَيْنٍ فَهُوَ عَائِرٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قُلَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلَاقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ
وَذُبْحَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ مِنْ قَلْقٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ لَبَنٌ (٣) * وَإِجْلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ
كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَأُنْشِدَ :

فَوَا حَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خَلِيٍّ كَالْحِدَاعِ)

١ وفي نسخة عابر وهو غلط ٢ وفي رواية ربيعة وهو غلط

٣ وفي نسخة لين

فَإِنْ كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خُرَّةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
الْعَدْبِيِّ) وَانْشَدَ :

دَاوِبَهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُرَرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمِثَانَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ (وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَدُ فِيهَا مِنْ خِلَاطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجَرُ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي تَفْصِيلِ الْأَدْوَاءِ وَأَوْصَافِهَا

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الدَّاءُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ
حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشَّيْخِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا الْأَطِبَاءُ فَهُوَ
عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَنَجِيسٌ * فَإِذَا عَثِقَ وَآتَتْ عَلَيْهِ الْأَزْمَنَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ * فَإِذَا
لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرُفَهُ الدَّاءُ الدَّفِينُ

١ وفي نسخة خُدرة وليس له وجه في اللغة



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب اوجاع الحلق

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

الْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْحَرُوةُ (١) *
 ثُمَّ التَّخْتَةُ (٢) * ثُمَّ الْجَازُ * ثُمَّ الشَّرْقُ * ثُمَّ الْفَوْقُ * ثُمَّ
 الْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ الْعَسْفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في مثله

(عن غيرهم)

التَّخْتَةُ * ثُمَّ السَّعَالُ * ثُمَّ الْجَحَاحُ * ثُمَّ الْفُحَابُ * ثُمَّ
 الْخُنَاقُ * ثُمَّ الذُّبْحَةُ

الْفَصْلُ السَّاعِي

في ادواء تعدي من كثرة الاكل

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعَ الْإِنْسَانُ فَقَارَبَ الْأَيْتَامَ قِيلَ : بِشِمَ *
 ثُمَّ سَنِقَ * فَإِذَا اتَّخَمَ قِيلَ : جَفَسَ (٤) * فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ

١ وفي نسخة الحدة وذلك علط ٢ وفي رواية التختة وهي علط

٣ وفي نسخة الحرص وذلك غلط

٤ وفي نسخة حمن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيَّ وَطَنَخَ (١) فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَعْجَةٍ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : نَعَجَ (وَيُنْشَدُ :

كَانَ الْقَوْمُ عُسُوا لَحْمَ ضَاَنَ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ)
فَإِذَا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ قِيلَ : قَبِضَ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل أسماء الأمراض والقاب الملل والالوحاع

(جمعت فيها من أقوال أئمة اللغة واصطلاحات الأطباء)

الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ * الْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوْقَتِ مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَى الرَّبْعِ وَالْغَيْبِ وَعَادِيَةِ السَّمِّ * الْحَلْجُ أَنْ يَشْتَكَى الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ * التَّوَصِيمُ شِبْهُ فِتْرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَانِهِ * الْعِلَازُ الْقَلْقُ مِنَ الْوَجَعِ * الْعَلَوُصُ الْوَجَعُ مِنَ الْخُمَةِ * الْهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهَا قِيٌّ وَأَخْتِلَافٌ * الْحَلْفَةُ أَنْ لَا يَلْبَثَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللَّبَثَ الْمَعْتَادَ بَلْ يَخْرُجُ سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعٍ وَوَجَعٍ وَأَخْتِلَافٍ صَدِيدِيٍّ * الدُّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلَمُ

عَيْنُهُ وَيَهْمُ بِالسُّقُوطِ * السُّبَاتُ أَنْ يَكُونَ مُلْقًى كَالنَّائِمِ ثُمَّ
يُحْسُ وَيَتَحَرَّكُ إِلَّا أَنَّهُ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ وَرَبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ *
الْفَاجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ * الْأَمُوءَةُ
أَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْيِيزِ أَحَدَى عَيْنَيْهِ *
الشَّجْنُ أَنْ يَتَقَلَّصَ عَضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ * الْكَابُوسُ أَنْ يُحْسُ
فِي نَوْمِهِ كَأَنَّهُ إِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَطُهُ وَآخَذَ
بِأَنْفَاسِهِ * الْأَسْتِسْقَاءُ أَنْ يَنْتَفِعَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ
وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ * الْجَذَامُ عِلَّةٌ تُعَفِّنُ الْأَعْضَاءَ وَتَشْجِيهَا
وَتَعَوِّجُهَا وَتُجْعِلُ الصَّوْتَ وَتَمْرُطُ الشَّعْرَ * السَّكَنَةُ أَنْ يَكُونَ
الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقًى كَالنَّائِمِ يَنْطُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسُ إِذَا
جَسَّ * الشُّخُوصُ أَنْ يَكُونَ مُلْقًى لَا يَطْرِفُ وَهُوَ شَاخِصٌ *
الْصَّرَعُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ يُخْرِجُ سَاقِطًا وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبُ
وَيَفْقِدُ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ نَاحِسٌ مَعَ
سَعَالٍ وَحُمًى * ذَاتُ الرِّئَةِ قَرَحَةٌ فِي الرِّئَةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ *
الشَّوْصَةُ رِيحٌ تَعْقِدُ فِي الْأَضْلَاعِ * الْفَتَقُ أَنْ يَكُونَ بِالرَّجْلِ
نُتُوٌّ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلَقَ وَغَمَزَهُ إِلَى دَاخِلِ غَابِ
وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ * الدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَظٌ
مُتَوِيَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغِلَظُ * دَاءُ الْفِيلِ أَنْ تَتَوَرَّمَ

السَّاقُ كُلُّهَا وَتَغْلُظُ * الْمَالِئُخُولِيَا وَالْمَالِئُخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ
 وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارٌ رَدِيَّةٌ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ
 وَالْخَوْفُ وَرَبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَاطَ فِي كَلَامِهِ *
 السَّلُّ أَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ
 الْهَلَسُ وَالْهَلَّاسُ * الشَّهْوَةُ الْكُلِّيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ
 ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيَهُ أَوْ يُقِيمَهُ (يُقَالُ
 كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا كَمَا يُقَالُ كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ وَمِنْهُ
 الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجْنُ) * الْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ هُوَ أَنْ
 تَصْفَرَّ هِنَا الْإِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لِامْتِلَاءِ مَرَاتِهِ وَاخْتِلَاطِ الْمِرَّةِ
 بِدَمِهِ * الْقَوْلُجُ اعْتِمَالُ الطَّبِيعَةِ لِأَسْدَادِ الْمَعَا أَلْسِمَى قَوْلُونَ
 بِالرُّومِيَّةِ * الْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوِ الْكُلِّيَّةِ مِنْ خِاطِ
 غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثُرَ فِي الْإِنْسَانِ
 الْبَوْلُ بِلا حُرْقَةٍ * الْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ
 عَظِيمٌ وَرَبَّمَا كَانَ بِهَا ثَوْبٌ وَغَوْرٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرَبَّمَا كَانَ
 مُعَلَّقًا



الفصل التاسع

يناسه في الاورام والحراحت والتور والقروح

النَّقرسُ وَجَعُ الْمَفَاصِلِ لِمَوَادِّ تَنْصَبُ إِلَيْهَا * الدَّمْلُ خُرَاجُ
 دَمَوِيٍّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِلَى الْأَنْدِمَالِ مَائِلٌ * الدَّاحِسُ
 وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَظْفَارِ وَيُظْهَرُ عَلَيْهَا شَدِيدُ الضَّرْبَانِ (وَأَصْلُهُ مِنَ
 الدَّاحِسِ وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي أُظْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ) * الشَّرَى
 دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ أَحْمَرُ كَهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ * الْحَصْبَةُ بُثورٌ إِلَى
 الْحُمْرَةِ مَا هِيَ (١) * الْحَصَفُ بُثورٌ تَثُورُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَرَقِ *
 الْحِمَاقُ مِثْلُ الْجُدَرِيِّ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * السَّعْفَةُ فِي الرَّأْسِ
 أَوْ الْوَجْهِ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً
 يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ * السَّرَطَانُ وَرَمٌ صَلْبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ
 كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خَضِرٌ * الْحَنَازِيرُ أَشْبَاهُ الْغُدَدِ فِي الْعُنُقِ *
 السَّلْعَةُ (٢) زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ
 حِمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ * الْقَلَاعُ بُثورٌ فِي اللِّسَانِ * النَّمْلَةُ بُثورٌ صِغَارٌ
 مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحَرْقَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اللَّامِسِ تُسْرِعُ
 إِلَى التَّقْرِيجِ (٣) * النَّارُ الْقَارِيسِيَّةُ نَفَاخَاتٌ مُمْتَلِئَةٌ مَاءً

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السعلة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسع الى التقريح . وفي نسخة أخرى تدع الى التقريح

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

بِاسْمِهِ فِي تَرْتِيبِ الرِّصِ

إِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لَمْعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ *
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعٌ * فَإِذَا زَادَتْ
فَهُوَ أَقْشَرُ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

فِي الْحَمِيَّاتِ (١)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

إِذَا أَخَذَتْ الْإِنْسَانَ الْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَإِقْلَاقٍ فَهِيَ مَلِيلَةٌ
(وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فَلَانٌ يَتَمَلَّمُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ
حَرِّهَا قِرَّةٌ فَهِيَ الْعُرْوَاءُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا
بَرْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ * فَإِذَا أَعْرَقَتْ فَهِيَ الرُّحْضَاءُ * فَإِذَا أَرْعَدَتْ
فَهِيَ النَّافِضُ * فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بَرَسَامٌ فَهِيَ الْمُومُ * فَإِذَا لَازَمَتْهُ
الْحُمَّى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَانْغَبَطَتْ

(١) اطْلُبْ فِي هَذَا الْمَعْنَى كِتَابَ الْأَلْفَاظِ الْكُتَابِيَّةَ لِلْهَمْدَانِيِّ الصَّفْحَةُ ١٧٣

الفصل الثاني عشر

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على آفتاب الحميات

إِذَا كَانَتْ الْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ
 حُمَّى يَوْمٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَهِيَ الْوَرْدُ * فَإِذَا
 كَانَتْ تَنْوِبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ الْغَبُّ * فَإِذَا كَانَتْ تَنْوِبُ
 يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا ثُمَّ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فَهِيَ الرَّبِيعُ (وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْأَيْلِ) * فَإِذَا دَامَتْ وَأَفْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ
 فَهِيَ الْمَطْبِقَةُ * فَإِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ
 الْجِسْمَ فَهِيَ الْمُحْرِقَةُ * فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصَّدَاعِ وَالثِقَلِ فِي
 الرَّأْسِ وَالْحُمْرَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضَّوئية فَهِيَ الْبِرْسَامُ *
 فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قُوَّةُ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضُ
 ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلْقِ وَعِظَمِ الشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانِ وَسَوَادِهِ
 وَانْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْىٍ وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ

الفصل الثالث عشر

في ادواء تدل على انفسها بالانتداب الى اعضائها

الْعَضْدُ وَجَعُ الْعَضْدِ * الْقَصْرُ وَجَعُ الْقَصْرِ * الْكَبَادُ وَجَعُ
 الْكَبِدِ * الطَّلْحُ وَجَعُ الطَّلْحِ * الْمَثْنُ وَجَعُ الْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مُصْدُورٌ
 يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَأَنْفٌ يَشْتَكِي

أَنفَهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لِّبْنٍ كَالْجَمَلِ الْإِفِّ إِنْ
قِيدَ أَنْقَادَ وَإِنْ أُنِجَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في العوارض

لَقِسْتُ (١) نَفْسَهُ * ضَرِسْتُ أَسْنَانَهُ * سَدِرْتُ عَيْنَهُ * مَذَلْتُ
يَدَهُ * خَدِرْتُ رِجْلَهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في ضروب من العتبي

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ فُغْشِي
عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَإِذَا تَأَذَّى بِرَائِحَةِ الْبِيرِ
فُغْشِي عَلَيْهِ قِيلَ : أَسِنَ يَأْسَنُ (وَأَنشَدَ زُهَيْرٌ :
يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي الرُّمَحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ)

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَإِذَا غُشِيَ
عَلَيْهِ فَظُنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَنَوَّبَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : اُغْمِيَ عَلَيْهِ *
فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السَّكْتَةِ قِيلَ : أُسْكِتَ * فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ
فَحَرَ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في الحُرج

(عن الأصمعي وأبي زيد والأموي والكسائي)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهَى
يَصْهَى * فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : فَصَّ يَفْصُ . وَفَرَّ يَفِرُّ *
فَإِنْ سَأَلَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ يَنْجُ * فَإِنْ ظَهَرَ فِيهِ الْقَتْحُ قِيلَ :
مَدَّ وَأَعَثَّ (وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالْعَثِيَّةُ) * فَإِنْ مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ :
قَرَّتْ يَهْرِتُ قُرُوتًا * فَإِنْ انْتَقَضَ وَنَكِسَ قِيلَ : غَفَرَ (١) يَغْفِرُ
غَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في إصلاح الجرح

(عنهم أيضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرَمُهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَإِذَا صَلَحَ
وَتَمَّ ثَل (٣) قِيلَ : أَرِكَ يَأْرِكُ وَأَنْدَمَلَ يَنْدِمِلُ * فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرِّ
قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرِّ قِيلَ :
تَقَشَّقَشَ

١ وفي نسخة عفر يعفر عفرًا وهو علط

٢ وفي نسخة حمض وليس له هذا المعنى

٣ وفي نسخة تمايل

الفصلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

في ترتيب التدرج في البرء والصحة .

(عن الأئمة)

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفَةً وَهَمَّ بِالْإِنْتِصَابِ وَالْمُثُولِ فَهُوَ مُتَمَائِلٌ * فَإِذَا زَادَ صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفْرَقٌ * فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبُرْءِ غَيْرَ أَنْ فُؤَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطَرَّغَشٌ (عَنْ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ) * فَإِذَا تَمَائَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَافٍ * فَإِذَا تَكَامَلَ بَرُّهُ فَهُوَ مُبِلٌ * فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ (وَمِنْهُ قِيلَ : إِنْ الشَّيْخَ يَمْرُضُ يَوْمًا فَلَا يُرْجِعُ شَهْرًا أَيْ لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

الفصلُ التَّاسِعُ عَشَرَ

في تقسيم البرء .

أَفَاقٌ مِنَ الْعَشْيِ * صَحٌّ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَابٌ مِنَ السُّكْرِ *
إِنْدَمَلٌ مِنَ الْجُرْحِ

* راجع ما أتى به الصمداني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابية للصحة

الفصل العشرون

في ترتيب احوال الرمانة

إِذَا كَانَ إِنْسَانٌ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنٌ * فَإِذَا زَادَتْ
زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِنٌ * فَإِذَا أَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ
حَرَالٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

الفصل الحادي والعشرون

في تفصيل احوال الموت (٢)

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ : أَرَاخَ (قَالَ الْأَعْجَاجُ :
أَرَاخَ بَعْدَ النِّعَمِ وَالنَّعَمِ)

فَإِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَإِذَا مَاتَ
فَجَاءَةً قِيلَ : فَاطَتْ نَفْسُهُ (بِالظَّاءِ) * وَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ
قِيلَ : فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنْ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ :
مَاتَ عَبْطَةً وَاخْتَضِرَ * فَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ : مَاتَ حَتْفَ
أَنفِهِ * فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ الْهَرَمِ قِيلَ : قَضَى نَحْبَهُ (عَنْ ابْنِ
سَعِيدٍ) * فَإِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ : رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ
الضَّرِيرِ) * فَإِذَا مَاتَ ثَرَفًا قِيلَ : صَفَرَتْ وَطَابُهُ (عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ أَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوَقِهِ)

الفصل الثاني والعشرون

في تقسيم الموت

مَاتَ إِلَّا نَسَانُ * نَفَقَ الْحِمَارُ * طَفِسَ الْبِرَذَوْنُ * تَنَبَّلَ
الْبَعِيرُ * هَمَدَتِ النَّارُ * قَرَّتِ الْجُرْحُ (إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ)

الفصل الثالث والعشرون

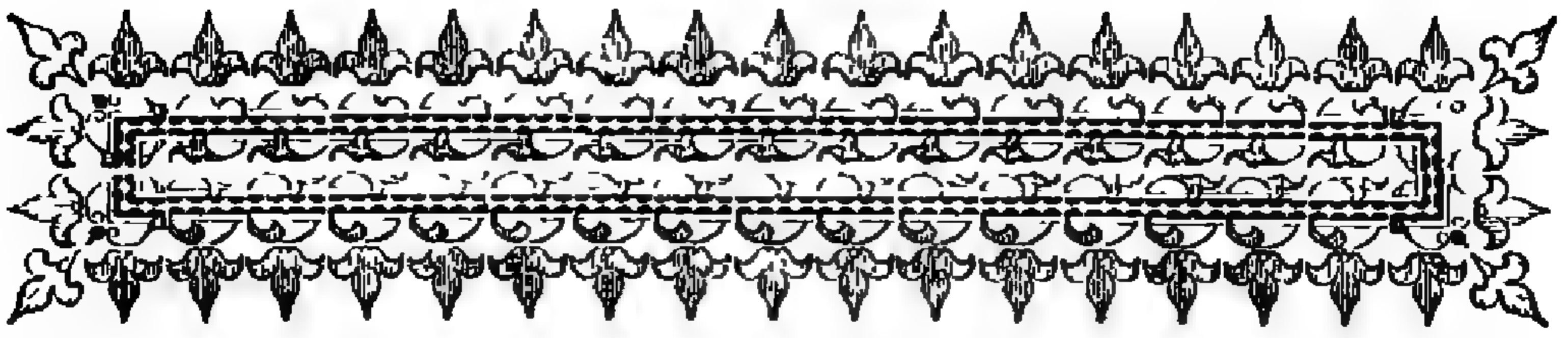
في تقسيم القتل

قَتَلَ الْإِنْسَانَ * جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ *
أَضْمَى الصَّيْدَ * فَرَكَ الْبُرْغُوثَ * قَصَعَ الْقَمَلَةَ * صَدَغَ النَّمْلَةَ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ
الْقُرْآنُ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * أَطْفَأَ السِّرَاجَ * أَخَذَ النَّارَ *
أَجْهَزَ عَلَى الْجُرْحِ .

الفصل الرابع والعشرون

في تفصيل أحوال القتل

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانَ الْقَاتِلُ ذُبْحًا قِيلَ : دَعَطَهُ وَسَحَطَهُ (عَنْ
الْأَضْمَعِيِّ) * فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَعَهُ (عَنْ الْأَمْوِيِّ) *
فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَبَعَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ قَتَلَهُ
صَبْرًا قِيلَ : أَصْبَرَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ
قِيلَ : أَمَثَلَهُ * فَلَنْ قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ : أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ



البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ ضُرُوبِ الْحَيَوَانِ وَأَوْصَافِهَا

الفصل الأول

في تفصيل أحاسنها وحمل منها

(عن الأئمة)

الْأَنَامُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ * الثَّقَلَانِ
الْأَنَسُ وَالْجِنُّ * الْحِنُّ عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ *
الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ * الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ
عَامَّةً وَعَلَى الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَّةً * النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ
عَلَى الْخَيْلِ * الْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى الثَّيَرَانِ * الْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْبَقَرِ
وَالضَّانِيَةِ وَالْمَسَاعِزَةِ * الْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنْ
السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ * الضَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عَلِمَ مِنْهَا * الْحُكْلُ (١)
يَقَعُ عَلَى النُّجْمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ

الفصل الثاني

في الحشرات

الحشرات والأحراش والأحناش تقع على هوام الأرض
(وروي عن ثعلب عن ابن الأعرابي : أن الهوام ما يدب
على وجه الأرض . والسموم ما لها سم قتل أو لم يقتل .
والقوام كالقناfid والقار واليرابيع وما أشبهها)

الفصل الثالث

في ترتيب صفات المحن

إذا كان الرجل يعتريه أدنى جنون وأهونه فهو
موسوس * فإذا زاد ما به قيل : به رني * من الجن * فإذا
زاد ذلك فهو ممرور * فإذا كان به لم يمس من الجن فهو
ملوم وموسوس * فإذا استمر ذلك به فهو معتود ومألوق
ومألوس (وفي الحديث : نعوذ بالله من الألق والألس) *
فإذا تكامل ما به من ذلك فهو مجنون

الفصل الرابع

ياسه في صفات الاحمق

إذا كان به أدنى حمق وأهونه فهو آبله * فإذا زاد ما
به من ذلك وانضاف إليه عدم الرفق في أموره فهو آخرق *

فَإِذَا كَانَ بِهِ تَسْرَعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ أَهْوَجُ *
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَأَحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْفَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ *
 فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فَإِذَا زَادَ حُمْمُهُ فَهُوَ
 بُوْهَةٌ وَعَبَامَاءٌ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْقُرَّاءِ) * فَإِذَا أَشْتَدَّ حُمْمُهُ فَهُوَ
 خَنْفَعٌ (١) وَهُمَّقٌ (٢) وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفْجَجٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَآبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُشْبَعًا حَقًّا فَهُوَ غَفِيكٌ وَلَفِيكٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو وَوَحْدَهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي مَعَايِبِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي مَا تَقَدَّمَ

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْعَلٌ وَسَمْعَمٌ *
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ أَشْدَفٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَ عَرِيضَةً فَهُوَ أَفْطَحٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشْجٌ *
 فَإِذَا أَدْبَرَتْ جَبْهَتَهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتَهُ فَهُوَ اكْبَسٌ * فَإِذَا كَانَ
 نَاقِصَ الْخَلْقِ فَهُوَ اكْشَمٌ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجًّا أَلْقَدًّا فَهُوَ أَخْفَجٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَائِلًا الشَّقِ فَهُوَ أَحْدَلٌ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحِنًا فَهُوَ
 أَسْقَفٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْحِنًا الظَّهْرِ فَهُوَ آدَنٌ * فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

١ وفي رواية قمع وهو من علط التصحيف ٢ وفي نسخة هبقع وهو بالمعنى عيبه

وَدَخَلَ صَدْرَهُ فَهُوَ أَحَدَبُ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ
 فَهُوَ أَقْعَسُ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمُسْكِبِينَ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ
 فَهُوَ الصُّ * فَإِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنْكِبَيْهِ أَنْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ
 فَهُوَ أَجْنَأُ وَأَدْنَأُ * فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ
 أَعْنُ * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بَجَّةٌ فَهُوَ أَحْمَلُ * فَإِذَا كَانَ فِي
 وَسْطِ شَفَتَيْهِ أَلْعَالِيَا طُولٌ فَهُوَ أَبْظَرُ * فَإِذَا كَانَ مُعَوِّجَ الرَّسْغِ
 مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ فَهُوَ أَفْدَعُ (١) * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ
 أَعْسَرُ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ فَهُوَ أَضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ
 مَعِيبٍ) * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْبَسِطٍ الْيَدَيْنِ فَهُوَ أَطْبَقُ * فَإِذَا كَانَ
 قَصِيرَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ أَكْزَمُ * فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُنِي
 أَصْلَهَا خَارِجًا فَهُوَ أَوْكَعُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُعَوِّجَ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ
 الْكُوعِ فَهُوَ أَكُوعُ * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ
 فَهُوَ أَفْجَحُ (وَالْأَفْحُ وَالْأَفْحَى أَفْجَحُ مِنْهُ) * وَإِذَا أَصْطَلَكْتَ رُكْبَتَاهُ
 فَهُوَ أَمَّاكُ * فَإِذَا أَصْطَلَكْتَ فُخْذَاهُ فَهُوَ أَمْدَحُ * فَإِذَا تَدَانَتْ
 عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَتِ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَرْوَحُ * فَإِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ
 قَدَمِهِ فَهُوَ أَحْنَفُ (٣) * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركع وهو من علط التصحيح

٣ وفي رواية احف وهو علط

كَانَ قَيْحَ الْعَوْجِ فَهُوَ أَقْزَلُ * فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ
الصِّرَاعِ فَهُوَ قَلَعٌ

الفصل السادس

في اللؤم والحسنة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَمَّةِ فَهُوَ وَعْدٌ * فَإِذَا
كَانَ مُزْدَرًى فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جَعْسُوسٌ (١) عَنْ
أَلَيْثٍ عَنِ الْخَلِيلِ * فَإِذَا كَانَ خَيْثَ الْبَطْنِ عَاهِرًا فَهُوَ دَنِيٌّ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَيْمٌ * فَإِذَا
كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مُرُوءَةَ لَهُ وَلَا جَلْدٌ فَهُوَ فَسَلٌ * فَإِذَا كَانَ
مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ نَكْسٌ وَغُسٌّ وَجَبَسٌ (٢) وَجَبْرٌ *
فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عِكْلٌ وَقَذَعْلٌ (٣) وَزَمَحٌ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللَّؤْمِ فَهُوَ
آبِلٌ (٣)

الفصل السابع

في سوء الخلق

نَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ فَهُوَ زَعِرٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ غتس وحس وكلاهما غلط ٢ وفي رواية قرعل فهو غلط

٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادَ سُوءُ خُلُقِهِ فَهُوَ شَرُّ شَيْءٍ وَشَكِيسٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
تَنَاهَى فِي ذَلِكَ فَهُوَ عَكِيسٌ وَعَكِيسٌ (عَنْ الْفَرَّاءِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي الْعُرْسِ

إِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنِي الرَّجُلِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ *
فَإِذَا كَثُرَ عَنْ أَنْبَاءِهِ مَعَ الْعُبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَإِذَا زَادَ عُبُوسُهُ
فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهَرٌ * فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنْ أَلْهَمٍ فَهُوَ سَاهِمٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُتَفَحِّخًا فَهُوَ مُبْرِطَمٌ
(عَنِ اللَّيْثِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّاسِعُ

فِي الْكِبَرِ وَتَرْتِيبِ أَوْصَافِهِ

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَائِبٌ * ثُمَّ مَرْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ (مِنْ الزَّهْوِ
وَالنَّخْوَةِ) * ثُمَّ بَاذِخٌ (مِنْ الْبَذَخِ) * ثُمَّ أَصِيدٌ (إِذَا كَانَ
لَا يَنْتِفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطِّفٌ (إِذَا تَشَبَّهَ
بِالْغَطَارِقَةِ كِبَرًا) * ثُمَّ مُتَغَطِّسٌ (إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ)

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ نَهْمٌ وَشَرٌّ *
 فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ أَكْلِهِ فَهُوَ جَشَعٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ قَرَمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جِعَمٌ * فَإِذَا
 كَانَ يَتَّبِعُ الْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهْمٍ فَهُوَ لَعُوسٌ (٢) وَلَحُوسٌ *
 فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ فَهُوَ عَيْصُومٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّقْمِ وَاسِعَ الْخَنْجُورِ فَهُوَ هَبْلَعٌ
 (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجِسْمِ فَهُوَ
 جَعْظَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْتِ الْمُلْتَقِمِ فَهُوَ هَلْقَامَةٌ
 وَتَلْقَامَةٌ (٣) وَجَرَاظِمٌ (٤) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِمَا) * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُوَ
 مُجْلَجٌ (٥) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنْ
 الطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ .
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَظْنَهُ نُسَبُّ إِلَى التَّقْحُطِ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ نَجَا

١ وفي نسخة حشع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لعوس ولعوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وهما متلهما معنى

٤ وفي رواية حراظم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلج ومجلج

مِنْ الْقَحْطِ) * فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ الْقَمُّ لِيَسَاقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ
 مُدْهَبِلٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ جَانِعًا أَوْ يُرَى أَنَّهُ جَانِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْذَانٌ وَلَهْسَمٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَنْشَمُّ الطَّعَامَ حَرِصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرَشَمٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَهْوَانًا شَرِهَا حَرِصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلَعْمُوظٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْقُرَّاءِ) *
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَإِذَا
 دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاعِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ
 الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ :
 يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

الفصل الحادي عشر

في ترتيب اوصاف النخل

رَجُلٌ بَخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِمْسَاكِ
 لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ حِرْزٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ
 الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيجٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ
 حَرِصًا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي
 بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلْزٌ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَائِهِ
 الْبُخْلَ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسَهَبٌ (بِفَتْحِ الْهَاءِ) وَمِهْذَارٌ * ثُمَّ ثَرَّ ثَارٌ وَوَعَوَاعٌ *
ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقَّقَاقٌ * ثُمَّ لَقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق واوصافه

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَإِذَا
كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْصُوبٌ * فَإِذَا كَانَ
يَسْرِقُ الْإِبِلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ النِّعَمَ فَهُوَ
أَحْمَصٌ (وَالْحَمِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ أَبِي
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ
قَهَافٌ * فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالْذَّانِيرِ
فَهُوَ طَرَّارٌ * فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اللَّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سَبْدٌ
أَسْبَادٌ (كَمَا يُقَالُ هِشْرُ أَهْتَارٍ . عَنْ الْأَفْرَاءِ) * فَإِذَا كَانَ لَهُ
تَخَصُّصٌ بِالْتَّلَصُّصِ وَالْحُبْثِ فَهُوَ طِلٌّ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ خِيثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَنِفْرِيَّةٌ (عَنْ اللَّيْثِ

عَنِ الْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ أَخْبَثِ الْأَصْوَصِ فَهُوَ عَمْرُوطٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأَصْوَصَ وَيُنْدِسُ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ *
فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
مَعَهُمْ فَهُوَ لَعِيفٌ (١) (عَنْ ثَعَالٍ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ)

الفصل الرابع عشر

في الدعوة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مَلْصَقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مَزْجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

الفصل الخامس عشر

في سائر المقام والمعايب سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظَاهِرُ مِنْ حِذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ
مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ تَخَائِهِ وَمُرُوتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ
مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ خُلُقُهُ سَجِيَّةً
لَا تَلْهَوْقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خِيئًا فَاجِرًا
فَهُوَ عَثْرِيْفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ

١ وفي نسخة لعيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متحذلق وهو تصحيف

عَتْلُ (عَنِ الْكَسَائِي) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عَتْلُ (عَنِ
 اللَّيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا
 فِي خُشُونَةِ مَلْبَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُتْجُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ :
 إِنْ فِيهِ لَعُنْجِيَّةٌ) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَيْلُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ لِحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونُ
 (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْحُطَيْيَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَزْكِبُ الْأُمُورَ
 فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخَلِّطُ فِي
 مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُغْذِرٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ
 عِيًّا ثَقِيلًا فَهُوَ عِبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ الْقَدَامَةَ وَالْمِيَّ وَالْثَقْلَ فَهُوَ
 طَبَاقَاءُ * فَإِذَا كَانَ دَخَالًا فِي مَا لَا يَغْنِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ
 فَهُوَ مَعْنٌ وَمَشِجٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : وَهُوَ
 تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ : أَنْدَرُ وَبَسْتُ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِهَائِهِ
 الثَّقْلَ وَالْوَخَامَةَ فَهُوَ عَلَاهِضٌ وَجَرَامِضٌ (٢) (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) *
 فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ أَمْعَةٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْتَفِ لِحَيْتِهِ مِنْ هَيْجَانِ الْمِرَارِ بِهِ فَهُوَ حُتُوفٌ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

١ وفي نسخة مقدير وهو فلفظ

٢ وفي بعض النسخ حرافص وهو مرادفة

الفصل السادس عشر

في تفصيل اوصاف السيد

(عن الأئمة)

الخَلَّاحُ السَّيِّدُ الشُّجَاعُ * الهمَّامُ السَّيِّدُ البَعِيدُ الهمَّةُ *
 القَمَّامُ السَّيِّدُ الجَوَادُ * العَظِيفُ السَّيِّدُ الكَرِيمُ * الصَّنِيدُ
 السَّيِّدُ الشَّرِيفُ * الأَرَوَعُ السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ *
 الكَوْنُ السَّيِّدُ الكَثِيرُ الخَيْرِ * البَهْلُولُ السَّيِّدُ الحَسَنُ البَشِيرُ *
 المَعْمُومُ السَّوْدُ فِي قُوَّةِ

الفصل السابع عشر

في الكرم والحدود

العَيْدَاقُ الكَرِيمُ الجَوَادُ الوَاسِعُ الخُلُقِ الكَثِيرُ العَطِيَّةُ *
 السَّمِيدُ وَالْحَجَّاجُ نَحْوُهُ * الأَرِيحِيُّ الَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى *
 الحِضْرُ (١) الكَثِيرُ العَطِيَّةُ * الأَهْمُومُ الوَاسِعُ الصَّدْرُ *
 الأَفِقُ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الكَرَمِ (عَنْ الجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ
 الصِّحَاحِ)

الفصل الثامن عشر

في الدهاء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ
 بِقَاعِ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَإِذَا نَقَّبَ
 فِي الْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالْدِهَاءَ فَهُوَ نَقَّابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا
 كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنَكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ فَهُوَ
 شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ *
 فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ الْمِعْيُ * فَإِذَا أَلْقَى
 الصَّوَابُ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مَرُوعٌ وَمُحَدِّثٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
 لِكُلِّ أُمَّةٍ مَرُوعَيْنِ وَمُحَدِّثَيْنِ فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمَا
 فَهُوَ عُمَرُ)

الفصل التاسع عشر

في سائر الخاس والمعادح

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَخُوكًا فَهُوَ فَكُهُ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْنٌ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَسٌ (١) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مَعْمٌ مُخَوَّلٌ (عَنْ

الَّتِي عَنْ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ عَيْقًا لِبَقَاهُ صَعْتَرِي^١ (١) عَنْ
النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ) * فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا فَهُوَ بَزِيعُ
(وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَحْدَاثُ. وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْحِفَّةِ وَالظَّرْفِ: فَلَانٌ قُلْقُلٌ بَلْبَلٌ) *
فَإِذَا كَانَ حَرِيكًَا ظَرِيفًا مُتَوَفِّدًا فَهُوَ زَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَادِقًا
قَوِيًّا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْرِي^٢ * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي
الشَّيْءِ لِحَذَقِهِ فَهُوَ أَحَوَذِيٌّ وَأَحَوَزِيٌّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا
حَنَكْتَهُ مَصَايِرَ الْأُمُورِ وَمَعَارِفَ الدَّهْرِ فَهُوَ مُحْرَسٌ^٣ (٢) وَمُضَرَّسٌ
وَمُنَجَّدٌ

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الْأَوْصَافِ بِالْعِلْمِ وَالرَّحَاةِ وَالْفَضْلِ وَالْحَذَقِ عَلَى أَصْحَابِهَا

عَالِمٌ نَحْرِيٌّ * فَيَلْسُوفٌ نَقْرِيْسٌ * فَفَيْهٌ طَيْنٌ * طَلِيْبٌ
نَطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ أَيْدٍ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مِصْقَعٌ * صَانِعٌ
مَاهِرٌ * قَارِيٌّ حَادِقٌ * دَلِيلٌ خَرِيْتُ^٣ (٣) * فَصِيحٌ مِدْرَهٌ *
شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مَعْنٌ مَعْنٌ * مُطَرٌ ظَرِيفٌ *
عَبَقٌ لَبِقٌ * شَجَاعٌ أَهْيَسٌ أَلَيْسٌ * فَارِسٌ ثَقْفٌ لَقْفٌ

١ وفي نسخة صمطري وهو غلط ٢ وفي نسخة محرس وهو مصحف

٣ وفي رواية حریت

الفصلُ الحادي والعشرون

في اوصاف المرأة ومعرفتها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتْ شَابَةً حَسَنَةً الْخَلْقِ فَهِيَ خَوْذٌ * إِذَا كَانَتْ
 جَمِيلَةً الْوَجْهِ غَضَّةً نَاعِمَةً الْبَشْرِ فَهِيَ بَهْكَنَةٌ وَبَضَّةٌ * إِذَا
 كَانَتْ حَيَّةً فَهِيَ خَفِرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةً
 الصَّوْتِ فَهِيَ رَخِيمةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِرِزْوَجِهَا مُتَحِبَّةً
 إِلَيْهِ وَهِيَ عَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّيبَةِ فَهِيَ
 نَوَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فَهِيَ قَدُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 عَفِيفَةً فَهِيَ حَصَانٌ * فَإِذَا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ عَامِلَةً الْكَفَّيْنِ فَهِيَ صَنَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ الْيَدَيْنِ
 بِالْغَزْلِ فَهِيَ ذَرَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوُلْدِ فَهِيَ ثُورٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فَهِيَ زُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ
 الذُّكُورَ فَهِيَ مَذْكَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ فَهِيَ مِثْنَاثٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فَهِيَ مِثْقَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ مِثْلَاتٌ * فَإِذَا وَلَدَتْ أَحْمَقَ فَبِئْسَ مُحْمَقَةٌ *
 فَإِذَا آتَتْ بِتَوَّامِينَ فَهِيَ مِتَّامٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَمَقَى فَهِيَ
 مُحْمَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ أَهْوَتْ *

فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ مُرَاسِلٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا مَاتَ
وَلَدُهَا فَهِيَ تَكُولٌ * فَإِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادٌّ
وَمُحَدٌّ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيْمٌ وَعَزَبَةٌ
وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَإِنْ كَانَتْ ثِيَابًا فَهِيَ عَوَانٌ * فَإِنْ كَانَتْ
بِكْرًا فَهِيَ عَذْرَاءٌ * فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا غَيْرَ مَرْجُوَّةٍ
فَهِيَ عَائِسٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ
جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فَهِيَ بَرَزَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ نَصَفَاءً عَاقِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَإِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا
بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ * فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ
تَرَكَتْهُ لِتُدْرِجَهُ إِلَى الْفِطَامِ فَهِيَ مُعْفَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نِهَائَةً
فِي السِّنِّ وَالْعِظَمِ فَهِيَ قَمْعَلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ
سَلْتَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فَهِيَ سَلِيطَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ
سَلَاطَتَهَا وَافْرَطَتْ فَهِيَ سَلْقَانَةٌ وَعَرْقَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الصَّوْتِ فَهِيَ صَهْصَاقٌ * فَإِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فَهِيَ
قَرْنَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ الْبَاهَاءُ) * فَإِذَا كَانَتْ بَذِيَّةً وَفَحَّةً فَهِيَ
سَافَعَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّهُنَّ السَّافَعَةُ) * فَإِذَا كَانَتْ
تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ فَهِيَ مَجْمَعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُتَّقِي عَنْهَا قِتَاعَ الْحَيَاءِ
فَهِيَ جَلْعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الضَّحِكِ فَهِيَ مِهْزَاقٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف العرس ما لكرم والعنق

إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَصْلِ رَائِعَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرِيِّ وَالْعَدُوِّ
 فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَإِذَا اسْتَوَى أَقْسَامَ الْكُرَمِ وَحُسْنَ الْمَنْظَرِ
 وَالْمُخْبِرَ فَهُوَ طَرَفٌ وَعُجْجُوجٌ وَلَهُمُومٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ
 هَجِينٌ فَهُوَ مُعَرِّبٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يُقَرِّبُ رِبْطَهُ
 وَيُدْنِي وَيُكْرِمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ فَهُوَ مُقَرِّبٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
 فَإِذَا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا فَهُوَ أَفْقٌ (وَيُنْشَدُ :

أَرْجِلُ لِمَتِي وَاجْرُ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكَّتِي أَفْقٌ كَمِتُ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في سائر اوصافه المحمودة خلقًا وخلقًا

(عَنِ الْإِمَّةِ)

إِذَا كَانَ تَامًا حَسَنَ الْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَ
 سَامِيَّ الطَّرْفِ حَدِيدًا أَبْصَرَ فَهُوَ طُحُوحٌ * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْقَمْرِ
 فَهُوَ هَرِيْتُ * فَإِذَا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ *
 فَإِذَا كَانَ سَابِغَ الضُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشُعٌ * فَإِذَا كَانَ حَسَنَ الطُّوْلِ
 فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْقِسْوَانِمِ فَهُوَ سَاهَبٌ *
 فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ أَشَقُّ أَمَقُّ * فَإِذَا

كَانَ مُنْطَوِيَّ الْكَشْحِ عَظِيمِ الْجَوْفِ فَهُوَ أَقْبُ نَهْدٌ (١) * فَإِذَا
 كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فُجْجٍ فَهُوَ مُجَنَّبٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُحْكَمَ الْخَلْقِ شَدِيدَ الْأَسْرِ فَهُوَ مُكَرَّبٌ وَعَجَازَةٌ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذِيَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُشْتَمَّ الْخَلْقِ مُسْتَعِيدًا لِلْعَدُوِّ فَهُوَ طَيْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * فَإِذَا
 كَانَ رَقِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ فَصِيرَةٌ فَهُوَ أَجْرَدٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ
 السَّيْمَنِ فَهُوَ مَشْيَاطٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَخْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ فَهُوَ هَضْبٌ (٤) * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ
 يَعْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ
 وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَوُودٌ * فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرًا رَجُلِيَهُ حَافِرِي
 يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في أوصاف العرس حوت بحري التنبيه

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْسَكٌ (تَشْبِيهًا لَهُ بِالْهَيْسَكِ
 وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ) * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ :
 مُشَدَّبٌ (تَشْبِيهًا بِالْخَلَّةِ الْمُشَدَّبَةِ) * فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ

١ وفي نسخة أكتب نهذب وذلك غلط ٢ وفي نسخة عجم وليس له وجه في اللغة
 ٣ وفي نسخة رصبل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ مصت ومضت وكلاهما غلط

قِيلَ لَهُ : صِلْدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلْدَمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّالِدُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي أَوْصَافِ الْمُسْتَقَةِ مِنْ أَوْصَافِ الْمَاءِ

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجَرِيِّ فَهُوَ غَمْرٌ (شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْغَمْرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَرِيِّ فَهُوَ يَعْجُوبٌ (وَهُوَ الْجَذُولُ السَّرِيعُ الْجَرِي) * فَإِذَا كَانَ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ احْضَارٌ جَاءَ احْضَارٌ فَهُوَ جُومٌ (شُبِّهَ بِالْبَيْرِ الْجُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُتْرَحُ مَائُهَا) * فَإِذَا كَانَ مُتَابِعَ الْجَرِيِّ فَهُوَ مَسَحٌ (شُبِّهَ بِسَحِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَأْنَيْهِ) * فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَرِيِّ سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكَبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَالنَّسْكَابِ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَرِيهِ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبِّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَائُهُ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي ذِكْرِ الْحَمُوحِ

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ)

فَرَسٌ جُمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا عَيْبٌ وَهُوَ إِذَا كَانَ يَزُكُّ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ فَهَذَا مِنَ الْجُمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ وَالْجُمُوحُ الثَّانِي الشَّيْطَانُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَافِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا :

جُوحًا مَرُوحًا وَاحْضَارُهَا كَعَمَّةِ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ

الفصل السابع والعشرون

في عيوب خلقة العرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى * فَإِذَا كَانَ
 قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آسَفَى * فَإِذَا كَانَ مُبَيَضَّ أَعْلَى
 النَّاصِيَةِ فَهُوَ آسَعَفُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى
 يُغَطِّيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ آغَمٌ * فَإِذَا كَانَ مُبَيَضَّ الْأَشْفَارِ مَعَ الزَّرَقِ
 فَهُوَ مُغْرَبٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى
 زَرْقَاءَ فَهُوَ أَخِيفٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ آهْنَعُ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ مُتَطَا مِنْ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدُومِنِ الْأَرْضِ فَهُوَ
 آدَنٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ اكْتَفٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُنْضَمَّ آعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ آهْضَمُ * فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ
 عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ آفَرَقُ * فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهْدَتَيْهِ وَخَرَجَتْ
 الْأُخْرَى فَهُوَ آزُورٌ * فَإِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ آثَجَلُ (٣) *
 فَإِذَا أَظْمَأَّتْ صَهْوَتُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاتُهُ فَهُوَ آقَعَسُ * فَإِذَا
 أَظْمَأَّتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ آبَزَخُ * فَإِذَا أَلْتَوَى عَسِيبُ ذَنَبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة اهبع وهو غلط

٣ وفي رواية اهل وهو تصحيف

بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَلُ * فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ
اَكْشَفُ * فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي إِحْدَى الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَعَزَلُ * فَإِذَا
أَفْرَطَ تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْجَحُ * فَإِذَا أَصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ
كَعْبَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ * فَإِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْحَافِرِ
فَهُوَ أَقْقَدُ * فَإِذَا تَدَانَتْ فَخَذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصْدَفُ
وَأَصْفَدُ * فَإِذَا كَانَ مُلتَوِيَّ الْأَرْسَافِ فَهُوَ أَفْدَعُ * فَإِذَا كَانَ
مُنْتَصِبَ الرِّجَالَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَقْسَطُ * فَإِذَا
قَصُرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ شَتِيتُ (١) * فَإِذَا
طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ . (وَيُنْشَدُ :
وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهْوَانِ سَاطِ كَمِيتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَتِيتٌ
وَالسَّاطِي الْبَعِيدُ الْخُطْوَةُ (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ) *
فَإِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ نَقْدٌ * فَإِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ
يَحْدَفْ فَهُوَ أَقْمَعُ * فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ
مُرْتَهَشٌ * فَإِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَرَايْدٌ وَانْتِفَاحٌ عَصَبٍ فَهُوَ
أَجْرَدٌ * فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْخَسُ * فَإِنْ
شَخَصَ فِي وَظِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ جَحْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَاةِ الْعَظْمِ
فَهُوَ أَمْسٌ (وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشَشُ)

الفصل السّامنُ والعشرون

في عيوب عادته

إِذَا كَانَ يَعْصُرُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْفَرُ مِنْ أَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَجْرُ الرِّسَنَ وَيَمْنَعُ
 الْقِيَادَ فَهُوَ جُرُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ
 جَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضُرِبَ
 فَهُوَ حَرُونٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ
 فَهُوَ حِيُوصٌ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعِثَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ
 فَهُوَ شُمُوسٌ * فَإِذَا كَانَ يَأْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ
 قُصُوصٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ
 شُبُوبٌ * فَإِذَا كَانَ يَمْشِي وَثْبًا فَهُوَ قَطُوفٌ. (وَقَدْ أَشْتَمَّتْ
 آيَاتُ لِي فِي وَصْفِ فَرَسِ أَمْرِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ آدَامَ اللَّهِ
 تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :
 لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهَبُوبٌ
 لَا بِالْجَهُولِ وَلَا الْمَلُوءِ وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْغَضُوبِ
 قَدْ جَادَ لِي بِأَعْرَ أَنْعِلَ بِالشِّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ
 لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُوصِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في فحول الابل واوصافها

إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْنَى عَنِ الزُّكُوبِ وَالْعَمَلِ فَهُوَ مُصْعَبٌ وَمُقَرَّمٌ وَفَتِيقٌ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنْ الْأَبِلِ لِقَرَعِ النُّوقِ فَهُوَ قَرِيعٌ * فَإِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِمٌ * فَإِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ ظَمُونٌ وَرَحُولٌ * فَإِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ نَاضِحٌ * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عَرَبَاضٌ وَدَرْفَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) * فَإِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَسٌ وَلَكَالِكُ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلَا حَقُّ * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيَّسٌ (٢) وَمُدَيْثٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ما يركب ويحمل عليه منها

(عن الأئمة)

الْمَطِيَّةُ أَسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ الْأَبِلِ * فَإِذَا اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ فَهِيَ رَاحِلَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : النَّاسُ كَابِلٌ مِائَةً لَا تَكَادُ تُجَدُّ

١ وفي بعض الروايات عرباب وهو غلط

٢ وفي نسخة مدبّس ولا وجه له في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةٌ) * فَإِذَا اسْتَظْهَرَهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهُ فِيهَا
زَامِلَةٌ (وَوَصَفَ لِابْنِ شَبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَاكَ مِنْ
الرَّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَامِلِ) * فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَتَّارُوا
مَعَهُمْ عَلَيْهَا فِيهَا عَلِيقَةٌ

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف البوق

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِيهَا عُسْرَاءٌ .
(ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعُ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَإِذَا كَانَتْ
حَدِيثَةً الْعَهْدِ بِالنَّجَاحِ فِيهَا عَائِدٌ * فَإِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فِيهَا
مُطْفِلٌ * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فِيهَا سَلُوبٌ * فَإِذَا عَطَفَتْ عَلَى
وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرِثَمَةٌ فِيهَا رَائِمٌ * فَإِنْ لَمْ تَرَأْمَهُ وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ وَلَا
تَدِرُّ عَلَيْهِ فِيهَا عُلُوقٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فِيهَا
وَالَةٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصافها في اللس والحلب

إِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيرَةً اللَّسْبَنِ فِيهَا صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَإِذَا
كَانَتْ تَمْلَأُ الرِّفْدَ وَهُوَ الْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فِيهَا رَفُودٌ *
فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فِيهَا صَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّبَنُ فِيهِ بَكِيَّةٌ وَدِهِينٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ
فِيهِ شَصُوصٌ * فَإِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهَا فِيهِ جَدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ
وَاسِعَةً الْإِحْلِيلِ (أَيْ الثَّدْيِ) فِيهِ ثُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةً
الْإِحْلِيلِ فِيهِ حَصُورٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الضَّرْعِ فِيهِ
شَكْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى تُعْصَبَ فِيهِ عَصُوبٌ * فَإِذَا
كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فِيهِ نُحُورٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ
لَا تَدِرُ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فِيهِ عَسُوسٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُ
إِلَّا بِالْإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : إِبْسُ إِبْسُ فِيهِ بَسُوسٌ

الفصل الثالث والثلاثون

في سائر اوصافها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيهِ كِهَاءٌ وَجُلَالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً
الْجِسْمِ حَسَنَةً الْخَلْقِ فِيهِ عَيْطُمُوسٌ وَذِعْلِبَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ
ضَخْمَةً فِيهِ جَلَنَفَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فِيهِ
جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً السَّانِمِ فِيهِ كَوْمَاءٌ *
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً السَّانِمِ فِيهِ مُمْتَحَاذٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
قَوِيَّةً فِيهِ عَيْسَجُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فِيهِ وَجْنَاءٌ

١ وفي رواية بحور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس له وجه في اللغة

(مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ) * فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتَهَا فِيهِ
 عَرْمِسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةً اللَّحْمِ فِيهِ
 عَنَتْرِيسٌ وَعَرْنَدَسٌ وَمُتَلَا حِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فِيهِ
 دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فِيهِ شَمْرَدَلَةٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْجُوفِ فِيهِ مُجْفَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ
 فِيهِ حَرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهَبٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً
 مِنَ الْأَيْلِ فِيهِ قَذُورٌ * فَإِذَا رَعَتْ وَحْدَهَا فِيهِ فَسُوسٌ
 وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَّتْ نَفْسُ . وَعَسَّتْ نَفْسٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَالْكَسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى
 يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فِيهِ مُصْبَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمُقَدِّمِ فِيهَا
 فِيهِ نَسُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَعْبَلُ لِلْوَرْدِ فِيهِ مِيرَادٌ * فَإِذَا تَوَجَّهَتْ
 إِلَى الْمَاءِ فِيهِ قَارِبٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْأَيْلِ عِنْدَ وَرُودِهَا
 الْمَاءِ فِيهِ سَلُوفٌ * فَإِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فِيهِ دُفُونٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ الْحَوْضَ فِيهِ مِلْحَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ
 تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فِيهِ مُقَاتِحٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْعَطَشِ
 فِيهِ مِلْوَا حٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ
 لِكَرَمِهَا فِيهِ رَقُوبٌ (وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَإِذَا

كَانَتْ تَشْمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فِيهِ عِيُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعِيهَا
فِيهِ ضَابِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً أَلْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فِيهِ خَنُوفٌ * فَإِذَا
كَانَتْ كَانَتْ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فِيهِ هَوَجَاءٌ وَهَوَجَلٌ *
فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطُوفَ فِيهِ حَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي
وَكَانَ بِرِجْلَيْهَا قِيدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فِيهِ رَاتِكَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ تَجْرُ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِيهِ مِرْحَافٌ وَزُحُوفٌ * فَإِذَا
كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ عَصُوفٌ وَمُسْمَعَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشِمَالٌ وَيَعْمَلَةٌ
وَهَرَجَلَةٌ (١) وَشَمِذْرَةٌ وَشِمْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُقْصَدُ فِي
سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي أَوْصَافِ الْعَمِّ سِوَى مَا تَقْدَمُ مِنْهَا

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ (٢) وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي
عَلَى ظَهْرِهَا فِيهِ سَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبَاسُ شَحْمٍ أَمْ
لَا فِيهِ زَعُومٌ (وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فَلَانٍ مَزَاعِمٌ . وَهُوَ الَّذِي
لَا يُوثَقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرَبِّهَا فِيهِ رَوْمٌ * فَإِذَا
كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا فِيهِ ثُمُومٌ * فَإِذَا تَرَكْتَ سَنَةً لَا يُجْزَى
صُوفُهَا فِيهِ مُعْبَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنَ الْخَارِجِ فِيهِ

١ وفي نسخة مرحلة وهو غلط ٢ وفي رواية سحفة وهو غلط

قَصَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنِ الدَّاحِلِ فِيهِ عَضْبَاءٌ *
 فَإِذَا أَلْتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فِيهِ عَقْصَاءٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُتَّصِبَةً الْقَرْنَيْنِ فِيهِ نَصْبَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَوِيَةً
 الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فِيهِ قَبْلَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ
 الْأُذُنِ فِيهِ قَصَوَاءٌ * فَإِذَا انْشَقَّتْ أُذُنَاهَا طَوْلًا فِيهِ شَرْقَاءٌ *
 فَإِذَا انْشَقَّتَا عَرْضًا فِيهِ خَرْقَاءٌ

الفصل الخامس والثلاثون

في تفصيل أسماء الحيات ووصافها

(عن الأئمة)

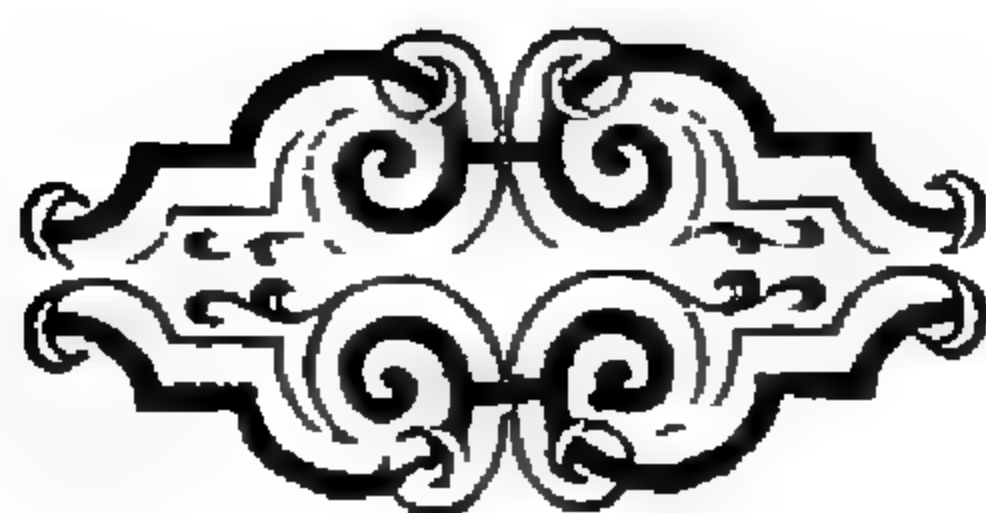
الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَيْثَةُ * الْحَنْشُ مَا يُصَادُ مِنَ
 الْحَيَّاتِ * وَالْحَيُوتُ الذَّكَرُ مِنْهَا * الْحَفَّاتُ وَالْحِضْبُ الضَّخْمُ مِنْهَا
 (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيُّ : أَنَّ الْحَفَّاتَ ضَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ
 أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ . وَرَبَّمَا كَانَ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ
 أَذَى) * وَسَنَانِيرُ هَجَرَ فِي الدُّوْرِ الْحَفَّاتُ وَهُوَ يَصْطَادُ الْجُرْذَانَ
 وَمَا شَبَّهَهَا) * الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ : الْأَسْوَدُ
 هُوَ الدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَعَرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ
 النَّيْسِ فِي الْمَغْزَى) * الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسُ يَضْرِبُ إِلَى
 الْبَيَاضِ خَيْثُ (قَالَ شَمْرٌ : وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

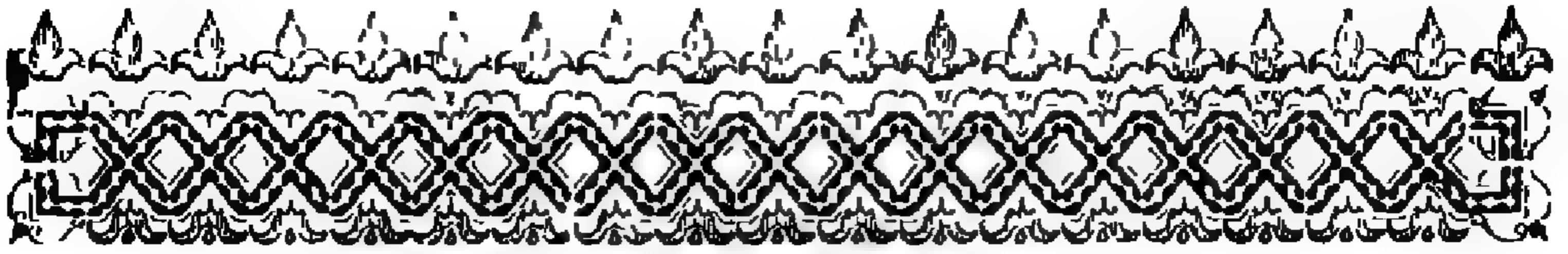
الْأَعِيرَجُ حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى .
 (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَعِيرَجُ حَيَّةٌ أَرِيْقَطُ نُحُو ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ
 مِنْ الْأَسْوَدِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَعِيرَجُ أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ
 يَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) * قَالَ اللَّيْثُ
 عَنْ الْحَلِيلِ : الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقِيَّةٌ وَلَا تَرِيَّاقٌ وَهِيَ
 رَقِشَاءٌ دَقِيقَةٌ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ . (قَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الَّتِي
 إِذَا مَشَتْ مُتَثَنِيَةً جَرَشَتْ بَعْضُ أَنْبَالِهَا بِبَعْضٍ . وَقَالَ آخَرُ :
 هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ) * وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ
 الْأَفْعَايِ * الْعَرَبُ دُ وَالْعَسُودُ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * الْأَرْقَمُ
 الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَالْأَرْقَشُ نُحُوهُ * ذُو الطُّفَيْتَيْنِ
 الَّذِي لَهُ خَطَّانِ اسْوَدَانِ * الْأَبْتُرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبِ * الْحِشَّاشُ
 الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ *
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحَيَّةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ
 مِنْ سَاعَتِهَا * وَالصِّلُّ نُحُوهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ : الْحَارِيَّةُ (١)
 الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ : هِيَ
 الَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وَعَاءَ سَمِّهَا يَمْتَصُّ لَحْمَهَا) *
 ابْنُ قِرَّةٍ حَيَّةٌ شَبَهُ الْقَضِيبِ مِنَ الْقِصَّةِ فِي قَدْرِ الشَّبَرِ وَالْفَتْرِ

وَهِيَ مِنْ أَحَبِّ الْحَيَاتِ وَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْإِنْسَانِ رَأَى فِي الْهَوَاءِ
 فَوْقَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * ابْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ
 السُّلْحَفَةِ وَالْهَرِيرِ وَهُوَ أَسْوَدُ سَالِحٌ وَمِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ
 أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ
 أَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سَوَادُ
 ذَهَبٍ مُلْقٍ فِي الطَّرِيقِ . وَرُبَّمَا اسْتَيْقِظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَخِرُّ
 الرَّجُلُ مَيِّتًا (وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) *
 قَالَ اللَّيْثُ : السِّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ (وَأَنْشَدَ :
 وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي

لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرُ)

النَّضْنَاضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْقُرْزَةُ
 وَالْهَلَالُ وَالْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)





البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ أَحْوَالِ وَأَفْعَالِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

الفصل الأول

في ترتيب النوم

أَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَاسُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ *
ثُمَّ الْوَسَنُ وَهُوَ ثَقُلُ النَّعَاسِ * ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مُخَالَطَةُ النَّعَاسِ
الْعَيْنِ * ثُمَّ الْكَرْيُ وَالْفَمَضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ
النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ * ثُمَّ التَّغْفِيقُ (١) وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ
كَلَامَ الْقَوْمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ الْإِعْفَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ *
ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْفِرَارُ وَالتَّهَجُّعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * ثُمَّ الرُّقَادُ
وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الْعُجُودُ وَالْهَجُوعُ وَالْمَبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ
الْفَرِيقُ * ثُمَّ التَّسْبِيحُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
الْأَمْوِيِّ)

١ وفي بعض النسخ التغفيق والتعيف وكلاهما غلط

الفصل الثاني

في ترتيب الجوع

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ الْجُوعُ * ثُمَّ السَّغْبُ * ثُمَّ
الْعَرَثُ (١) * ثُمَّ الطَّوَى * ثُمَّ الضَّرَمُ * ثُمَّ السَّعَارُ

الفصل الثالث

في ترتيب احوال الحائض

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرِّيقِ فَهُوَ رِيقٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
فَإِذَا كَانَ جَائِعًا فِي الْجَدْبِ فَهُوَ مُحِلٌّ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِيًا لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ أَسْهَلَ لِلخُرُوجِ الْفُضُولِ
مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَمَتَوَحِّشٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ
الْحَرِّ فَهُوَ مَغْتُومٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ *
فَإِذَا أَحْتَاجَ إِلَى شِدِّ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ

الفصل الرابع

في ترتيب العطش

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ * ثُمَّ الظَّمَا *
ثُمَّ الصَّدَى * ثُمَّ الْعَلَّةُ * ثُمَّ اللَّهْبَةُ * ثُمَّ الْهَيَامُ * ثُمَّ الْأَوَامُ *
ثُمَّ الْجَوَادُ وَهُوَ الْقَاتِلُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشهوات

فُلَانٌ جَائِعٌ إِلَى الْخُبْزِ * فَرِمٌ إِلَى اللَّحْمِ * عَطْشَانٌ إِلَى
الْمَاءِ * عَيَانٌ إِلَى اللَّبَنِ * يَرِدُّ إِلَى التَّمْرِ * جَعَمٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الأكل

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ * الْقَرْمُ لِلصَّبِيِّ * الْهَمْسُ لِلْعَجُوزِ
الْدَّرْدَاءِ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ) * الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ
فِي الْيَابِسِ * وَالْحَضْمُ فِي الرُّطْبِ * الْأَرْمُ لِلْبَعِيرِ * اللَّجْجُ لِلشَّاةِ *
الْتَقَرْمُ لِلظَّبِيِّ * الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * الرَّعْيُ وَالرَّتْعُ لِلْخَفِّ
وَالْحَافِرِ وَالظَّافِرِ * الْحَسْرُ لِلسُّوسِ * الْجَرْدُ لِلْجَرَادِ * الْجَرَسُ
لِلنَّحْلِ (يُقَالُ : نَحَلَ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ)

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم ضروب من الأكل

الْتَّطْعَمُ وَالْتَّلْمِظُ الَّتَذَوُّقُ * الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ
الْأَسْنَانِ * الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا * الْغَضْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ
نَهَمٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْقَشْمُ وَالسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ *

الْحُمْخَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ * الْمَشْعُ أَكْلٌ مَا لَهُ
جَرَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقَتَاءِ وَغَيْرِهِ * اللَّوْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ
(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ
وَعَبْرَهَا فَيَأْكُلَ) * الْقَشُّ وَالْتَفَشُّ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ
هُنَا وَمِنْ هُنَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم التربة

شَرِبَ الْإِنْسَانُ * رَضَعَ الطُّفْلُ * وَلَعَ السَّبُعُ * جَرَعَ
وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ * عَبَّ الطَّائِرُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في ترتيب الشرب

(عن صاحب أبي القاسم)

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّغَرُّ * ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمَرُّزُ * ثُمَّ الْعَبُّ
وَالْتَجَرُّ
وَأَوَّلُ الرِّيِّ التَّضْعُ (٢) * ثُمَّ النَّعُّ * ثُمَّ التَّحِبُّ * ثُمَّ
التَّقْمُّ

١ وفي رواية أخرى الحُمْخَةُ وهو غلط

٢ وفي نسخة الصم وهو غلط

الفصل العاشر

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بَلَعَ الطَّعَامَ * سَرَطَ الْفَالُودَجَ * لَعِقَ الْعَسَلَ * جَرَعَ الْمَاءَ *
سَفَّ السَّوِيقَ * حَسَا الْمَرْقَةَ

الفصل الحادي عشر

في تقسيم الفصص

غَصَّ بِالطَّعَامِ * شَرِقَ بِالْمَاءِ * شَجِيَ بِالْعَظْمِ * جَرَضَ
بِالرَّيْقِ

الفصل الثاني عشر

في شرب الاوقات

الْجَاشِرِيَّةُ (١) شَرِبَ السَّحَرَ * الصَّبُوحُ شَرِبَ الْغَدَاةَ *
الْقِيلُ شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ * الْغُبُوقُ شَرِبَ الْعِشِيَّ

الفصل الثالث عشر

في تقسيم الحمل

امْرَأَةٌ حُبَلِي * نَافَةٌ خَافَةٌ * رَمَكَةٌ عَقُوقٌ * آتَانٌ جَامِعٌ *
شَاةٌ تُتَوِّجُ * كَلْبَةٌ تُنْجِحُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * نُجَيْتِ النَّاقَةَ وَالْشَّاةُ * وَضَعَتِ الرَّمَكَةَ
وَالْأَتَانَ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال محتملة

تَأَنَّى الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَآنَلِ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ
لِلْمُتُولِ * أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * بَرَّأَلَ الدَّيْكَ وَتَبَرَّأَلَ
إِذَا تَهَيَّأَ لِلْهَرَّاشِ * دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ * اسْتَدَفَّ (١)
الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْإِنْتِظَامِ * اِخْرَنْفَشَ الرَّجُلُ وَأَزْبَارًا إِذَا
تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * تَشَدَّرَ وَتَقَتَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ
(عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ * اِبْرَنْدَعَ (٣)
لِلْأَمْرِ وَأَسْتَتَلَّ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا) * تَخَيَّاتِ
السَّمَاءُ وَتَرْهَيَّاتِ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ * أَبَّ فُلَانٌ يَوْبًا أَبًّا إِذَا
تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) وَأَشَدَّ لِلْأَعْشَى:
أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ اِيْذْهَبًا

١ وفي نسخة اسدف ٢ وفي نسخة تلت وهو غلط

٣ وفي رواية ابررع وليس له وجه في اللمة

الفصل السادس عشر

في ترتيب الحب وتعصيلة

(عن الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهُوَى * ثُمَّ الْعَلَاقَةُ وَهِيَ الْحُبُّ الْأَلَزِمُ
لِلْقَابِ * ثُمَّ الْكَفُّ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ * ثُمَّ الْعِشْقُ وَهُوَ اسْمُ
لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمِقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ * ثُمَّ الشَّغَفُ (١) وَهُوَ
إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذَلِكَ الْاَوَعَةُ وَاللَّاعِجُ
فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهُوَى وَهَذَا هُوَ الْهُوَى الْمُحْرِقُ * ثُمَّ الشَّغَفُ
وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (٢) وَقَدْ
قُرِنَتْ أَجْمَعًا شَغَفٌ وَشَغَفٌ * ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهُوَى الْبَاطِنُ *
ثُمَّ التَّيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْحُبُّ (وَمِنْهُ تَيْمٌ لِلَّهِ أَيْ عَبْدُ
اللَّهِ . وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتِيمٌ) * ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يَسْقِمَهُ الْهُوَى (وَمِنْهُ
رَجُلٌ مَتَبُولٌ) * ثُمَّ التَّدْلِيَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهُوَى
(وَمِنْهُ رَجُلٌ مَدْلَةٌ) * ثُمَّ الْهُيُومُ وَهُوَ أَنْ يَنْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ
لِغَلَبَةِ الْهُوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

الفصل السابع عشر

في ترتيب العداوة

(عن أبي بكر الخوارزمي وابن حالويه)

الْبُغْضُ * ثُمَّ الْقِلَّةُ * ثُمَّ الشَّنْفُ وَالشَّنَاءُ * ثُمَّ الْمَقْتُ * ثُمَّ
الْبُغْضَةُ وَهِيَ أَشَدُّ الْبُغْضِ * فَأَمَّا الْفِرَاقُ فَهُوَ بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا
وَبُغْضُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ لِأَغَيْرِ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم اوصاف العدو

الْعَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ * الْكَاشِحُ الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي
يُولِيكَ كَشْحَهُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ
قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْضَرِيرِ)

الفصل التاسع عشر

في ترتيب احوال العصب وتفصيلها

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا * ثُمَّ الْإِخْرَاقُ
وَهُوَ الْغَضَبُ مَعَ تَكْبُرٍ وَرَفْعِ رَأْسٍ * ثُمَّ الْبَرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ
مَعَ عُبُوسٍ وَانْتِفَاحٍ (عَنْ اللَّيْثِ) * ثُمَّ الْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ
كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ التَّشْفِي (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا

عَايَكُمْ أَلَا نَأْمِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلُوبًا : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ) * ثُمَّ الْحَزْدُ (١)
 (يَفْتَحُ الرَّأْيَ وَتَسْكِينَهَا . وَهُوَ أَنْ يَغْتَاطَ الْإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشَ
 بِالَّذِي غَاظَهُ وَبِهِمْ) * ثُمَّ الْحَقُّ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِغْتِيَاظِ مَعَ
 الْحَقْدِ * ثُمَّ الْإِخْلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ (قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ :) إِهْمَاكَ الرَّجُلُ وَارْمَاكَ وَأَصْمَاكَ إِذَا أُمْتَلَأَ غَضَبًا

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَزَلُ وَالْإِبْتِهَاجُ * ثُمَّ الْإِسْتِيشَارُ وَالْإِهْتِرَازُ
 (وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْتَرَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ
 الْإِرْتِيَاخُ وَالْإِبْرَنْشَاقُ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ
 بِحَدِيثٍ كَذَا فَأَبْرَنْشَقَ لَهُ) * ثُمَّ الْفَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ (مِنْ قَوْلِهِ :
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرَحِينَ) * ثُمَّ الْمَرَحُ وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرَحِ (مِنْ
 قَوْلِهِ : وَلَا تَمْسُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل اوصاف الحزن

الْكَمْدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ امْضَاؤُهُ * أَلْبَثُ أَشَدُّ الْحُزْنِ *
 الْكَرْبُ الْغَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ * السَّدَمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

الْأَسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ * الْوُجُومُ حُزْنٌ
يُسَكَّتُ صَاحِبَهُ * الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا) * الْكَابَةُ سُوءُ الْحَالِ
وَالْإِنْكَسَارُ مَعَ الْحُزْنِ * التَّرْحُ ضِدُّ الْقَرَحِ

الفصل الثاني والعشرون

في السرعة

الْحَقِيقَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ * الْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ *
الْحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ * الْخَطْفُ سُرْعَةُ الْإِخْذِ * الْقَعْصُ
سُرْعَةُ الْقَتْلِ * السَّحْ (٢) سُرْعَةُ الْمَطَرِ * الْمَشَقُّ سُرْعَةُ
الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنُ وَالْأَكْلُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْإِمْعَانُ
الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ * الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ

الفصل الثالث والعشرون

في تفصيل صروب الطلب

التَّوَحَّى طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ (وَلَا يُقَالُ :
تَوَحَّى شَرًّا) * التَّجْتُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ *
التَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ * وَكَذَا التَّفْحُصُ * الْإِرَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

١ وفي رواية أخرى المحمقة وهو عاط

٢ وفي نسخة السرح وهو عاط

بِالْإِدَارَةِ * أَلْمَحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحِيلِ * الْأَرْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ
وَالْكَلَالِ وَالْمَنْزِلِ * الْمَزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمُعَاجَلَةِ * التَّعْيِثُ
طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنْ الْجَوْهَرِيِّ) *
التَّحْرِي طَلَبُ الْآخَرَى مِنْ الْأُمُورِ * الْإِلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ
بِالْلَّمْسِ * اللَّمْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا (عَنْ الْأَلَيْثِ).
وَأَنْشَدَ :

يَلْمُسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدِيهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضِلِّ
الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِخْصَاءٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ أَيِ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ
يَقْتُلُوهُ)





الباب التاسع عشر

في
الحركات والأشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

الفصل الأول

في حركات اعضاء الاسان من غير تحريكها

خَفَقَانُ الْقَلْبِ * نَبْضُ الْعِرْقِ * اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ *
ضَرْبَانُ الْجُرْحِ * اِرْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ * اِرْتِعَاشُ الْيَدِ * رَمَعَانُ
الْاَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ الْاَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

الفصل الثاني

في حركات سوى الحيوان

(عن بعض ادباء الفلاسفة)

حَرَكَةُ النَّارِ لَهَبٌ * حَرَكَةُ الْهَوَاءِ رِيحٌ * حَرَكَةُ الْمَاءِ
مَوْجٌ * حَرَكَةُ الْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ

الفصل الثالث

في تفصيل حركات مختلفة

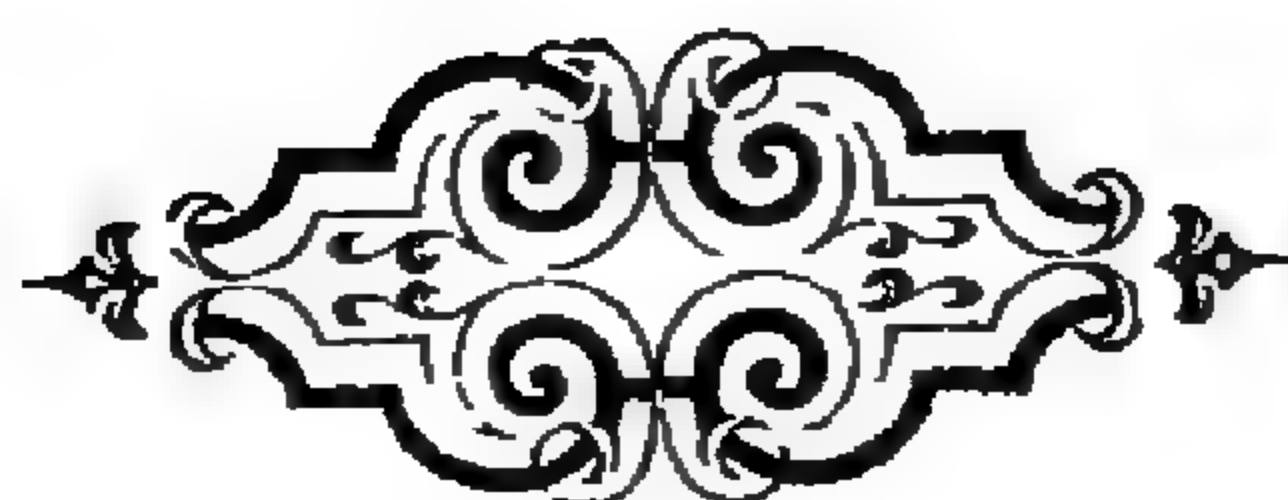
(عن الأئمة)

الْأَرْتَكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ * النَّوَسُ حَرَكَةُ الْفُضْنِ
 بِالرَّيْحِ * التَّدَلُّدُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي * التَّرْجُجُ حَرَكَةُ
 الْكَفْلِ السَّمِينِ وَالْقَالُودِجِ الرَّقِيقِ * التَّسِيمُ حَرَكَةُ الرَّيْحِ فِي
 أَيْنٍ وَضَعْفٍ * الذَّمَاءُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ * النُّودَانُ حَرَكَةُ
 الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

الفصل الرابع

في تقسيم الرعدة

الرَّعْدَةُ لِلْخَافِ وَالْمُحْمُومِ * الرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ
 وَالْمُذْمِنِ لِلْخَمْرِ * الْقَرَقَّةُ لِمَنْ يَجِدُ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ * الْعَلَزُ
 لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ * الزَّمْعُ لِلْمَدْهُوشِ
 وَالْمَخَاطِرِ



أَفْضَلُ الْخَامِسُ

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الآية)

أَلَا تَفَاضُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ * الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي
 النَّظَرِ * التَّرْمِزُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلامِ * اللَّحْجَةُ وَالنَّجْبَةُ
 تَحْرِيكُ الْمُضْغَةِ وَاللِّقْمَةِ فِي الْفَمِ قَبْلَ الْإِتِّلَاعِ * التَّلَمُّظُ
 تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بِلِسَانِهِ مَا
 بَقِيَ فِي أَسْنَانِهِ * الْمُضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ * الْحَضَضَةُ
 تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَائِعِ فِي الْأَنَاءِ وَغَيْرِهِ * الْهَزُّ وَالْهَزْهَزَةُ
 تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا * الزَّعْزَعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ
 النَّبَاتِ وَالشَّجَرَ وَغَيْرَهُمَا * الزَّفْزَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبْسُ
 الْحَشِيشِ * الْمَهْدَهْدَةُ تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ * النَّضْنَضَةُ
 تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانَهَا * الْبَصْبَصَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنَبَهُ *
 الْمَزْمَزَةُ وَالْتَّرْتَرَةُ (١) أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَيُجْرِكُهُ
 تَحْرِيكًا شَدِيدًا * النَّصُّ وَالْإِيضَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِأُخْرَاجِ
 أَقْصَى سَيْرِهَا * الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ الْمِكْأَلِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا
 يُجْعَلُ فِيهِ * الشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الْمُطْعُونِ

١ وفي بعض النسخ المرمرة والزررة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية شغشة وهو علط

الفصل السادس

في ما تحرك به الاشياء

الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ مِسْعَرٌ * الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْرِبَةُ
مُخَوَضٌ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ السَّوِيقُ مُجْدَحٌ * الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ
الدَّوَاةُ مُحْرَاكٌ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ مَا فِي الْأَبْسَاتَيْنِ مِسَوَاطٌ *
الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ الْجُرْحُ مِسْبَارٌ

الفصل السابع

في تقسيم الاشارات

أَشَارَ بِيَدِهِ * أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * غَمَزَ بِحَاجِبِهِ * رَمَزَ بِشَفْتِهِ *
لَمَعَ بِثَوْبِهِ * (قَالَ أَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ
نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُعْتَابًا

الفصل الثامن

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليها

(وقد جمعت في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الاصفهايي وبين ما وجدته عن اللحياني

وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما)

إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ
بِجَبْهَتِهِ فَهُوَ الْأَسْتِكْفَافُ (١) * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنْ

الْحَبِيَّةُ فَهُوَ الْإِسْتِشْفَافُ * فَإِنْ كَانَ أَرْفَعَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ
 الْإِسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ عَلَى الْإِعْصَيْنِ فَهُوَ الْإِعْتِصَامُ *
 فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْعِضْدَيْنِ فَهُوَ الْإِعْتِضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ السَّابَةَ
 وَخَدَّهَا فَهُوَ الْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : لَعَلَّ أَلِيَّ أَحْسَنُ .
 فَإِنَّ الْجُتْرِيَّ يَقُولُ :

لَوْ بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَلَحْظًا يَشُوقُ الْفُؤَادَ الطَّرُوبَا
 فَإِذَا ادَّعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ الْإِيْمَاءُ *
 فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَافَهُ أَنْ : كَفَّ فَهُوَ
 الْإِيْبَاءُ * فَإِذَا أَقَامَ قَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِ فَهُوَ
 الْإِعْقَاصُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ تُجَاهَ عَيْنَيْهِ اتِّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ
 الْإِشَارُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ الْمُشَاجَبَةُ *
 فَإِذَا ضَرَبَ أَحَدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبَلُّدُ (قَالَ
 مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهُرُ مِنَ التَّبَلُّدِ) * فَإِذَا
 ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى السَّابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ
 فِي جَوْفِ الْكَفِّ كَمَا يَتَقَدُّ حِسَابُهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَارْبَعِينَ فَهُوَ
 الْقُبْضَةُ * فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ الْقُبْضَةُ * فَإِذَا
 أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ الْبُرْمَةُ * فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى
 الشَّيْءِ فَهُوَ الْخَفْنَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ فِي أُصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

بَاطِنٍ فِيهِ السَّفَنَةُ * فَإِذَا حَتَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ الْحَفِيَّةُ * فَإِذَا
 حَتَا بِهِمَا جَمِيعًا فِيهِ الْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْرَاهِمُ عَلَى ظَهْرِ
 السَّبَّابَةِ وَأَصَابِعُهُ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجَمْعُ * فَإِذَا آدَارَ كَفَّيْهِ مَعًا
 وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَأَلَوَى بِهِ فَهُوَ اللَّمْعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِبْرَاهِمَ مِنْ بَيْنِ
 السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِبْرَاهِمِ كَمَا يَأْخُذُ
 تِسْعَةَ وَعَشْرِينَ وَاضْمَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْرَاهِمِ فَهُوَ الْقَصْعُ (١) * فَإِذَا
 قَبَضَ الْخَنْصِرَ وَالْبَنْصِرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ
 الْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْقَقْعُ * فَإِذَا
 آدَارَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْرَاهِمِ وَخَدَّهَا وَقَدَّ قَبْضَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ الْقَقْعُ *
 فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِبْرَاهِمِ فَهُوَ الْعَجَسُ (٢) * فَإِذَا
 رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِبْرَاهِمِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ
 فَهُوَ الضَّفُّ * فَإِذَا جَعَلَ الْإِبْرَاهِمَ تَحْتَ السَّبَّابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ
 ثَلَاثَةَ وَسْتَيْنَ فَهُوَ الضَّبْثُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ
 الْإِبْرَاهِمَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا بِطُونِيهِمَا
 وَجْهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِقْتَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفْرِهِ وَآدَارَهُ
 بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ أَسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيرُ *

١ وفي رواية الصقع وهو علط ٢ وفي نسخة العجن وهو تصحيف

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يُدُّ الصَّبِيَّانُ أَيْدِيَهُمَا إِذَا لَعِبُوا
بِالْجُوزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدُّ (وَالزَّدُّ لُغَةٌ صَبْيَانِيَّةٌ
فِي السَّدِّ) * * فَإِذَا قَامَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَّابَتِهِ ثُمَّ
قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا فَهُوَ الزَّتْجِيرُ * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ
الْجَرْدَبَانُ (وَيُنْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَا لَكَ (١) جَرْدَبَانَا
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسَّوَالِ فَهُوَ التَّكْفُفُ

الفصل التاسع

في اشكال الحمل

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي وعن أبي نصر عن الأصمعي)

الْحُفْنَةُ بِالْكَفِّ * الْحَشِيَّةُ (٢) بِالْكَفِّينِ * الضَّبْئَةُ مَا يُحْمَلُ
بَيْنَ الْكَفَّيْنِ * الْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الثِّبَانُ مَا لَفَقْتَ عَلَيْهِ
حُجْرَةً سِرًّا وَبِكَ مِنْ خَلْفٍ * الضَّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَهُ تَحْتَ
إِبْطِكَ * الْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ
لِيَلَّا يَقَعَ

١ وفي رواية أخرى يملك ٢ وفي نسخة الحشية وهو من علط التصحيف

٣ وفي نسخة الضمعة وهي علط

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم المتي على ضروب من الحيوان مع اختيار اهل الالفاظ واشهرها

الرَّجُلُ يَسْعَى * الْمَرَأَةُ تَمْشِي * الصَّبِيُّ يَدْرَجُ * الشَّابُّ
يَخْطُرُ * الشَّيْخُ يَدْلِفُ * الْفَرَسُ يَجْرِي * الْبَعِيرُ يَسِيرُ *
الظَّلِيمُ يَهْدِجُ * الْغُرَابُ يَحْجُلُ * الْعَصْفُورُ يَنْقُرُ (١) * الْحَيَّةُ
تَنْسَابُ * الْعَقْرَبُ تَدِبُ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في ترتيب متي الاسان وتدرجه الى العدو

الْمَشْيُ * ثُمَّ السَّعْيُ * ثُمَّ الْإِيْفَاضُ * ثُمَّ الْهَرَوَلَةُ * ثُمَّ
الْعَدْوُ * ثُمَّ الشَّدُّ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب متي الاسان وعدوه

(عن الائمة)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْحَبْوُ مِشْيَةُ الرَّاغِبِ *
الْحَجَلَانُ وَالرَّدْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْغُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى *
الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِاهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ * الدَّلِيفُ مِشْيَةُ
الشَّيْخِ رَوِيدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ * الْمَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ وَكَذَلِكَ

الدَّحُّ والدَّرْمَانُ * الدَّالَّانُ مِشْيَةُ الشَّيْطَانِ * وَالذَّالَّانُ (بِالذَّالِ)
 مِشْيَةُ خَفِيفَةٍ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الذَّبُّ ذُوَالَّةً) * الرَّسْفَانُ مِشْيَةُ
 الْمُقِيدِ * الْوَكْبَانُ مِشْيَةُ فِي دَرَجَانِ (وَمِنْهُ أُشْتُقَ الْمُوكِبُ) *
 الْإِخْتِيَالُ وَالتَّجْتُرُ وَالتَّبَهُّسُ مِشْيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرْأَةِ
 الْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * الْحِزْلُ وَالْحِزْرَى مِشْيَةُ فِيهَا تَجْتُرُ *
 الْحَزْلُ مِشْيَةُ الْمُتَحَزِّلِ فِي مَشْيِهِ كَانَ الشَّوْكُ شَاكٌ قَدَمُهُ *
 الْمُطِيطَاءُ مِشْيَةُ الْمُتَجَتِّرِ وَمَدُّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ الْقُرْآنِ : ثُمَّ ذَهَبَ
 إِلَى أَهْلِهِ يَمُتُّ) * الْحِكَّانُ مِشْيَةُ يُحَرِّكُ فِيهَا الْمَاشِيَ إِلَيْهِ
 وَمَنْكِبِيهِ (عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ) * التَّهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ
 إِلَى خَلْفٍ * الْعَشْرَانُ مِشْيَةُ الْمُتَطَوِّعِ الرَّجُلِ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ
 الْأَعْرَجِ * التَّحْلُجُ (١) مِشْيَةُ الْمَجْنُونِ فِي تَمَاطُلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً *
 الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ : مُطْعِمِينَ
 مُقْنِي رُؤُسَهُمْ) * الْهَرَوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ *
 النَّالَانُ مِشْيَةُ الَّذِي كَانَ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى
 فَوْقُ مِثْلِ الَّذِي يَعْدُو وَعَالِيَهُ خَمَلٌ يَنْهَضُ بِهِ * التَّهَادِي مِشْيَةُ
 الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَالْمَرِضِ وَالْمَرْأَةِ السَّيِّئَةِ *
 الرِّقْلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجْرُ ذُيُولُهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرَّجْلِ * التَّدْعَابُ

مِشْيَةٍ فِي اسْتِحْقَاءِ * الْحَذْفَةِ وَالنَّعْلَةِ (١) أَنْ يَمْشِيَ مُفْجَأً وَيَقْلِبَ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ التَّجَرُّ) * التَّرْهُوْلُ (٢) مِشْيَةُ الَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمْوجُ فِي مَشْيِهِ * الْحَتَكُ أَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوُ وَيُسْرِعَ * الزُّوزَاةُ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الْخُطْوَةَ * الضَّكْضَكَةُ وَالْإِنْكَدَارُ وَالْإِنْصِلَاتُ وَالْإِنْسِدَارُ وَالْإِزْدَرَفُ وَالْإِهْرَاعُ الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ * الْإِتْلَانُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ * الْقَطْوُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * الْإِحْصَافُ (٣) أَنْ يَعْدُو عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ * الْإِحْصَابُ أَنْ يُشِيرَ الْحَصْبَاءُ فِي عَدْوِهِ * الْكَرْدَحَةُ (٤) وَالْكَثْرَةُ عَدْوُ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخُطْوِ * الْمَوْزَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ * اللَّبْطَةُ وَالْكَاطَةُ (٥) عَدْوُ الْأَفْزَلِ

الفصل الثالث عشر

في تقسيم العدو

عَدَا الْإِنْسَانُ * أَحْضَرَ الْفَرَسُ * أَرْقَلَ الْبَعِيرُ * خَفَّ النَّعَامُ * عَسَلَ الذِّبُّ * مَزَعَ الظَّبْيُ

١ وفي رواية والبقلة وليس له وحه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تصحيف
٣ وفي نسخة الاحصاف وهو عط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس له وحه في اللغة
٥ وفي نسخة الكلطة وهو معناه

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الوتب

طَفَرَ الْإِنْسَانُ * ضَبَرَ الْفَرَسَ * وَثَبَ الْبَعِيرُ * قَفَزَ الصَّيِّ *
 نَفَزَ الظَّبْيُ * نَزَا التَّيْسُ * نَقَرَ الْعَصْفُورُ * طَمَرَ الْبُرْغُوثُ

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب الوتب

الْقَفْزُ انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَثْبِ * النَّفْزُ (١) انْتِشَارُهَا
 (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * الطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * وَالطَّفَرُ
 وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * الضَّبْرُ أَنْ يَثْبُ
 الْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً * التَّرْوُوثُ التَّيْسُ عَلَى الْعَنَزِ *
 الْجُحْظَلَةُ أَنْ يَقْفِرَ الرَّجُلُ قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَارَةَ (عَنْ الْفَرَاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه

(عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَالْإِسْعِدَةِ وَالْإِسْعِدَةِ وَالْإِسْعِدَةِ)

الْعَنَقُ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ * الْهَمْلَجَةُ
 أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ * وَالْإِرْتِجَالُ أَنْ يَخْلُطَ
 الْهَمْلَجَةُ بِالْعَنَقِ * وَكَذَلِكَ الْقَلَجُ * الْحَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

١ وفي بعض النسخ القفر والشعر ولها معنى آخر

جَرِيهِ وَيُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رِجْلَيْهِ * التَّقْدِي (١) أَنْ
يَخْلُطَ الْحَبَّ بِالْعَنْقِ * الضَّبْرُ أَنْ يَثْبُقَتْ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ *
الضَّبْعُ أَنْ يَلْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَضْدِهِ * الْحِنَافُ وَالْحَنِيفُ أَنْ
يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ * الْعَجِيلُ (٢) أَنْ يَكُونَ جَرِيهِ بَيْنَ
الْحَبِّ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا *
التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُو تَرَوَّامَعَ مُقَارَبَةً لِحُطُو * الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ
الْأَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ * الدَّحْوُ أَنْ يَرْمِيَ يَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ
سُنْبُكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا * الْإِحْجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدُوِّ قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرَّ فِي عَدُوِّهِ * الْمَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ *
الْإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْإِحْضَارِ * وَكَذَلِكَ إِلَّا بَتْرَاكُ * الْإِهْجَاجُ
أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ .

الفصل السابع عشر

في ترتيب عدو العرس

الْحَبِّ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الْإِحْجَاجُ * ثُمَّ الْإِحْضَارُ *
ثُمَّ الْإِرْخَاءُ * ثُمَّ الْإِهْذَابُ * ثُمَّ الْإِهْجَاجُ

١ في بعض الروايات التعدي والتقدي وكلاهما علط

٢ وفي نسخة النجلى وهو ذلط

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السوابق من الحبل

(قَالَ الْجَاهِظُ : كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ ثَمَانِيَةً وَلَا تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حَظًّا) . فَأَوَّلُهَا السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ الْمُقَيِّ * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمَذْمُورُ * ثُمَّ الْبَارِعُ * ثُمَّ اللَّطِيمُ . (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَلْطِمُ الْآخِرَ إِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ) . (وَقَالَ أَبُو عَكْرَمَةَ : أَخْبَرَنَا أَبُو قَادِمٍ عَنْ الْأَنْبَاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ عَشْرَةَ أَسْمَاءَ لَمْ يَحْكُمَا أَحَدٌ غَيْرُهُ وَهِيَ) السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ الْمُسَلِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْمُرْتَاحُ * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْحَظِي * ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ اللَّطِيمُ * ثُمَّ السَّكِيْتُ

الفصل التاسع عشر

في تفصيل ضروب سير الابل

الْتَهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْمَلْحُ (١) السَّيْرُ السَّهْلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الزَّمِيلُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ * الْحَوَزُ السَّيْرُ الرَّوِيدُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * التَّطْفِيلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا فَيُرْفَقُ بِهَا حَتَّى تُدْرِكَهَا * الْوَحْدَانُ أَنْ تَرْمِي بِقَوَائِمِهَا كَشْيَ النَّعَامِ * التَّخْوِيدُ (٢) أَنْ تَهْتَرَّ كَأَنَّهَا تَضْطَرِبُ * التَّعْجِجُ

١ وفي رواية الملح وهو تعجيف طاهر ٢ وفي بعض النسخ التَّخْوِيدُ والتَّخْوِيرُ وكلاهما غلط

الَّتَوَيِّ فِي السَّيْرِ * الْأَرْمَدَادُ وَالْأَرْقِدَادُ سَيْرٌ فِي سَهْوَةٍ وَسُرْعَةٍ *
 التَّبْعِيلُ وَالْمَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْهَمْجَةِ وَالْعَنْقِ
 (عَنْ الْفَرَّاءِ وَالْكَسَائِيِّ) * الْعَجْرَفِيَّةُ أَنْ لَا تُقْصَدَ فِي سَيْرِهَا
 مِنَ النَّشَاطِ * الْمَعْجُ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا * الْعَرَضَنَةُ
 الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ * الْمَرْفُوعُ السَّيْرُ الْمُرْتَفِعُ عَنْ
 الْهَمْجَةِ * الْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقْصَانِ * الْمَرْبَذِيُّ مِشْيَةٌ تُشَبَّهُ
 مَشْيَ الْهَرَابِذَةِ * الرَّتَّكَانُ عَدُوٌّ كَعَدُوِّ النَّعَامِ * الْجَمْزُ (١) أَشَدُّ
 مِنَ الْعَنْقِ * الْكُوسُ مِشْيَةٌ عَلَى ثَلَاثٍ * الْمَلْعُ وَالْمَزْعُ وَالْإِعْصَافُ
 وَالْإِجْمَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ

الفصل العشرون

في ترتيب سير الابل

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ سَيْرِ الْإِبِلِ الدَّيْبُ * ثُمَّ التَّرِيدُ (٢) * ثُمَّ الزَّمِيلُ *
 ثُمَّ الرَّسِيمُ * ثُمَّ الْوَحْدُ (٣) * ثُمَّ الْعَسِيجُ * ثُمَّ الْوَسِيجُ * ثُمَّ
 الْوَجِيفُ * ثُمَّ الرَّتَّكَانُ * ثُمَّ الْإِجْمَارُ * ثُمَّ الْإِرْقَالُ

١ وفي نسخة الحمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو علط

٣ وفي نسخة والوحد وهو علط

الفصلُ الحادي والعشرون

في مثل ذلك

(عن الاصمعي)

الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسْبِطُ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْهُ قَائِلًا فَهُوَ
الْتَزِيدُ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الزَّمِيلُ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ
ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ * فَإِذَا دَارَكَ الْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ
الْحَفْدُ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِتَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذَلِكَ
الْأَرْتِبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ * فَإِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذَلِكَ الْإِدْرِثَافُ

الفصلُ الثاني والعشرون

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعي وغيره)

سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا لِيُورِدَ الْغَدِ الْطَّلُقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا
لِيُورِدَ الْغَدِ الْقَرَبُ * سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا أَلْبُ *
وَوُرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ الرَّبْعِ * ثُمَّ الْخَمْسُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
الظَّاهِرَةَ * وَوُرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ الرِّفَةُ * وَوُرُودُهَا يَوْمًا
نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةَ الْعَرِيجَاءِ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ
يَأْكُلُ الْعَرِيجَاءَ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنْ الْكِسَائِيِّ) *

وَوُرُودُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا تُصْرِي بِدُخَانِهَا إِنْ رَعَى سَاعَةً ثُمَّ
رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ التَّدْيَةِ (وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
أَخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : مَرَكَزُ
رِمَاحِنَا وَمَخْرَجُ نِسَائِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمَنْدَى خَيْلِنَا)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

• فِي السَّيْرِ وَالِدُّوْلِ فِي أَوْقَاتٍ مُحْتَمَلَةٍ

(عَنْ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَزَلُّوا لَيْلًا فَذَلِكَ التَّأْوِيلُ * فَإِذَا
سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْإِسَادُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
فَهُوَ الْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ
(بِتَشْدِيدِ الدَّالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيسُ * فَإِذَا
زَلُّوا لِلْإِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيرُ (٢) * فَإِذَا
زَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيسُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي مَا يَمُرُّ لَكَ مِنَ الْوَحْتِ وَيَجْتَازُكَ

إِذَا أَجْتَازَ مِنْ مَيَّامِنِكَ إِلَى مَيَّاسِرِكَ فَهُوَ السَّانِحُ (٣) *

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التعميد وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية السامح وليس له هذا المعنى

فَإِذَا أَجْتَازَ مِنْ مَيَاسِرِكَ إِلَى مَيَامِنِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ * فَإِذَا تَلَقَّاكَ
فَهُوَ الْجَائِبُ * فَإِذَا قَفَاكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ (١) * فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ
جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل الطيران واتكاله وهيئاته

(عن الائمة)

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ :
دَفَّ * فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ : أَسَفَّ * فَإِذَا
كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرَدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَافَهُ قِيلَ :
جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ السَّفِينَةِ) * فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ
فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ
عَلَيْهِ قِيلَ : رَفَرَفَ * فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا
فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَا وَالرَّخْمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي الْقُرْآنِ :
وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ) * فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ : زَفَّ
زَفِيفًا * فَإِذَا اتَّخَذَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ
قُطُوعًا وَقَطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ)

١ وفي نسخة العقيد وهو تصحيف

٢ وفي نسخة أخرى خذف وهو بمعنى أسرع

الفصل السادس والعشرون

في تقسيم الخلوس

جَلَسَ الْإِنْسَانُ * بَرَكَ الْبَعِيرُ * رَبَضَتِ الشَّاةُ * أَقْعَى
السَّبْعُ * جَثِمَ الطَّائِرُ * حَضَنْتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

الفصل الثامن والعشرون

في أشكال الخلوس والقيام وهيئاته

(عن الأئمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقِيَهُ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ
قِيلَ : أَحْتَبَى * فَإِذَا جَلَسَ مُلَصِّقًا فَخَذَّ يَدَيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى
رُكْبَتَيْهِ قِيلَ : قَعَدَ الْقَرْفُصَاءُ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ
وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ * فَإِذَا الصَّقَّ عَقْبَيْهِ
بِعَجْزِهِ قِيلَ : أَقْعَى * فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ
يُثَوِّرَ الْقِيَامَ قِيلَ : أَحْتَفَزَ (١) وَأَفْتَفَزَ وَقَعَدَ الْقَعْفَزَى * فَإِذَا
قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ قِيلَ : فَرَشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
قِيلَ : أَضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ :
اسْتَلَقَى * فَإِذَا اسْتَلَقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : أُنْسَدَحَ * فَإِذَا قَامَ
عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ : بَزَكَمَ (٢) * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ

١ وفي نسخة احتفر وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ رلع وركع وكلاهما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ
 كَمَا يُدَبَّحُ الْحِمَارُ) * فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ :
 أَهْطَمَ (١) * فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : أَقْمَعَ
 (وَقَمَعَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَعَ مِنْ الشُّرْبِ
 رِيًّا)

الفصل الثَّانِ والعِشْرُونَ

فِي هَيْئَاتِ اللِّبَسِ

السَّدَلُ اسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ *
 التَّائِبُطُ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ تَحْتَ بَدَنِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ
 الْأَيْسَرِ (وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّائِبُطُ) *
 الْأَضْطِبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ * التَّلْبُّبُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزُمًا
 (وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَلَبِّبٌ) *
 التَّلْفَعُ أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ أَشْتِمَالُ
 الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يُرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) *
 الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قِمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقَفْذُ *
 الْأَزْدِمَالُ التَّغَطِّيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يُسْتَرَّ الْبَدَنُ كُلُّهُ * وَكَذَلِكَ

الْأَسْتِغْشَاءُ * الْإِسْتِثْقَارُ (١) أَخْذُ الثُّوبِ مِنْ خَافٍ بَيْنَ
الْفَخْذَيْنِ إِلَى قُدَّامٍ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

يناسه في ترتيب القاب

(عن العراء)

إِذَا أَدْنَتْ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصُوصَةُ * فَإِنْ
أَرَاتَهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْخَجَرِ فَهُوَ النَّقَابُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى
طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّفَّامُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ
الْلِّثَامُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في هيات الدفع والقود والحر

(عن الائمة)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ * سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ
إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ * دَعَّاهُ (٢)
إِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ * بِهِزَهُ وَنَحَرَهُ (٣) وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

١ وفي بعض الروايات الاستسفار والاستشعار والاستتعار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعسه وذعه وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ محره ونخره وهما من الاغلاط

وَجَفَاءُ * لَبِيَهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ بِحِدَّةٍ *
عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهْرَهُ
إِذَا زَجَرَهُ بِغَلْظٍ * طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ
بِرَفْقٍ * زَحَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَّهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

الفصل الحادي والثلاثون

في صروب ضرب الاعضاء

الضَرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَفْعٌ * وَعَلَى الْقَفَا صَفْعٌ *
وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ) * وَعَلَى الْخَدِّ يَسْطِ
الْكَفَّ لَطْمٌ * وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكَلْتَا الْيَدَيْنِ لَذْمٌ *
وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْخَنَكِ وَهْزٌ وَلَهْزٌ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ وَكْزٌ
وَلَكْزٌ * وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ وَخَرْزٌ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِالرِّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى الضَّرْعِ كَسْعٌ *
وَعَلَى الْعِجْرِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ * وَبِالرِّجْلِ صَفْنٌ

الفصل الثاني والثلاثون

في الصرب بأشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ * قَنَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالْدِرَّةِ * مَشَقَّهُ
بِالسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ *

وَجَاءُ بِالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ * نَسَأَهُ (١) بِالْعَصَا

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى (•)

(عن الأئمة)

ضَرَبَهُ فَجَدَلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ * قَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى
أَحَدِ قُطْرَيْهِ * أَتَكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِي * سَلَفَهُ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَّتَهُ (٢)
إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * تَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ
عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ * أَوْهَطَهُ (٣) إِذَا
صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الصرب المسوب الى الدواب

نَفَحَتْ الدَّابَّةُ بِيَدِهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا *
صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

١ وفي نسخة لَسَأَهُ وهو علط

٢ وفي نسخة مَكَّهُ

٣ وفي نسخة ارهطه وهو تصحيف

(•) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وحه ٨٢

الفصل الخامس والثلاثون

في تقسيم الرمي باتباء مختلفة

(عن الأئمة)

حَذَفَهُ بِالْحَصَى * حَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ
 بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِالنَّشَابِ * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ *
 حَثَاهُ بِالتُّرَابِ * نَضَحَهُ بِالمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِالْبَعْرَةِ (قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ اللَّعْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ
 يُقَالُ : لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَاتَهُ أَيَّ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ)

الفصل السادس والثلاثون

في تفصيل صروب الرمي

(عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا * الْحَذْفُ الرَّمْيُ بِحَصَاةٍ أَوْ
 نَوَاةٍ * الدَّهْدَهَةُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * الزَّجْلُ
 الرَّمْيُ بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمُرْجَلِ * اللَّفْظُ الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ
 فِي فَيْكِ * الْمَجُّ الرَّمْيُ بِالرِّيقِ * الثَّقْلُ أَقْلُ مِنْهُ * الثَّقْتُ أَقْلُ
 مِنْهُ * النَّبْذُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّا وَرَدَ
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ : مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَازِمٍ (١) فَلْيَنْبِذْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَقْطَعْهُ .
 فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْقُشْهُ . فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا
 فَصَّلَ وَقَسَّمَ) * التَّنْحِمُ وَالتَّنْحَعُ الرَّمِي بِالْتَّخَامَةِ وَالتَّخَاعَةِ

الفصل السابع والثلاثون

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به

(عن الاصمعي والي ريد وعبرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَتَفَدَّ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِهِ
 الْأَرْضِ فَهُوَ زَاجِلٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْمَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ
 ضَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْعَاضِيهِ (٣) * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ
 عَنِ الْمَدَفِ * فَإِذَا جَاوَزَ الْمَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَارِزٌ وَزَاهِقٌ *
 فَإِذَا زَحَفَ إِلَى الْمَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٌ * فَإِذَا أَضْطَرَبَ
 عِنْدَ الرَّمِيِّ بِهِ فَهُوَ مُعْطِظٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ الْمَدَفَ فَهُوَ
 مُقْرَطُسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْمَدَفَ
 وَأَنْفَضَخَ عَوْدُهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي فَهُوَ

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غير رواية زالج وذامح وكلاهما من الاعلاط

٣ وفي نسخة العصد

٤ وفي نسخة معطط وهو تصحيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا أُلْتَوَى فِي الرَّمِي فَهُوَ مُعَصِّلٌ * فَإِذَا قَصُرَ
عَنِ الْمَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ (٢) *
فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزُ فِيهَا فَهُوَ
شَاطِطٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ
(وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ : يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ
السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ)

الفصلُ الثَّانِ والثَّلَاثُونَ

• فِي رَمِي الصَّيْدِ •

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَةِ الشَّوَى وَهِيَ
الْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَنَمَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَةُ بِالسَّهْمِ * وَرَمَى
فَأَنَحَى إِذَا أَصَابَ الْمُقْتَلَ * رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ
(وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : كُلُّ مَا أَصْمِتَ وَدَعْتُ مَا أَتَمَّتْ)

الفصلُ الثَّاسِعُ والثَّلَاثُونَ

فِي أَوْصَافِ (اللَّعْمَةِ

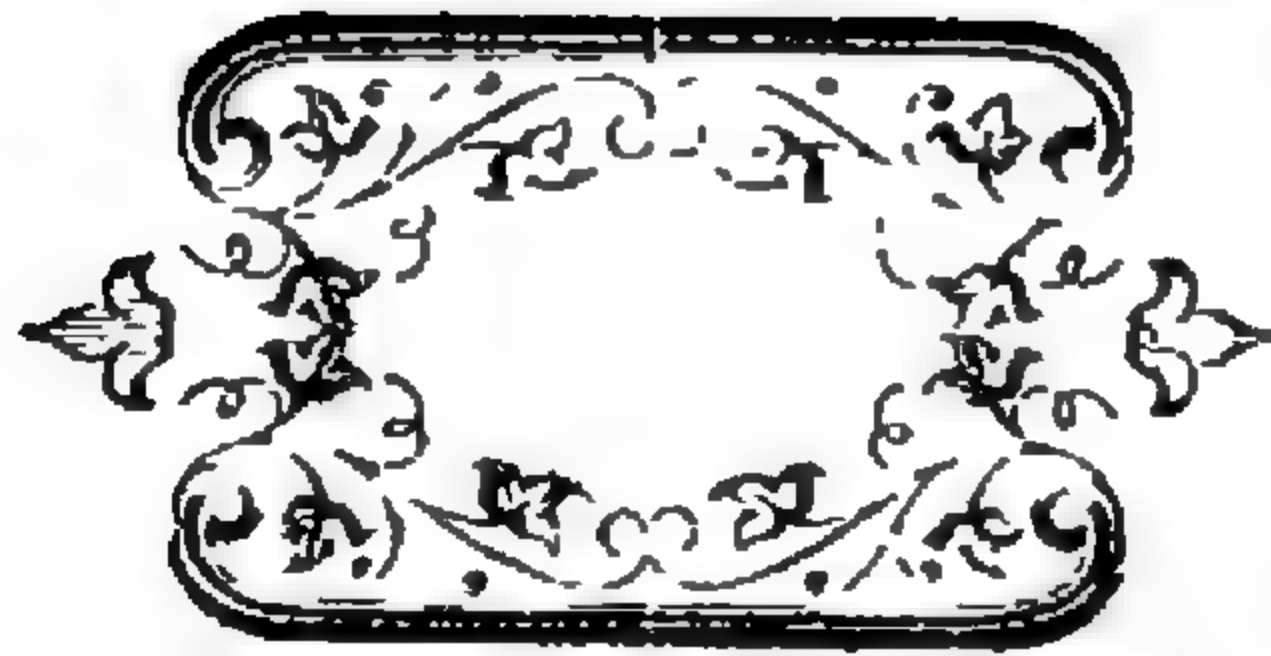
(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِي * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

١ وفي غير رواية حابض وحابض وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائر ودائم ٣ وفي غير رواية فافعس وليس له وجه في اللغة

فَهِىَ مَخْلُوجَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِىَ
الشَّرُّ * فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فَهِىَ الْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ
وَاسِعَةً فَهِىَ النَّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَقَتْ بِالْدَّمِ فَهِىَ الْقَاهِقَةُ *
فَإِذَا اقْشَرَّتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فَهِىَ الْجَائِفَةُ * فَإِذَا
خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِىَ الْوَاحِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتْ
الْجُوفَ وَتَفَذَّتْ فَهِىَ الْجَائِنَةُ





البَابُ العِشْرُونَ

في
الْأَصْوَاتِ وَحِكَايَاتِهَا

الفصل الأول

في ترتيب الاصوات الحميّة وتمصياها

(عن الأئمة)

مِنْ الْأَصْوَاتِ الْحَمِيَّةِ : الرَّزْ * ثُمَّ الرِّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ) * ثُمَّ الِهْتِمْلَةُ فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ) * ثُمَّ
الِهْيَمَةُ وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةٍ غَيْرِ بَيِّنَةٍ (وَيُنْشَدُ لَكُمْ مِيتَ :
وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهْيَمَةٍ هَتَمَلُوا (١)
ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ
وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ
مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا) * ثُمَّ النَّعْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ

الصَّوتُ * ثُمَّ النَّبَاةُ وَهِيَ الصَّوتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ النَّأَمَةُ
(مِنَ النَّيْمِ . وَهُوَ الصَّوتُ الضَّعِيفُ)

الفصلُ الثَّانِي

في اصوات الحركات

الْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
وَمِثْلُهُ الْجَرَسُ وَالْحَشَفَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ : إِنِّي
لَا أَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ الْحَشَفَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ) * وَقَرِيبُ
مِنْهُمَا الْهَمْشَةُ وَالْوَفْشَةُ * فَأَمَّا النَّأَمَةُ فَهِيَ مَا يَنْبَغُ عَلَى الْإِنْسَانِ
مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * الْمَسْهَسَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ
صَوْتُ خَفِيٍّ كَهَسَاهِسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * الْهَمِيسُ صَوْتُ
نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :
وَهُنَّ يَمْشِينَ بِأَهْمِيسَا)

الفصلُ الثَّالِثُ

في تعصيل الاصوات الشديدة

(عن الأئمة)

الصَّيَاحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ * الصَّرَاخُ وَالصَّرَخَةُ
الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفَرْعَةِ وَالْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبُ مِنْهُمَا الزَّعَقَةُ
وَالصَّلَاقَةُ * الصَّخْبُ الصَّوتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ *

أَمْحُ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالتَّائِيَةِ * وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفَعُ
الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْإِسْتِهْلَالُ صِيَاحُ الْمُؤَلُودِ عِنْدَ
الْوِلَادَةِ * الرَّجْلُ رَفَعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * النَّقْعُ الصَّرَاخُ
الْمُرْتَفِعُ * الْهَيْعَةُ صَوْتُ الْفَرْعِ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ
إِلَيْهَا) * الْوَاعِيَةُ الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ * النَّعِيرُ صِيَاحُ الْغَالِبِ
بِالْمَغْلُوبِ * النَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ * الْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ
شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * الْفَدِيدُ
صَوْتُ الْقَدَّادِ وَهُوَ الْأَكَّارُ بِالثَّوْرِ وَالْحِمَارِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنْ
أُجْفَاءَ وَالْقَسْوَةُ فِي الْقَدَّادِينَ) * الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
الشَّدِيدُ (وَفِي الْقُرْآنِ: إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ أَيَّ يَعْجُونَ) *
الْجَرَاهِيَّةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ *
وَكَذَلِكَ الْهَيْضَلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الرابع

في الاصوات التي لا تفهم

(عن الأئمة)

اللَّغَطُ أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمِغُ الصَّوْتُ بِالْكَلَامِ
الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذَلِكَ التَّجْمِجُ * اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ
الَّلَّجْبُ * الْوَغَى صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ * الضَّوْضَاءُ اجْتِمَاعُ

أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالْذَّوَابِ * وَكَذَلِكَ الْجَلَّةُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في الاصوات بالدُّعَاءِ والنداءِ

الهُتَافُ صَوْتُ الدُّعَاءِ * التَّهْيِيتُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ أَنْ
تَقُولَ لَهُ : يَا هَيَّاهُ (وَيُنْشَدُ قَوْلُ الرَّاجِي :

قَدْ رَأَيْتُ أَنْ الْكَرِيَّ اسْكُتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا)
الْمُجَنَّبَةُ الصَّيَاحُ بِالْإِنْدَاءِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ الْعِزَّ
فَمُجَنَّبِجْ فِي جُشَمَ) * الْجَاجَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ لِذُعَائِهَا إِلَى
الشَّرْبِ * وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ * الْهَاهَا الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلَفِ *
الْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلَبِ * السَّاسَةُ دُعَاءُ الْحِمَارِ *
الْإِشْلَاءُ دُعَاءُ الْكَلْبِ * الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الأئمة)

الْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ : قَهْقَهَةٌ * الصَّهْصَهَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَهْ (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجْرِ
لِلسُّكُوتِ) * الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَعْ دَعْ
أَيِ اتَّعِشْ * الْمَجْنَجَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : مَجْ مَجْ * التَّأَخِجُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : أَخْ أَخْ * الزَّهْرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ :
 زَهْ زَهْ * الْتَحَنَّةُ وَالْتَحَنُّ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : نَحْ نَحْ (عِنْدَ
 الْأَسْتِيزَانِ وَغَيْرِهِ) * الْعَطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَجَانِ إِذَا
 قَالُوا عِنْدَ الْغَلْبَةِ : عَيْطُ عَيْطُ * التَّمْطُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ
 إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى * الطَّطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 اللَّاطِطِ إِذَا الْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ
 أَكَلَهُ * الْوَحْوَحَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بِهِ بِجَحْ * الْمَرْهَرَةُ حِكَايَةُ
 زَجْرِ الْغَنَمِ * الْبَرَبَرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ *
 الْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّيِّعِ وَالْإِيلِ * الْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ
 الْمَرْهَةِ * الْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ الْمَقْرُورِ * الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 الْمَرْأَةِ : وَآوِيلَاهُ

الفصل السابع

يقاربه في حكايات اقوال متداولة على الالسة

(عن المرء وغيره)

الْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللَّهِ * السَّجَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ :
 سُبْحَانَ اللَّهِ * الْهَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْحَوْقَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ * الْحَيْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ : حَيَّ عَلَى

الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ * الطَّلْبَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَكَ * الدَّمْعَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : آدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ * الْجَمْلَةُ (١)
حِكَايَةُ قَوْلٍ : جُعِلْتُ فِدَاكَ

الفصل الثامن

في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى

(عن الأئمة)

الْأَحْيُ وَالْأَحَاحُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌّ * النَّحِيطُ
صَوْتُ الْقَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ *
الْمَهْمَةُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الزَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ
وَالْحُزْنِ * الزَّحِيرُ اخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَيْنٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ *
وَكَذَلِكَ التَّرْحُ وَالطَّحِيرُ (٢) * النَّهْمُ كَمِثْلِ النَّحِيمِ شِبْهُ
أَيْنٍ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرْجِعُ إِلَيْهِ (قَالَ الرَّاجِزُ :
مَا لَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَهُ إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسَّقَاةِ رَاحَهُ)

الفصل التاسع

في ترتيب هذه الاصوات

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ الرِّينُ *

١ وفي رواية الجملة وهو تصحيف بماء

٢ وفي نسخة الطهير وهو علط

وَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَنِينُ *
 فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْآلَيْنُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْحَنِينُ * فَإِذَا
 أَزْفَرَ بِهِ وَقَبِحَ الْآلَيْنُ فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى
 بِهِ فَهُوَ الشَّهِيقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ
 الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ

الفصل العاشر

في ترتيب اصوات النائم

الْتَحْيِجُ صَوْتُ النَّائِمِ * وَارْفَعُ مِنْهُ الْتَحْيِجُ * وَآزِيدُ مِنْهُ
 الْعَطِيطُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الْتَحْيِجُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ
 حَتَّى سَمِعَ جَخِيفَةً)

الفصل الحادي عشر

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْتَحْيِجُ مِنَ الْقَمْرِ * الْتَحْيِجُ مِنَ الْمَخْرَجَيْنِ * الْتَحْيِجُ مِنْهُمَا
 عِنْدَ الْإِمْتِخَاطِ * الْتَحْيِجَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا
 وَأَصْطَكَاكَ الْأَسْنَانِ * الْتَحْيِجَةُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ
 غَمْرِ الْمَفَاصِلِ * الْكَرِيدُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْجَهْدِ
 وَالْمُحْتَقِ) * الزَّمْجَرَةُ مِنَ الْجُوفِ * الْفَرْقَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا أَخْرَجَتِ النَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَنْفُتْ فَهَا قِيلَ :
 أَرْزَمَتْ (وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَأَمَهُ) * وَالْحَنِينُ أَشَدُّ مِنْ
 الرِّزْمَةِ * فَإِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تُمِدَّهُ قِيلَ : بَغَمَتْ وَتَرَنَّمَتْ (١) *
 فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ : رَغَتْ * فَإِذَا طَرَبَتْ فِي إِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ :
 حَنَّتْ * فَإِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَإِذَا مَدَّتْ الْحَنِينَ
 عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ : سَحَعَتْ * فَإِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْهُدِيرَ قِيلَ : كَشَّ * فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشْكَشَ وَقَشْكَشَ *
 فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبَبَ * فَإِذَا أَقْصَحَ بِالْهُدِيرِ
 قِيلَ : هَدَرَ * فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرَقَرَ * فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ
 كَأَنَّهُ يَمْصُرُهُ قِيلَ : زَغَدَ * فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ :
 فَلَنَحَ

الفصل الثالث عشر

في تفصيل اصوات الخيل

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ * الصَّبْحُ صَوْتُ

١ وفي غير روايات ترعمت وترعمت وكلاهما غلط

نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْقَبْعُ صَوْتُ يَرُدُّهُ
 مِنْ مَنَازِلِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا تَفَرَّ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * الْحُمَمَةُ
 صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْغُلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ *
 الْحَضِيعةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذَلِكَ الْبَقْبَةُ وَالْقَبْبَةُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في صوت البغل والحمار

الشَّحِيحُ لِلْبَغْلِ * النَّهِيْقُ لِلْحِمَارِ * السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ *
 الزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ * وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في اصوات ذات الطلف

الْخَوَارُ لِلْبَقَرِ * الْاَثْغَاءُ لِلْغَنَمِ * الثَّوَّاجُ لِلضَّأْنِ * الْيُعَارُ
 لِلْمَعَزِ * النَّيْبُ لِلتَّيْسِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيُّ لِلْفِيلِ * النَّيْمُ فَوْقَهُ * الزَّيْرُ لِلْأَسَدِ * وَالنَّهْيْتُ (١)
 دُونَهُ * الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذِّبِّ * التَّضَوْرُ وَالتَّلْعَلُ صَوْتُهُ
 عِنْدَ جُوعِهِ * النَّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَالضَّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوَقُوقَةُ

إِذَا خَافَ * وَالْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الضُّبَّاحُ
لِلثَّلَبِ * الْقُبَّاعُ لِلْخَنَزِيرِ * الْمَوَاءُ لِلِهَرَّةِ (قَالَ الْحَيَّانِيُّ : مَاءَتُ
تَوْءٌ مِثْلُ مَلَعَتِ تَمَوْعٌ) * وَالْحَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نَعَاسِهَا (وَيُقَالُ
بَلْ هِيَ لِلنَّمْرِ) * الصَّحْبُوكُ لِلْقُرْدِ * التَّرِيْبُ (١) لِلظَّبْيِ . قَالَ
الَلَيْثُ : بَعُومُ الظَّبْيِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * الضَّغِيْبُ الْإِرْنَبُ (وَيُقَالُ :
بَلْ هُوَ تَصَوُّرُهُ عِنْدَ الْإِخْذِ) . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : قَهْتَاعُ (٢) الدُّبِّ
حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحْكِهِ

الفصل السابع عشر

في اصوات الطيور

الْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ * الزِّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الصَّرَصَرَةُ لِلْبَازِي *
الْقَعْقَعَةُ لِلصَّغْرِ * الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * الْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ *
السَّجْعُ لِلْقُمْرِيِّ * الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيْبِ * اللَّاقَمَةُ لِلْقَلْقَرِ *
الْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ * الْمَهْدَهْدَةُ لِلْمَهْدُودِ * الْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُنْشَدُ :

يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْسِبُ

أَي تَصِيحُ قَطَا قَطَا) * الصَّعَاعُ وَالزَّقَاءُ الدِّيْكُ * النَّقْمَةُ
وَالْقَوْقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا

١ وفي بعض النسخ التريب والتريب وهما من الاعلاط

٢ وفي نسخة مقفاع وهو علط

إِذَا أَرَادَتْ أَلْبِيضَ * التَّرْقِيبُ لَأَمَكًا * الزَّقَزَقَةُ لِلْعُصْفُورِ *
 النَّعِيقُ وَالنَّعِيقُ لِلْغُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ
 بِالْبَيْنِ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ الْحَشَرَاتِ

فَحِجْ أَلْحِيَّةٍ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجَلْدِهَا * وَخَفِيفُهَا مِنْ
 تَحْرُشٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا انْسَابَتْ * النَّعِيقُ لِلضَّفْدَعِ *
 الصِّيُّ لِلْعَقْرَبِ وَالْفَارَةُ * الصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 الصَّرِيرُ : أَتَقُولُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً . وَهِيَ صَوْتُ
 أَكَلِهِ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ الْمَاءِ وَمَا يَبَاسُهُ

الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ
 أَوْ قُمَاشٍ * الْعَقِيقُ (١) صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * الْبَقْبَقَةُ
 حِكَايَةُ صَوْتِ الْجُرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ * الْقَرَقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَنِبَةِ إِذَا أُسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ * النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ
 الشَّرَابِ * الشَّخْبُ صَوْتُ اللَّابَنِ عِنْدَ الْحَلَبِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصلُ العِشْرُونُ

في اصوات اللار وما يجاورها

(عن الائمة)

الحسيسُ منْ اصواتِ النارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
 الكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا * المَعْمَةُ (١) صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شُبَّ
 بِالضَّرَامِ * الْأَزِيْزُ صَوْتُ الْمَرْجَلِ عِنْدَ الْغَلْيَانِ (وَفِي الْحَدِيثِ :
 إِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلِجُوفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمَرْجَلِ) * الْغَطْفَةُ
 وَالْغَطْمَةُ صَوْتُ غَلْيَانِ الْقَدْرِ * وَكَذَلِكَ الْغَرْغَرَةُ * النَّشْنَشَةُ
 صَوْتُ الْمِقْلِ (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ : سُئِلَ بَعْضُ
 الْأُمَّانِ عَنْ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ : نَشْنَشَةُ الْقَلِيَّةِ وَقَرَقَرَةُ
 الْقَيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَةِ)

الفصلُ الحَادِي وَالْعِشْرُونُ

سبابة اصوات مختلعة

هَزِيْرُ (٢) الرِّيحِ * هَزِيْمُ الرَّعْدِ * عَزِيْفُ الْجِنِّ * خَفِيْفُ
 الشَّجَرِ * جَفْجَمَةُ الرَّحَى * وَسَوَاسُ الْحَلِيِّ * صَرِيْرُ الْبَابِ *
 وَاقْلَةُ الْقُلِّ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ النَّعْلِ * صَرِيْفُ نَابِ الْبَعِيْرِ *

١ وفي نسخة المعمة وليس له هذا المعنى

٢ وفي نسخة هريز

مَكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرْدَابُ الطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ *
 ضَغِيلُ الْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْحَاجِمُ) * وَكَذَلِكَ
 النَّقِيزُ * هَيْقَعَةُ السُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ
 إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

الفصل الثاني والعشرون

في الاصوات المشتركة

النُّشَيْشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَالشَّرَابِ * الرِّينُ صَوْتُ
 الثَّكْلِيِّ وَالْقَوْسِ * الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْبَجْرِ وَهَدِيرُ
 الْفَحْلِ * النَّقِيقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ * الْجُرْجَرَةُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِ الْمَاءِ * الْقَهْقَهَةُ صَوْتُ
 السِّلَاحِ وَالْجِلْدِ الْيَاسِ وَالْقِرْطَاسِ * الْغَرَّغَرَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ
 الْقِدْرِ وَتَرْدُدِ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُتَحَضِّرِ * الْفَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ
 وَالنِّسَاءِ وَالنَّشَاءِ * الزَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا
 امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَزَفَرَ بِهِ * الشَّخْشَعَةُ وَالْخَشْخَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ
 الْقِرْطَاسِ وَالثَّوْبِ الْجَدِيدِ وَالذَّرْعِ * الصَّهْصَاقُ الصَّوْتُ
 الشَّدِيدُ الرَّعْدِ وَالْمَرَاةِ وَالْفَرَسِ * الْحِجْلَةُ صَوْتُ السَّبْعِ وَالرَّعْدِ
 وَحَرَكَةُ الْجَلَاجِلِ * الْخَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ
 الطَّائِرِ وَحَرَكَةِ الْحَيَّةِ * الصَّلِيلُ وَالصَّلَاصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ

وَاللِّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالْدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينِ صَوْتُ
 الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطُّبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاَقَةِ وَالْجَمَلِ
 وَالرَّجُلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ
 وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالنَّعْلِ * الصَّرَصَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِ
 وَالْأَخْطَبِ * الدَّوِيُّ صَوْتُ النَّحْلِ وَالْأَذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ *
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاةِ وَالْفُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَالْمَحْجَمَةِ إِذَا
 شَدَّهَا الْحَجَّامُ بِمِصِّهِ * التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ
 (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ) * الزَّمْزَمَةُ وَالزَّهْرَمَةُ
 صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْمُجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ
 الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فِيهِ * الصِّيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْخَنَزِيرِ
 وَالْقَارَةُ وَالْيَرْبُوعُ وَالْعَقْرَبُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي مَا يَلِيقُ بِهَذَا الْكِتَابِ مِنَ الْحِكَايَاتِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سُلَيْمَةَ عَنِ الْعَرَّاءِ)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: غَاقِ غَاقِ لِصَوْتِ الْغُرَابِ *
 وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقْطَقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ) *
 (الْلَيْثُ عَنِ الْخَلِيلِ:) يَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

الْحَيْلُ عَلَى الْأَرْضِ . حَبَطَ طِقٌ . وَانْشَدَ :

جَرَّتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطَ طِقٌ

(قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا الدَّقْدَقَةُ (قَالَ) : وَشَيْبَ

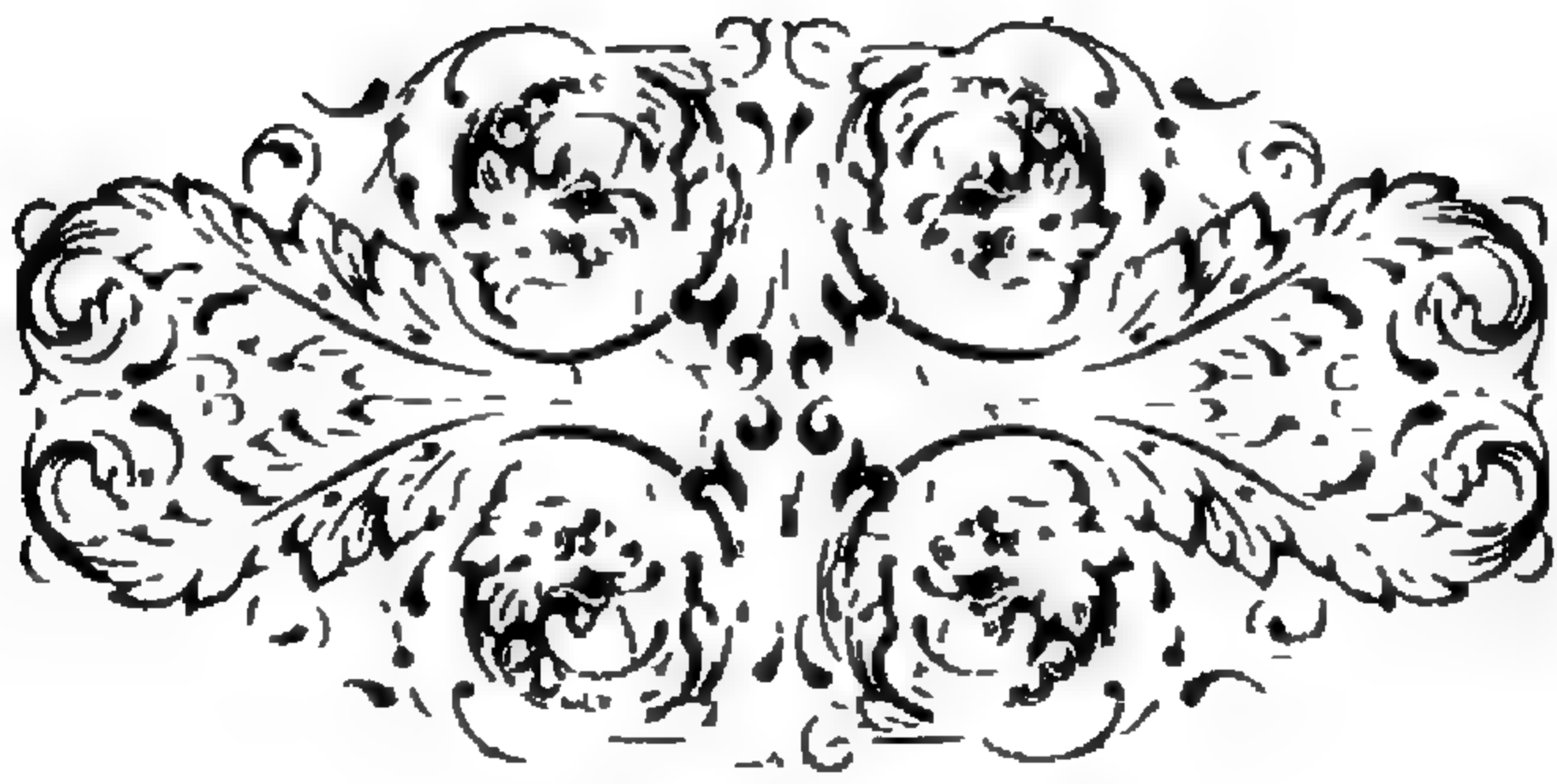
شَيْبَ حِكَايَةُ جَرَعَ الْإِبِلِ الْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ) :

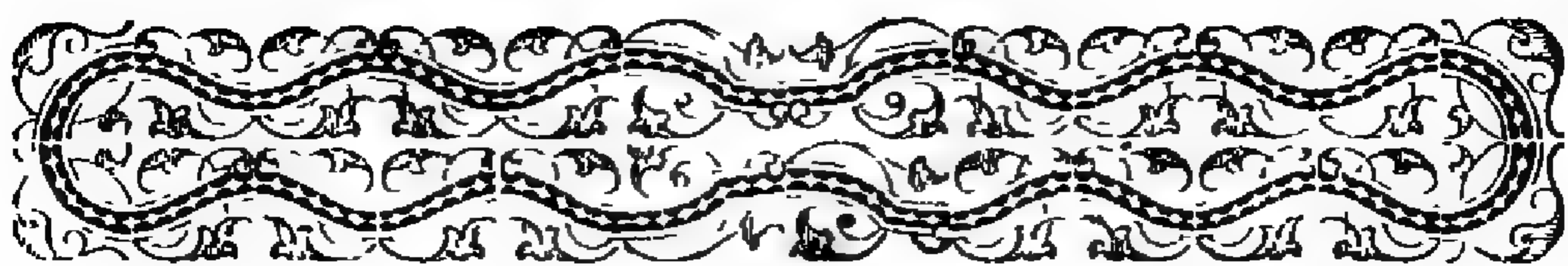
(قَالَ) . وَغِقْ غِقْ حِكَايَةُ غَلِيَانِ الْقُدُورِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ

الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنْ بَطُونَهُمْ لَتَقُولُ :

غِقْ غِقْ (قَالَ) : وَالِدَبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الدَّابِّبِ كَأَنَّهُ

دَبْ دَبْ





البَابُ الحَادِيٌّ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْجَمَاعَاتِ

الفصلُ الأوَّلُ

في ترتيب جماعات الناس وتدريبها من القلّة الى الكثرة على القياس والتقريب

نَفَرٌ . وَرَهْطٌ . وَلَمَّةٌ . وَشِرْذِمَةٌ . ثُمَّ قَبِيلٌ . وَعُصْبَةٌ .
وَطَائِفَةٌ . ثُمَّ ثُبَّةٌ . وَثَلَّةٌ . وَفَوْجٌ . وَغِرْفَةٌ . ثُمَّ حِزْبٌ . وَزُمَرَةٌ .
وَزُجَلَةٌ . ثُمَّ فِئَامٌ . وَحِزْلَةٌ . وَحَرِيقٌ . وَفَيْصٌ . وَجُبُلٌ

الفصلُ الثاني

في تفصيل صروب من الجماعات

(عن الائمة)

اِذَا كَانُوا اَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ اَفْنَاءٌ . وَاَوْزَاعٌ .
وَاَوْبَاشٌ . وَاعْنَاقٌ . وَاشَائِبٌ . فَاِذَا اُحْتَشَدُوا فِي اُجْتِمَاعِهِمْ
فَهُمْ حَشْدٌ . فَاِذَا حُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشْرٌ . فَاِذَا اُزْدَحِمُوا
يَذْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُقَاقٌ . فَاِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنْ

الرَّجَالَةَ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوَكِبٌ *
 فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ
 وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا
 وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْعَمَلَاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمَّهُمُ وَاحِدَةً
 وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ

الفصل الثالث

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة

(عن ابن الكلبي عن ابيه)

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ *
 ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ

الفصل الرابع

في ذلك

(عن غيره)

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ
 الذُّرِّيَّةُ * ثُمَّ الْعِترَةُ (٢) * ثُمَّ الْأُسْرَةُ

١ وفي نسخة حاصب

٢ وفي نسخة العيرة وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب جماعات الحيل

(عن الائمة)

مِثْبَبٌ * ثُمَّ مِثْسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كَرْدُوسٌ * ثُمَّ
قَنْبَلَةٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل جماعات تنقي

جِيلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكَبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ *
حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لُمَةٌ مِنَ النِّسَاءِ *
رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْأَيْلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ *
عَرْجَلَةٌ مِنَ السِّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الظُّبَاءِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ *
رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ النَّحْلِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب العساكر (١)

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهِه) *
ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ الْكُتَيْبَةُ وَهِيَ

(١) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وحه ٢٧٣ و ٢٧٤

مِنْ أَرْبَعَاةٍ إِلَى أَلْفٍ * ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى
أَرْبَعَةِ أَلْفٍ * وَكَذَلِكَ الْفَيْلُ وَالْجَنْفَلُ * ثُمَّ الْخَمِيسُ وَهُوَ
مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا * وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم دعوت الكثرة عليها

(عن الأئمة والعلماء والصحابة)

كُتَيْبَةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجَبٌ * عَسْكَرٌ جَرَّارٌ * جَنْفَلٌ
لُحَامٌ * خَمِيسٌ عَرْمَرَمٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في سبابة دعوتها في شدة التوكة والكثرة

(عن الأصمعي)

كُتَيْبَةٌ شَهْبَاءٌ إِذَا كَانَتْ يَبِغْضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءٌ
إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنَ صَدَا الْحَدِيدِ * وَمُلَمَلَمَةٌ إِذَا كَانَتْ
مُجْتَمِعَةً * وَرَمَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ تُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا
كَانَتْ تَخْضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُويْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا



الفصل العاشر

في تفصيل جماعات الابل ومرتبتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ فَهِيَ ذَوْدٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ صِرْمَةٌ * فَإِذَا
بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ (١) فَهِيَ هَجْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فَهِيَ
عَكْرَةٌ . وَعَرَجٌ إِلَى مَا زَادَتْ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فَهِيَ هُنَيْدَةٌ *
فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فَهِيَ عَكْنَانٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَلْفَ
فَهِيَ خِطْرٌ

الفصل الحادي عشر

في جماعات الصان والمعر

إِذَا كَانَ الضَّانُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ
أَفِزْرٌ (٢) * وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَعْرِ مِثْلُ ذَلِكَ * فَإِذَا بَلَغَتْ
الثَّلَاثِينَ فَهِيَ الْأُمْعُوزُ * فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّانُ مِائَةً فَهِيَ
الْقُوطُ * فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الضَّاجِعَةُ وَالْكَلَمَةُ * فَإِذَا
اجْتَمَعَتِ الضَّانُ وَالْمَعْرِ فَكَثُرَتْ أَقِيلَ لَهَا ثَلَاثَةٌ

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

الفصلُ الثاني عشر

محمل في سباقه جماعات مختلفة

(عن الأئمة)

جَمَاعَاتُ النِّسَاءِ وَالطُّبَّاءِ وَالْقَطَا سِرْبُ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ
الْوَحْشِيَّةِ وَالطُّبَّاءِ اِجْلُ وَرَبْرَبُ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً
صَوَارُ * جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ * جَمَاعَةُ النَّعَامِ خِيَطُ *
جَمَاعَةُ الْجَرَادِ رِجْلُ وَعَارِضُ * جَمَاعَةُ النَّحْلِ دَرٌّ

الفصلُ الثالث عشر

في سباقه جموع لا واحد لها من نساء جميعها

النِّسَاءُ . الْإِبِلُ . الْحَيْلُ . الْقَوَرُ (١) (وَهِيَ الطُّبَّاءُ) . الصَّوَرُ
وَالْحَائِشُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ النَّحْلِ) . الْمَسَاوِي . الْحَاسِنُ . الْمَادِحُ .
الْمَقَابِجُ . الْمَعَايِبُ . الْمُقَالِيدُ . الشَّمَاطِيطُ (٢) (الْثِيَابُ الْمُخْرَقَةُ) .
الْعَبَادِيدُ . الْآبَائِيلُ . الْمَسَامُ (وَهِيَ الْمَنَافِذُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ
يَخْرُجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْجُحَارُ) . مَرَاقُ الْبَطْنِ (مَارَقٌ مِنْهُ وَلَانٌ)

١ وفي بعض النسخ العور والقور وكلا الوجهين غلط

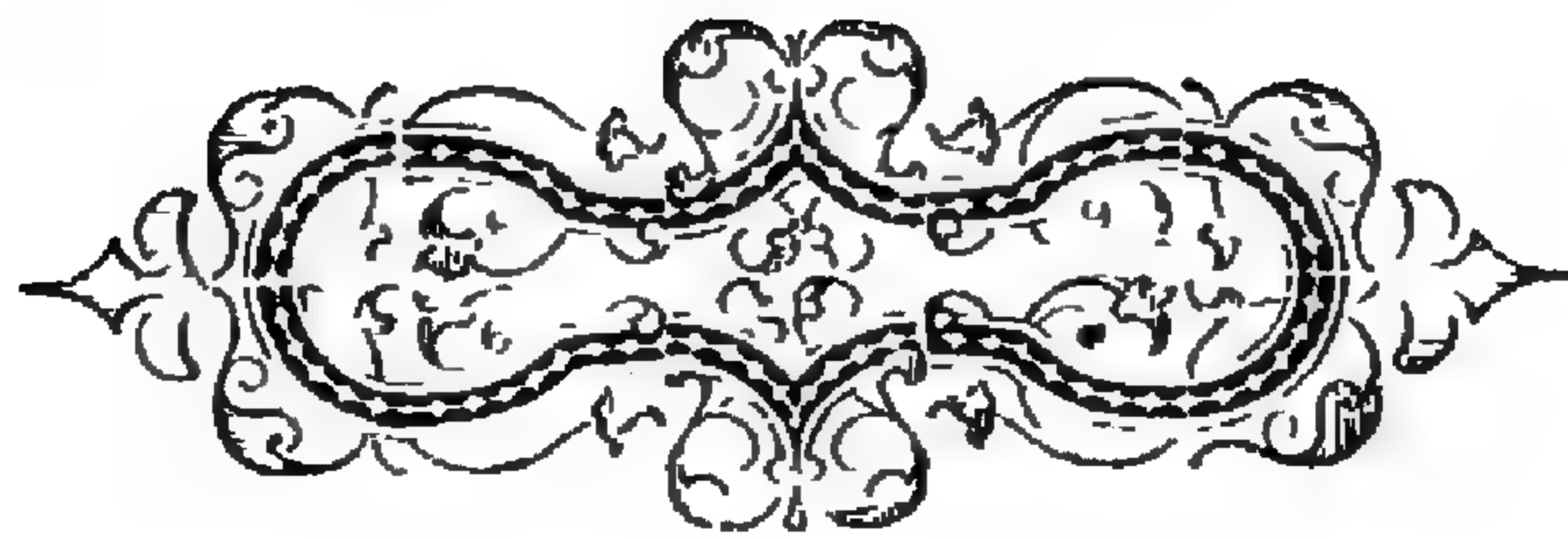
٢ وفي غير نسخة الشماطيط وهو مثلها معنى ووزناً

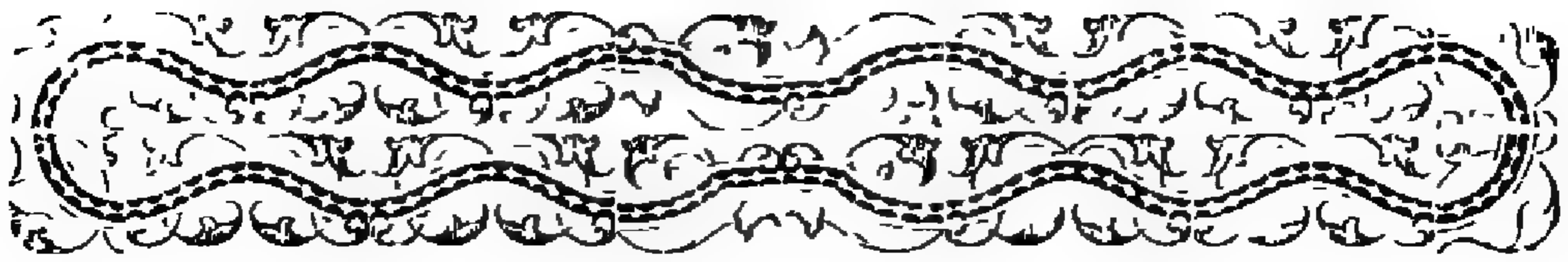
الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في القوافل

(وحده في تعلقاتي عن الحواري عن ابن خالويه فلم استعده عن الصواب)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَحَلَّتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فَهِيَ
 الْغَيْرُ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمَحَارِبَةٍ أَوْ غَارَةٍ
 فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ * فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ الْقَافِلَةُ لِأَغَيْرِ *
 فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَرْزَ وَالطَّيْبَ فَهِيَ اللَّطِيمَةُ





البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْقَطْعِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْقِطْعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي قِطْعِ الْأَعْصَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا

جَدْعُ أَنْفِهِ * صَلَامُ أُذُنِهِ * شَتْرُ جَفْنِهِ * شَرَمُ شَفْتِهِ *
جَذَمُ يَدِهِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ قِطْعِ الْأَطْرَافِ

قَصُّ جَنَاحِ الطَّائِرِ * حَذْفُ ذَنْبِ الْفَرَسِ * قَدْرُ رِيشِ
السَّهْمِ * قَلَمُ الظُّفْرِ * قَطُّ الْقَلَمِ * عَصْفُ الزَّرْعِ (١) * خَرَمُ
الْأَنْفِ (وَهُوَ دُونَ الْجَدْعِ)

١ وفي رواية الدرع وهو تصحيف

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم القطع على اتياء مختلفة

حَزَّ اللَّحْمَ * جَزَّ الصُّوفَ * قَصَّ الشَّعَرَ * عَضَدَ الشَّجَرَ *
 قَضَبَ الْكَرْمَ * قَطَفَ الْعِنَبَ * جَرَمَ النَّخْلَ * بَرَى الْقَلَمَ * فَلَاحَ
 الْحَدِيدَ * خَضَدَ النَّبَاتَ الرُّطْبَ * حَصَدَ النَّبَاتَ الْيَابِسَ *
 قَطَعَ الثَّوْبَ * جَابَ الْجَيْبَ * قَدَّ السَّيْرَ * حَدَا (١) النَّعْلَ *
 حَذَقَ الْحَبْلَ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

في القطع بآلات له مشتقة اسماءها منه

وَشَرَ الْحَشَبَةَ بِالْمِيشَارِ * نَشَرَهَا بِالْمِيشَارِ * فَرَصَ الْفِضَّةَ
 بِالْمِفْرَاصِ (٢) * قَرَضَ الثَّوْبَ بِالْمِفْرَاصِ * جَلَمَ الشَّعَرَ
 بِالْجَلَمَيْنِ * نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْمِجْلِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

يناسبه

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

جَزَّ الضَّأْنَ * حَلَقَ الْمِعْزَى * جَلَدَ الْإِبِلَ (لَا تَقُولُ الْعَرَبُ
 غَيْرَ ذَلِكَ)

١ وفي رواية حَذَّ وَحَدَّ وَكَلَا الْوَجْهَيْنِ غَلَطَ ٢ وفي غير نسخة بالمفروض وهو مثله

الفصل السادس

في القطع الحاري مجرى الاستمارة

صَرَمَ الصَّدِيقَ * هَجَرَ الحَيِّبَ * قَطَعَ الأمرَ * جَابَ
الْبِلَادَ * عَبَرَ النَّهْرَ * بَلَّتَ الحَدِيثَ * بَتَّ العَهْدَ (١) * فَصَلَ
الحُكْمَ

الفصل السابع

في تفصيل صروب من القطع

(عن الائمة)

الْبَضْعُ وَالْهَبْرُ وَاللَّحْبُ قَطْعُ اللَّحْمِ * التَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ
الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرَقَّ فَتَرَاهَا تَشْفُ مِنْ الرِّقَّةِ * الْحَسْمُ
قَطْعُ الْعِرْقِ وَكَيْهِ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * الْعَرْقَبَةُ قَطْعُ
الْعُرْقُوبِ * الْحَلْقَمَةُ قَطْعُ الْحُلُقُومِ * الذَّبْحُ قَطْعُ الْحُلُقُومِ مِنْ
دَاخِلٍ * الْقَصَبُ قَطْعُ الْقَصَابِ الشَّاةِ عَضْوًا عَضْوًا * الْحَضْرَمَةُ
قَطْعُ إِحْدَى الْأُذُنَيْنِ * الْحَزْدَلَةُ (بِالذَّالِ وَالذَّالِ) الْقَطْعُ
قِطْعًا * وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْحَرْبَةُ * الْقَرْصَةُ الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ *
الْحَذْمُ الْقَطْعُ الْوَحِي * وَكَذَلِكَ الْحَذْمُ (٢) * الْهَذُّ (٣) * وَالْهَذْمُ
الْقَطْعُ بِالسَّيْفِ * وَكَذَلِكَ الْكَبْرَةُ * الْجَدُّ قَطْعُ التَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

١ وفي رواية المقد ٢ وفي نسخة الحرم وهو بمناء ٣ وفي رواية الهذ

الْحَدِيثُ : أُنْهَى عَنْ جَدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنْ الصَّدَقَةِ * الْجَذُّ
الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحْيُ * الْجَثُّ قَطْعُكَ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ
(وَالْأَجْتِثَاثُ أَوْحَى مِنْهُ) * الْأَيْكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي
زَيْدٍ) * أَلْبَتُّكَ قَطْعُ الْأُذُنِ * أَلْبَسْتُ قَطْعُ الذَّنْبِ * الْمَسْحُ
قَطْعُ الْأَعْضَاءِ (وَفِي الْقُرْآنِ : فَطَفَقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) *
الْقَصْلُ قَطْعُ الرِّقَابِ * الْحَزْلُ وَالْجَزْلُ (بِالتَّخَاءِ وَالْجِيمِ) قَطْعُ
اللَّحْمِ * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ

الفصل الثامن

استحسنه حدًا في قواهم قصى الامر اذا قطعه

(لا ي اسحاق الرحاح)

(قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلِّهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطْعِ
الشَّيْءِ وَاتِّمَامِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى أَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ
ذَلِكَ وَاتَّمَّهُ). (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
(مَعْنَاهُ أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعٌ حَتَمٌ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا إِلَى
بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ (أَيِ اعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا).
(وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْلَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ (أَيِ لَفُصِّلَ
وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ). (وَمِثْلُ ذَلِكَ) : قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ
الْخُصُومِ (أَيِ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِرَغْرِيهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ .
وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ فَصِّلَ وَقَضَى)

الفصل التاسع

في تفصيل الانقطاعات

(عن الأئمة)

عُقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ
بَيْضُهَا * جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهُمَا * أَفْحَمَ
الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحَمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي
بُكَائِهِ * بَلَّتِ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَّتِ الْمَرِيضُ إِذَا
انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْغَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ

الفصل العاشر

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسَلَ عَضْوُهُ * أَعْيَا فِي
الْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ الْمُنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * جَاضَ (١)
عَنِ الْقِتَالِ

١ وفي نسخة جاص وهو بمعناه

الفصل الحادي عشر

يناسبه في الانقطاع عن المتي

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ : أَرَأَيْتَ : فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ
قِيلَ : نَفَهَ * فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخُطَا قِيلَ : أَحْمَمَ * فَإِذَا تَأَيَّلَ فِي
مَشْيِهِ إَعْيَاءٌ قِيلَ : تَسَاوَكَ * فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ :
رَزَحَ (١) وَطَلَحَ * فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَحَ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل القطع من أشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

(عن الأئمة)

كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * فَدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ *
فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ * تَرْعِيْبَةٌ مِنَ السَّنَامِ * نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ *
فَرْزْدَقَةٌ مِنَ الْخَمِيرِ * لَبَكَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ السَّوِيقِ *
غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اللَّابِنِ * كَعْبٌ مِنَ
السَّمْنِ * ثَوْرٌ مِنَ الْأَقِطِ * كُتْلَةٌ مِنَ التَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ
الْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ الْفِضَّةِ * بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * كَبَةٌ

١ وفي نسخة رزح وهو تصحيف

(*) النقرة تأتي ايضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية
في وصف الدينار : كأنما من القلوب نقرته اي كأنما قطعت من قلوب البشر
لفرط تعلقهم به

مِنَ الْغَزْلِ * خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ * زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * حَصَاةٌ
 مِنَ الْمِسْكِ * جُذُودٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ * قَزَعَةٌ مِنَ
 الْغَيْمِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ * فِلَعَةٌ مِنَ
 الْجِلْدِ * رَمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ * فِائِقَةٌ مِنَ السَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ
 الرَّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ السِّوَالِكِ * حُثْوَةٌ مِنَ التُّرَابِ * ذَرْوٌ (١) مِنَ
 الْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ الْمَالِ * هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ * لُظَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
 صَبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ

الفصل الثالث عشر

يُنَاسُهُ

(عن ابن السكيت عن أبي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ * عَمِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ * قَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ *
 جَحْشَةٌ (٢) مِنْ وَبَرٍ * سَلِيلَةٌ مِنْ غَزْلِ

الفصل الرابع عشر

يُقَارَنُ فِي الْأَضْمَامَاتِ وَالْقَطْعِ الْمَجْمُوعَةِ

ضَعُثٌ (٣) مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ *
 حَزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ

١ وفي نسخة ذود وهو غلط ٢ وفي رواية جحيشة وجحيشة

٣ وفي نسخة صعت وهو تصحيف

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في مثله

النَّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِ وَهِيَ تِلْكَ الْمُرَبَّعَةُ *
 الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْكُلِيَّةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ
 تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوِ الرَّأْوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
 الرُّمَّةِ :
 كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تصيل الحرق

الْقِنَاطُ وَالْمِعْوَزُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلَفُّ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُطِعَ *
 الْغِمَادُ خِرْقَةٌ يُلَفُّ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْإِدْهَانِ وَالْعِلَاجِ (عَنْ
 الْكَسَائِيِّ) * الشِّمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ *
 الرِّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبَى * الْجَعَالَةُ الْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا
 الْقَدْرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يُسَمَّحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ
 (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْغِفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ
 (عَنْ ابْنِ الْوَلِيدِ الْكِلَابِيِّ) * الصِّقَاعُ الْخِرْقَةُ تُقَى بِهَا الْمَرْأَةُ
 خِمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْغَمَامَةُ الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا
 أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنْ اللَّيْثِ) * الْمِثْلَةُ

الْخِرْقَةُ الَّتِي تُمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي بَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ
الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ * الْمُرَشَّفَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُنَشَّفُ
بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا الْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا الْخُبَّازَةُ فِي
إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضَحُ بِهِ وَجْهَ الرُّغْفَانِ) * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ
الْخِرْقَةُ الَّتِي تَبْلُ وَتَسْحُ بِهَا التُّورُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّفْرَفُ
الْخِرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْفُسْطَاطِ * الْقِدَامُ
الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ * السِّنْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ
الْعِمَامَةِ وَقَائِدَةً لَهَا مِنَ الدُّهْنِ وَالْوَسْخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ) *
الرَّفَادَةُ الْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ الْفَاصِدِ (عَنْ ثَعَابٍ عَنْ عَمْرٍو
عَنْ أَبِيهِ قَالَ:) يَقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تُرْقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قُدَامِ
كَفِّهِ * وَلِأَيِّ يُرْقَعُ بِهَا مِنْ خَافٍ: حِفَّةٌ

الفصل السابع عشر

يُضَافُ إِلَى مَا تَقَدَّمَ فِي سِيَاقَةِ الْبَقَايَا مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الْحُتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
الْقُشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * الْكُدَادَةُ وَالْكُدَامَةُ مَا
يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ * الثَّرْتُمُ (١) مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنْ

١ وفي رواية الثرثم وهو مصحف

الْأَذْمِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ :

لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا

وَضَرَابِهِمْ بِالْيَدِ حَسَوِ الثُّرُثُمِ)

الْقَرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي التَّنُورِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقَسَّمُ

لَحْمُ الْجُزُورِ * الثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجُوفِ *

الْعِرْزَالُ (١) الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعُقْبَةُ وَالْقَرَارَةُ

بَقِيَّةُ الْمَرْقِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَفَنَةِ

(عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْوَلْتُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ (عَنْ

ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَسَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ التَّمْرِ

وَكِرِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْخَصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ

قُطَافِهِ. الْعُنُقَيْدُ الصَّغِيرُ هَاهُنَا وَآخِرُهُنَاكَ (عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ عَنْ

الطَّائِفِيِّ) * الْعُشَانَةُ وَالْقُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ

إِذَا لُقِطَتِ النَّخْلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمَطِيطَةُ وَالصَّاطِلَةُ بَقِيَّةُ

الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ *

وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ * الْعُقَافَةُ بَقِيَّةُ الْإِبْنِ فِي الضَّرْعِ

(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ النَّبِيذِ فِي الْقِنِينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ

عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقُرَاءِ) * الْجَلْسُ (٢) بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ

(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْكُوَارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي التَّخْلِيَةِ الَّتِي
تُعَسَّلُ فِيهَا النَّحْلُ (عَنْ الْفَرَّاءِ) * الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي
الْفَارَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْجَذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ
قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعُلَالَةُ بَقِيَّةُ
جَرِي الْقَرَسِ * الْهَوَجْلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْحُشَاشَةُ . وَالرَّمَقُ . وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأَسُّ
بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْآثَانِي (عَنْ الْفَرَّاءِ) * الشَّذَى الْبَقِيَّةُ مِنَ
الْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِي : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشٌ
أَيُّ بَقِيَّةٍ) . (وَعَنْ غَيْرِهِ :) سُورٌ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ * وَالْفَضْلَةُ
الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الفصل الثامن عشر

في تفصيل الشق من اتياء محتملة

الَّلْحَقُ فِي الْأَرْضِ * الْهَزْمُ فِي الصَّخْرِ * الصَّدْعُ فِي
الزُّجَاجِ * الشَّقُّ فِي الثَّوْبِ * الْقَادِحُ فِي الْعُودِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) * النَّمْلَةُ فِي حَافِرِ الْقَرَسِ * الصَّيْرُ فِي الْبَابِ (رَفِي
الْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيُّ دَخَلَ بِغَيْرِ
إِذْنٍ) * الضَّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ * وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ

١ وفي بعض النسخ الحدمور وليس له وجه في اللغة

الْفَصْلُ التَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشق

فَلَعَّ الرَّأْسَ * بَعَجَ الْبَطْنِ * عَطَّ الثَّوْبَ * بَطَّ الْجُرْحَ *
 شَقَّ الْجَيْبَ * شَكَّ الدَّرْعَ * هَتَكَ السِّتْرَ * بَزَلَ الدَّنَّ *
 فَلَقَ الْفُسْتَقَةَ * نَقَفَ الْخَنْظَلَ * فَصَدَ الْعِرْقَ * بَزَغَ أَشَاعِرَ
 الدَّائِيَةِ * ذَبَحَ فَأَرَةَ الْمِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّه
 لِئَلَّا يَرْضَعَ * ضَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِإِثْمَاذِ الضَّرِيحِ * فَلَحَّ
 الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاخَةِ * أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بَجَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ
 أُذُنَهَا (وَمِنْهُ الْبَحِيرُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ
 وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا يَجْرُوا أُذُنَهَا وَأَمْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرِهَا وَلَمْ
 تُنْخَلَّ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى)

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

بأسه في تقسيم الشق

تَشَقَّتْ الْأَرْضُ * تَقْلَعَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقْلَعَتِ
 الْبَطِيخَةُ * تَقْلَعَتِ الْبَيْضَةُ * تَلَعَتِ الْيَدُ * تَكْلَعَتِ الرَّجُلُ



الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تنق الاعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ
 مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ *
 فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ
 الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ أَشْتَرُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

نَقَبَ الْحَائِطَ * ثَقَبَ الدَّرَّ * قَوَّرَ الثُّوبَ وَأَبْطِخَ *
 ثَلَمَ الْإِنَاءَ * خَرَمَ (١) الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ السَّحَاءُ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ الْأُذُنِ * خُرْتَةُ النَّاسِ * سَمُّ الْإِبْرَةِ * ثُقْبَةُ الدَّرِّ *
 كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : الصِّمَاحُ فِي الْأُذُنِ مِنْ
 فِعْلِ الْخَالِقِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخَلُوقِ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 السَّيرَافِيُّ :

الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ وَالْخُرْتَةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ *
 قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضَقَضَ الْأَعْضَاءَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَاضَ
 الْعَظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ) * هَدَّ الرُّكْنَ * ذَكَ الْحَائِطَ
 وَالْجَبَلَ * رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْحَطَبَ * هَصَرَ الْفُصْنَ * هَضَمَ
 الْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ * نَقَفَ الْهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ * ثَرَدَ
 وَاثَرَدَ الْحَبْرَ * فَقَّصَ الْبَيْضَ * هَشَمَ الثَّرِيدَ * فَدَغَ الْبَصَلَ *
 فَضَغَ الْبَطْنِخَ وَالْبُسْرَ * رَضَخَ وَرَضَحَ النَّوَى (بِالْحَاءِ وَالْهَاءِ) * هَبَدَ
 الْهَيْدَ * فَضَّ الْحَتَمَ * رَضَّ الْحَبَّ * فَصَمَ الْحَلِيَّ * سَهَكَ
 الْعَطَرَ (قَالَ اللَّيْثُ : السَّهَكَ كَسَرَكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسَهَّفُهُ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : الزَّهَكَ مِثْلُ السَّهَكَ وَهُوَ الْجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ) * (ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :) أَلْهَتْ كَسَرَكَ الشَّيْءُ حَتَّى يَكُونَ رُقَاتًا * (اللَّيْثُ :)
 أَلْهَضَ كَسَرُ دُونَ أَلْهَتْ وَفَوْقَ الرِّضِّ * وَالْهَضَضَةُ كَذَلِكَ
 إِلَّا أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَالْهَضُّ فِي مُهْلَةٍ * (قَالَ :) وَالْقَصَمُ كَسَرُ الشَّيْءِ
 حَتَّى يَبِينَ * وَالْقَصَمُ كَسَرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ * (الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
 ثَمَرٍ :) الدَّغُّ فَضْحُكَ الشَّيْءِ الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ * (غَيْرُهُ :)
 الدَّغُّ الشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدِّمَاغَ * الدَّغْمُ كَسَرُ الْأَنْفِ

إِلَى بَاطِنِهِ هَشَمًا * (أَبُو عُبَيْدَةَ:) أَلْهَيْصَمُ الْكُسْرُ (وَمِنْهُ أَشْتَقُّ
أَلْهَيْصَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهَيِّصُ فَرِيستَهُ)

الفصل الخامس والعشرون

في ترتيب الشجاح

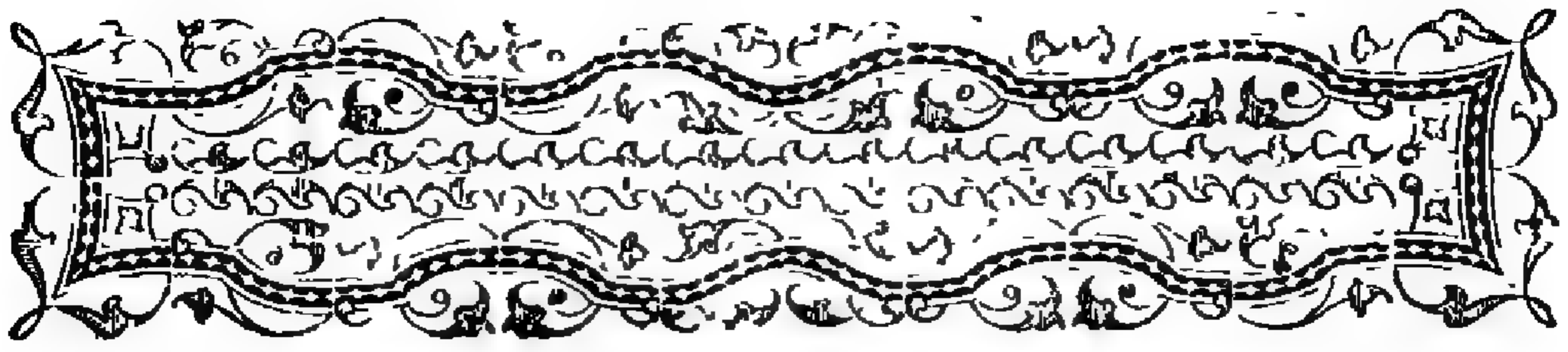
(عن الأئمة)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فَهِيَ الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ
اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِ الدَّمَ فَهِيَ الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتْ
الدَّمَ فَهِيَ الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
فَهِيَ الْمُتَلَاخِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ
السَّحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فَهِيَ الْمُوضِحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ
الْعَظْمَ فَهِيَ الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعِظَامَ فَهِيَ الْمُنْقَلَةُ *
فَإِذَا بَلَغْتَ أَمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
فَهِيَ الدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ فَهِيَ الْجَائِغَةُ *

الفصل السادس والعشرون

في ترتيب الدق

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرِّضُّ * ثُمَّ
السَّحْقُ * ثُمَّ الدَّعْكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ



البَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي

اللباسِ وما يتَّصلُ بِهِ والسِّلاحِ وما ينضافُ إِلَيْهِ وسائرِ الآلاتِ
والآدواتِ وما يأخذُ مأخذَهَا

الفصلُ الأوَّلُ

في تقسيمِ النسيجِ

نسيجُ الثَّوبِ * رَمَلُ الحَصِيرِ * سَفُّ الخوصِ (١) * ضَفَرُ
الشَّعْرِ * قَتْلُ الحَبْلِ * جَدَلُ السَّيْرِ * مَسَدُ الجِلْدِ * حَاكُ الكلامِ
(عَلَى الاستِعَارَةِ)

الفصلُ الثَّانِي

في تقسيمِ الحياطةِ

خَاطُ الثَّوبِ * خَرَزُ الخُفِّ * خَصَفُ النُّعْلِ * كَتَبُ القُرْبَةِ *
كَلَبُ المِرْزَادَةِ * سَرَدُ الدِّرْعِ * حَاصُ عَيْنِ البَازِي

١ وفي رواية الخوص وهو بغير هذا المعنى

الفصل الثالث

في تقسيم الحيوط وتصليلها

النَّصَاحُ لِلْإِبْرَةِ * السَّالِكُ لِلخَرَزِ * السَّمْطُ لِلْجَوَاهِرِ *
 الرِّتْمَةُ لِلْإِسْتِذْكَارِ (وَهِيَ عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي الْأَصْبَعِ) * الْمِطْمَرُ
 لِتَقْدِيرِ الْبِنَاءِ * السِّبَاقُ لِرَجْلِ الطَّائِرِ الْجَارِحِ * الصِّرَارُ
 لِضَرْعِ الشَّاةِ

الفصل الرابع

في ترتيب الأثر

(عن تعليق عن ابن الأعرابي)

هِيَ الْإِبْرَةُ * فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ الْمُنْصَحَةُ * فَإِذَا
 غُلِظَتْ فَهِيَ الشَّفِيرَةُ (١) * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْمِسْلَةُ

الفصل الخامس

يناسب ما تقدمه

العَصَابَةُ لِلرَّأْسِ * الْوَشَاحُ لِلصَّدْرِ * النَّطَاقُ لِلْخَصْرِ *
 الْإِزَارُ لَوَسْطِ الْجَسَدِ * الزُّنَارُ لَوَسْطِ الذِّمِّيِّ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

يقاربه في ما تشد به اتياء مختلفة

السَّحَاءُ لِلْكِتَابِ * الرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ * الْوَكَاةُ لِلْقَرَبَةِ *
 الزَّيَارُ لِلْجَفَلَةِ الدَّائِيَةِ * الْخِزْمُ لِلْخِزْمَةِ * الْعِكَامُ لِلْعَكَمِ *
 الْحِزَامُ لِلسَّرَجِ * الْوَضِيعُ لِلْهُودِجِ * الْبِطَانُ لِلْقَتَبِ *
 السَّيْفُ لِلرَّحْلِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثَوْبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسَافِرُ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سَبٌّ
 إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَابِرٌ إِذَا كَانَ
 لَا بَسَّهُ بَيْنَ الْمَكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عَرَضٌ سَابِرٌ) *
 ثُمَّ لَهْلَهُ وَنَهْنَهُ إِذَا كَانَ نِهَاقَةً فِي رِقَّةِ الْأَسْجِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
 الْأَحْمَرِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل الثياب للصرعة (١)

(عَنْ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَسْجُوعًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ مُنِيرٌ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة المصوغة

يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ صِفَارٍ تُشَبِّهُ عَيُونَ الْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ مُعَضَّدٌ وَمُشْتَطَّبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ
 فَهُوَ مُسِيرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيَاضُ فَهُوَ
 مُقَوِّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسِّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشَبِّهُ الْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشَبِّهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ
 مُعَرَّجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ فَهُوَ مُكَبَّبٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفْلَسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْخَيْلِ
 فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ :

وَالْجَوُّ ثَوْبٌ بِاللُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرْشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي الثِّيَابِ الْمَصْبُوعَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرْقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْجِسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 ثَوْبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ الْعَصْفَرُ) *
 ثَوْبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ * ثَوْبٌ مُزْبِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ
الزَّبْرِقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مَهْرَى إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ
الشَّمْسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمام المهرأة وهي الصغر واشتد الشاعر
رأيتك هربت العمامة بعد ما عمرت زماناً حاسراً لم تتمم
فزعم الازهري أن تلك العمام المهرأة كانت تحمل إلى بلاد العرب من هراة
فاتتقوا لها وصفاً من اسمها . واحسب اختراع هذا الالتحاق للمدة هراة كما رعم حمرة
الاصهباني أن السام العصة وهو معرّب من سيم . وإما تقول هذا التعريب وامثاله
تكثر لتواذ المعربات من لغات العرس وتمصاً لهم وفي كتب اللغة أن السام
عروق الذهب . وفي بعضها : أن السامة سبيكة الذهب

الفصل العاشر

في تفصيل صروب من الثياب

السَّحْلُ مِنَ الْقُطْنِ * الْحَرِيرُ مِنَ الْأَبْرِيسَمِ * الْخَنِيفُ (١)
مَا غَلِظَ مِنَ الْكُتَّانِ * وَالشَّرْبُ مَارَقٌ مِنْهُ * الرَّدَنُ مَا غَلِظَ
مِنَ الْخَزِّ * وَالسَّكْبُ مَارَقٌ مِنْهُ * اللَّبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ * الزُّرْمَانَةُ
مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانَةٌ لَمَّا
قَالَ لَهُ رَبُّهُ : تَعَالِ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ
غَيْرِ سُوءٍ)

١ وفي رواية الخنيف وهو نصيف

الفصل الحادي عشر

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

أَفَلَا تَرَى ثَوْبَ رَقِيقٍ يَابَسَ تَحْتَ ثَوْبٍ صَنِيقٍ * الْمِبْدَلَةُ
 الثَّوْبُ يَبْتَدِلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ * الْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَهُ
 لغيره (وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ فِي غُلَامٍ لَهُ:
 أَقْدَمَهُ قَدَامَ وَجْهِهِ وَأَتَيْ بِهِ الشَّرَّانَ الْعَبْدَ لِلْحَرِّ مِيدَعُ)
 السَّدُوسُ وَالسَّاجُ (١) الطَّلَسَانُ * الْمَنَامَةُ وَالْقَرَطَفُ
 وَالْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ * الشَّعَارُ مَا يَلْبَسُ الْجَسَدَ *
 الدِّثَارُ مَا يَلْبَسُ الشَّعَارَ * الرَّدَنُ الْحَزُّ * السَّرَقُ الْحَرِيرُ *
 الرِّقْمُ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ * الرِّيطَةُ مَلَأَةٌ
 لَيْسَتْ بِلَفْقَيْنِ (٢) إِنَّمَا هُوَ نَسِجٌ وَاحِدٌ (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ
 الرِّيطَةُ إِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ الْحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ)

الفصل الثاني عشر

في ثياب النساء

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الدَّرْعُ (مَذْكُورٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً (فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْنَةٌ) *
 الْعَلَقَةُ لِلصِّبْيَانِ الصِّغَارِ خَاصَّةً * الْإِثْبُ . وَالْقَرَقَرُ . وَالْقَرَقَلُ .

وَالصِّدَارُ وَالنَّجُولُ . وَالشَّوْذَرُ قُمْصٌ مُتَقَارِبَةٌ الْكِفِيَّةُ فِي الْقَصْرِ
وَاللَّطَافَةُ وَعَدَمُ الْأَكَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرُبَّمَا
اِقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْخُلُوةِ (وَأَحْسِبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى
بِالْفَارِسِيَّةِ شَامَالًا) * الْحَيْعَلُ قِمِصٌ لَا كَمِي لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ الْحِمَارِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْبُخْنُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ
غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنِ الْفَرَّاءِ عَنْ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ
الْعِمَارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ الْحِمَارِ * ثُمَّ الْحِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ
النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنِّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِثْقَعَةُ * ثُمَّ الْهَمْجَرُ (٣)
وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِثْقَعَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

فِي الْأَكْسِيَةِ

الْأَضْرِبُجُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ *

١ وفي نسخة الدبيرة ٢ وفي نسخة العمارة وهو مصحف

٣ وفي غير نسخة المعجز وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخرى

الْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرْبُوعٌ لَهُ عَلَمَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَعَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ : أَنَّ الْخَمِيصَةَ مَلَاءَةٌ مُعَلَّمَةٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ) *
 الْبَرْجَدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلْخَبَاءِ وَغَيْرِهِ * أَلَشَّامَةُ
 كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ
 صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ * الْمَطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ (عَنْ ابْنِ
 السَّكَيْتِ) * اللَّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنْ اللَّيْثِ .
 وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْخِيفٌ وَأَنَّهُ بِالْقَاءِ لَا غَيْرَ) * السَّيْجَةُ
 وَالسُّيْجَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ (عَنْ الْفَرَّاءِ) * أَلْبَتُّ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ
 غَلِيظٍ (وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِي مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشْتِي)

الفصل الخامس عشر

في العرش

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِبِسَاطِ الْمَجَالِسِ وَالْعِخَادَةِ :) الْمَنَائِدُ .
 (وَأَسَاوِرِهِ :) الْحُسْبَانَاتُ : (وَلِحْصَرِهِ :) الْفُحُولُ



الفصل السادس عشر

في مثله

الزَّرِيَّةُ الْبَسَاطُ الْمُلَوَّنُ (وَالْجَمْعُ الزَّرَائِيُّ . عَنْ الزَّجَّاجِ .
 قَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ . قَالَ الْمُورِّجُ :
 إِذْ رُبَّ النَّبْتِ إِذَا أَصْفَرَّ وَأَحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ
 فِي الْبَسَاطِ وَالْفُرَشِ شَبَّهَوْهَا بِزَرَائِي النَّبْتِ) * وَكَذَلِكَ
 الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرَشِ * (قَالَ أَبُو عَيْدَةَ :) الزَّوْجُ النَّمَطُ .
 وَيُقَالُ الدِّيْبَاجُ * وَالْأَقْرَامُ السِّتْرُ * وَالْكَلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ
 (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لَابِيدٍ وَهُوَ :
 زَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقَرَأُهَا)

الفصل السابع عشر

في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الأئمة)

الْمِصْدَغَةُ وَالْمَخْدَةُ لِلرَّأْسِ * الْمِنْبَذَةُ الَّتِي تُنْبَذُ أَيُّ تُطْرَحُ
 لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * النَّمْرُوقَةُ وَاحِدَةُ النَّارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ) * الْمِسْنَدُ الْوَسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا *
 الْمِسْوَرَةُ الَّتِي يُتَكَا عَلَيْهَا * الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * الْوَسَادَةُ
 تَجْمَعُهَا كُلُّهَا

الفصل الثامن عشر

في السرير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فُؤُ عَرْشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ فُؤُ
نَعَشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْعُرُوسِ وَعَايِهِ حَجَلَةٌ * فَهِيَ أَرِيكَةٌ * فَإِذَا
كَانَ لِلثِّيَابِ فُؤُ نَصْدٌ

الفصل التاسع عشر

في الحلي

الشَّنْفُ وَالْقُرْطُ وَالرَّعْشَةُ لِلْأُذُنِ * الْوَقْفُ وَالْقَابُ
وَالسَّوَارُ لِلْمَعْصَمِ * الدُّمْلُجُ لِلْعَضِدِ * الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ *
الْقَلَادَةُ وَالْمَخْنَقَةُ لِلْعُنُقِ * الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * الْخَاتَمُ لِلْإِصْبَعِ *
الْخَلْخَالُ وَالْخَدَمَةُ لِلرِّجْلِ * الْفَتْخُ لِأَصَابِعِ الرِّجْلِ (تَابِسُهَا
نِسَاءُ الْعَرَبِ)

الفصل العشرون

في أسماء السيوف وصفتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فُؤُ صَفِيحَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا
فُؤُ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا فُؤُ خَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا

الَّذِي بُدِيَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ مَهْوٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ
 ذُو الْقَقَارِ) * فَإِذَا كَانَ قِطَاعًا فَهُوَ مِقْصَلٌ . وَمُخْضَلٌ . وَمُخْذَمٌ .
 وَجَرَّازٌ . وَعَضْبٌ . وَحَسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهَذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ
 فِي الْعِظَامِ فَهُوَ مُصْتَمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبِّقٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الضَّرِيَّةِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا
 لَا يَثْنِي فَهُوَ صَمَّصَامَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ آثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ *
 فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكْسَرُ حَدُّهُ فَهُوَ قَضِمٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 شَفَرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَيْدِيًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ
 ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ
 التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :
 خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ

ذَكَرُ حَدُّهُ أَنْيْتُ الْمَهْرِ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ إِصْلِيْتُ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ
 فَهُوَ اِبْرِيقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدْتُ اِبْرِيقًا وَعَلَّقْتُ جَعْبَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ)
 فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطُبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مَهْنَدٌ وَهِنْدِيٌّ
 وَهِنْدُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ (وَهِيَ قُرَى مِنْ

أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنْ الرِّيفِ) فَهُوَ مَشْرِفِي * فَإِذَا كَانَ فِي
وَسَطِ السَّوْطِ فَهُوَ مَغُولٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ
الرَّجُلُ فَيُغَطِّيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مُشْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمِضِي
فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا أُمْتِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ *
فَإِذَا أُمْتِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

الفصل الحادي والعشرون

في ترتيب العصا وتدرجها الى الحرمة والرمح

أَوَّلُ الْعَصَا الْخَصْرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعَلُّلًا
بِهِ * فَإِذَا طَالَتْ فَلِيلًا وَأُسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ
فَهِيَ الْعَصَا * فَإِذَا أُسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فَهِيَ
الْمِئْسَاءُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُقَاقَةٌ فَهِيَ مَحْجَنٌ * فَإِذَا طَالَتْ
فَهِيَ الْهَرَاوَةُ * فَإِذَا غَلُظَتْ فَهِيَ الْقَحْزَنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا
مِنْ حَدِيدٍ) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِيَ الْعِزَّةُ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِيَ نِيزَكٌ وَمَطْرَدٌ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ فَهِيَ آلَةٌ وَحَرَبَةٌ * وَإِذَا
كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ
صَعْدَةٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّولُ وَالسِّنَانُ فَهِيَ الْقَنَاةُ وَالرَّمْحُ

الفصل الثاني والعشرون

في اوصاف الرماح

(عن الاصمعي والي عبدة وغيرهما)

إِذَا كَانَ الرُّمْحُ اسْتَمَرَ فَهُوَ أَظْمَى * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ
 الْأَضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجَرْحِ فَهُوَ
 مَنَجِلٌ * فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ
 نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ * فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدَقٌ *
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ فَهُوَ خَطِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ
 إِلَى أَمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدْنَةٌ كَانَتْ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ
 تَبَاعُ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدْنِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ
 فَهُوَ يَزَنِيٌّ * فَإِذَا أُريدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ: الْوَشِيجُ وَالْمُرَّانُ (قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيجُ (٢) الرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيجَةٌ)

الفصل الثالث والعشرون

في ترتيب السِّل

(عن الليث)

أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى
 بَرِيًّا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوَّمَ) * فَإِذَا قُوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ

١ وفي نسخة عراض وهو علط ٢ وفي نسخة الوشيج وهو تصحيف ٣ وفي رواية قصا

فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرُكْبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مثله

(عن الأصمعي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِي * فَإِذَا نُحِتَ
فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لَبِنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فُوقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يُرَشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف

(عن الأئمة)

الْمِرْمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ * الْمَرِيخُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ) * الْمُسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * اللَّجِيفُ الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ *
الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحُظْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَاتِ لُقْمَانَ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْعِنَجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ * الْجُمَاحُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ
 مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ فَيَلْقِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ) *
 الْأَكْسُ مِنْ السِّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ *
 الْخِاطُ (١) الَّذِي يَنْبِتُ عُمُودَهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ
 قَوَّمَ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَفْصِيلِ نَصَالِ السِّهَامِ

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمِعْبَلَةُ * فَإِذَا كَانَ
 طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ الْمَشْقَصُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ
 الْقَطْعُ * فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلَكًا وَلَا عَرْضَ لَهُ فَهُوَ السَّرِيَّةُ
 وَالسَّرَوَةُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيمًا فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهْيَشُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي شَجَرِ الْقِسي

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ الْمَدْرِيِّ عَنِ الْمُبَرِّدِ)

النَّبَعُ وَالشَّوْحَطُ وَالشَّرِيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ
 أَسْمَاؤُهَا وَتَكْرُمُ وَتَلُومُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِنِهَا . فَمَا كَانَ
 مِنْهَا فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّبَعُ . وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ فَهُوَ

١ وفي نسخة الخلف وليس هو بهذا المعنى

الشَّرِيَانُ . وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشَّوْحَطُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل أسماء القسي وأوصافها

(عن أبي عمرو والأصمعي وغيرهما)

الشَّرِيحُ وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَأَقْتَبَيْنِ *
 الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ غَضَنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * الْفَرَعُ
 الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْفَجَاءُ . وَالْفَجْوَاءُ . وَالْمُنْفَجَّةُ .
 وَالْفَارِجُ . وَالْفَرْجُ الْقَوْسُ الَّتِي تُبَيِّنُ وَتَرَاهَا عَنْ كِبِدِهَا * الْكُتُومُ
 الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * الْعَاتِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَأَحْمَرُ عُودُهَا *
 الْحُسْنُ (١) الْحَفِيفَةُ مِنَ الْقِسِيِّ * الْمُرْتَهَشَةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ
 بِهَا أَهْتَرَّتْ فَضَرَبَ وَتَرَاهَا أَبْرَهَا * الرَّهِيْشُ الَّتِي يُصِيبُ
 وَتَرَاهَا طَائِفَهَا (٢) * الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ *
 المَرْوَحُ الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَبُوهَا انْجَابًا * الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ
 الْفَارِسِيَّةُ * الْمُحْدَثَةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمُصَفَّحَةُ
 الَّتِي فِيهَا عَرَضٌ

١ وفي بعض الروايات الحشوء والحشو وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائفتها وهو تصحيف

الفصل التاسع والعشرون

في ترتيب اجراء القوس

(عن الأئمة)

فِي الْقَوْسِ كِبْدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ * ثُمَّ
الْكَلْبَةِ تَلِي ذَلِكَ * ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ الطَّائِفُ * ثُمَّ
السَّيَّةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا * ثُمَّ الْكُظْرُ وَهُوَ الْفَرَضُ
الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ * فَأَمَّا الْعَجَسُ فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي

الفصل الثلاثون

في الهدف

(عن ابن سميل)

الْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَالْأَقْرَطَاسُ
مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى * وَالْغَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ
قِطْعَةٍ جِلْدٍ

الفصل الحادي والثلاثون

في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها

(عن الأصمعي والي عبدة والي زيد)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَعْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثْلَةٌ .

١ وفي رواية اخرى زعقة وهو تصغير

وَفَضْفَاضَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً فَهِيَ لَأْمَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِينَةً
 فَهِيَ خَذْبَاءٌ وَدِلَاصٌ * فَإِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ فَهِيَ مَازِيَّةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُحْكَمَةً صَلْبَةً فَهِيَ قَضَاءٌ وَحَصْدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
 أَلَذَّيْلٌ فَهِيَ ذَائِلٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ مَسْرُودَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ مَسْجُوجَةً فَهِيَ مَوْضُونَةٌ . وَجَدَلَاءٌ . وَمَجْدُولَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِيَ شَلِيلٌ (١)

الفصل الثاني والثلاثون

في سائر الأسلحة

الْجُوبُ وَالْغَرَضُ السَّرْسُ * الْحَجَفُ وَالْيَابُ (٢)
 الدَّرَقُ * الشَّكَّةُ السِّلَاحُ التَّامُّ * السَّنُورُ (٣) السِّلَاحُ مَعَ
 الدِّرْعِ * الْبَزُّ السِّلَاحُ بِلا دِرْعٍ * وَكَذَلِكَ الْبِرَّةُ

الفصل الثالث والثلاثون

في ختبات الصناعات وغيرهم

(عن الأئمة)

الْمِسْطَحُ لِلْخَبَازِ * الْوَضْمُ لِقَصَابِ * الْجِبَاءَةُ لِلْحَذَّاءِ *
 الْقُرْزُومُ (٤) لِلْإِسْكَافِ * الرَّائِدُ لِلنَّدَافِ * الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ *

١ وفي نسخة شليلة ٢ وفي رواية اليف وهو علط

٣ وفي نسخة السورة ٤ وفي نسخة القرروم وهو مصحف

الْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * الْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ * النَّهَّايَةُ لِلْحَمَالِ (وَهِيَ
 بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * الْمِيقَةُ لِلْقَصَّارِ (وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا
 الثِّيَابَ. وَالْوَيْلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا) * الْمِقُومُ لِلْحَرَاثِ (وَهِيَ الْخَشَبَةُ
 الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ) * الْمَخْطُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا
 الْأَدِيمَ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمِلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَادُونَ) * الْمَخْطُ
 الْخَشَبَةُ الَّتِي يُخْطُ بِهَا النَّسَاجُ الثِّيَابَ * الْمِدْحَاةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي
 يُدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ * الْمَشْجَبُ الْخَشَبَةُ
 الْمُسْتَبَكَّةُ (١) تُوضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ * الْقَعْسَرِيُّ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُدَارُ
 بِهَا رَحَى أَلِيدَ * الْعَنْبَلَةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا فِي الْمِهْرَاسِ *
 الشِّطَّاطُ الْخَشَبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ * الْمَشْحُطُ الْخَشَبَةُ
 تُوضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ *
 الشَّجَارُ الْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْقَصِيلِ لِلْأَيْرِ ضِعْ أَمَهُ * التَّوْدِيَّةُ
 الْخَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِلْأَيْرِ ضِعْمَا الْقَصِيلِ *
 الْأَزْرُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُرْسُ بِهَا الْبَابُ * النُّجْرَانُ الْخَشَبَةُ يَدُورُ
 عَلَيْهَا الْبَابُ * الرَّجَامُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ *
 الطَّبْطَابُ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * الْقَلَّةُ الْخَشَبَةُ
 الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ * الْمِيطْدَةُ يُوطَّدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيَصْلَبُ

١ وفي نسخة التسكة وذلك غلط

لَأَسَاسٍ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ * أَلَوْزُوزَةٌ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرُ بِهَا تُرَابُ
 الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُتَحَفِضَةِ * أَلْبِيرُ الْخَشَبَةُ
 الْمُعْتَزِضَةُ عَلَى عُنْقِي الثَّوَرَيْنِ الْمُقْرُونَيْنِ لِلْحَرَاثَةِ * أَلَسْمَعَانُ
 الْخَشَبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ
 مِنَ الْبِيرِ (يُقَالُ : اسْمَعْتَ الزَّنْبِيلَ)

الفصل الرابع والثلاثون

في القصص المستعملة

أَلْبَزَّازُ (١) قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا
 كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْوَشِيْعَةٌ
 الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لَحْمَةً الثَّوْبِ لِاسْتِج (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
 الطَّرِيْدَةُ الْقَصَبَةُ تُوَضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيْدَانِ فَتُثْبِتُ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّنْبُورُ قَصَبَةُ الْإِدَاوَةِ (وَرُبَّمَا كَانَتْ
 مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ) * أَلْيَرَاعُ قَصَبَةُ الزَّمْرِ
 (وَيُقَالُ بَلْ : هُوَ الْقَصَبُ فَإِذَا أُرِيدَ بِهَا الْإِزْمَارُ قِيلَ لَهُ أَلْيَرَاعُ
 الْمُثَقَّبُ كَمَا قَالَ :

حَنِينٌ كَثَرَجَاعِ الْيَرَاعِ الْمُثَقَّبِ
 (وَأَمَّا النَّايُ فَمَعْرَبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

الفصل الخامس والثلاثون

في الهنة تجعل في اب البعير

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خَشَّاشٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ
صُفْرِ فَهِيَ بُرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَمْرِ فَهِيَ خِرَّامَةٌ (١) *
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ فَهِيَ عِرَّانٌ

الفصل السادس والثلاثون

تفصيل أسماء الحبال وأوصافها

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيُشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ * الْوَهَقُ الْحَبْلُ
يُرْمَى بِأَنْشُوطَةٍ فَيُؤْخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْذَّابَّةُ * الْأَرْجُوحَةُ الْحَبْلُ
يَتَرَجَّجُ بِهِ * الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرُهَا * الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي
طَرَفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَقْنُ الرِّشَاءُ *
الْمِقْبَضُ وَالْمِقْوَسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَبْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ *
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَّنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ * الْكُرُّ الْحَبْلُ يَصْعَدُ بِهِ إِلَى
النَّخْلِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ
شِدَّةِ قَتْلِهِ * الْحِطَّامُ الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَاقَّةٌ وَيُقَلَّدُ الْبَعِيرَ
ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطَمِهِ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ *
السَّبَبُ الْحَبْلُ يَصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * الطَّنْبُ حَبْلُ الْحَبَاءِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال المختلفة الاحاس

(عن الائمة)

الْجَرِيدُ مِنْ آدَمَ * الشَّرِيطُ مِنْ خَوْصٍ * الْجَدِيلُ مِنْ
جُلُودٍ * الْمَرْسَةُ مِنْ كَتَانٍ * الْمَسْدُ مِنْ لَيْفٍ * الْعَرْنُ مِنْ
لِحَاءِ الشَّجَرِ (عَنْ أَبِي نَصْرِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال تشدُّها اشياء مختلفة

الْعِقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ * الْوِثَاقُ الْحَبْلُ
تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * الْهَجَارُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْغُ
الْبَعِيرِ وَالدَّابَّةِ إِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمَفْسَرِينَ فِي
قَوْلِ الْقُرْآنِ وَاهْجَرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ أَيِ شُدُوهُنَّ بِالْهَجَارِ) *
الْقِيَادُ الْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ * الطُّولُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ
وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرْعَى * الْحَقَبُ
الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْلَا يَجْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ *
الرَّبْقُ الْحَبْلُ تُرَبَّقُ بِهِ الْبَهْمَةُ * الْقِمَاطُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ
الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ * الرِّقَاقُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضْدُ النَّاقَةِ

لَسْلَا تُسْرِعَ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا *
 الْجَمَارُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبَيْرِ فِي وَسْطِهِ * الْحِنَاقُ
 الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْكِتَافُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ
 الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ
 يُشَدُّ إِلَى الْمَرَاقِي فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوِذْمِ . فَإِذَا انْقَطَعَتْ
 الْوِذْمُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ

بِاسْمِهِ فِي التَّسَدِّ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

رَبَطَ الدَّابَّةَ * قَطَطَ الصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) الْأَسِيرَ * رَزَمَ الثِّيَابَ
 إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا * صَرَ النَّافَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * أَجْمَعَ بِهَا إِذَا
 شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا * كَتَفَ فَلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ *
 حَجَمَ ظَ الْأُلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنِ أَبِي
 عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَاءِيِّ) * خَلَّ الْكِسَاءُ إِذَا شَدَّ بِخِلَالٍ * عَصَبَ
 الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسْطَهُ مِنَ الْجُوعِ .

١ وفي نسخة الاجفار وهو عاط

٢ وفي رواية صعد وهو تصحف

الْفَصْلُ الْأَرْبَعُونَ

في تفصيل أسماء القيود

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلْقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكْلٌ
وَأَذْهَمٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفْدٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

السِّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ * الزَّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلَلُ *
الْوُطْبُ وَالْحِمْقُنُ لِلْبَنِّ * الْعُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمَنِ * الْحَمِيْتُ
وَالْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * الْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
بَتَّاهُ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ وَآخِرُهُ . أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا
أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

أَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ * ثُمَّ إِدَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ
أَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمُ
أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ) * ثُمَّ سَطِيجَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا) *

ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِبِلِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب الأقداح

(عن الأئمة)

أَوَّلَهَا الْغَمَرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيَّ * ثُمَّ الْقَعْبُ يَرْوِي
الرَّجُلَ الْوَاحِدَ * ثُمَّ الْقَدَحُ يَرْوِي الْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ * ثُمَّ
الْعُسُّ يَعْْبُ فِيهِ الْعِدَّةُ * ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْعُسِّ * ثُمَّ
الصَّخْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ * ثُمَّ التِّينُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّخْنِ
(وَذَكَرَ حَمْزَةُ الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ بَعْدَ الصَّخْنِ :)
الْمِغْلَقُ * ثُمَّ الْعُلْبَةُ * ثُمَّ الْجَنْبَةُ (قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ
الْبَعِيرِ) * ثُمَّ الْحَوَّابَةُ (١) وَهِيَ أَكْبَرُهَا (قَالَ : وَهَذِهِ الْفُرُوقُ
حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْآيَاتِ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في احناس الأقداح وما يباسها من أواني التراب

الْقَدَحُ مِنْ زُجَاجٍ * الْعُسُّ مِنْ خَشَبٍ * الْعُلْبَةُ مِنْ
أَدَمٍ * الطَّرِجَهَادَةُ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبِّهِ * الْمِرْكَنُ مِنْ خَرْفٍ *
الصَّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ (عَنْ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب القصص

(عن الأئمة)

أَوَّلُهَا الْفَيْحَةُ (١) (وَهِيَ كَأُلسُكْرَجَةٍ) * ثُمَّ الصُّحُفَةُ تُشَبِّحُ
الرَّجُلَ * ثُمَّ الْمِشْكَلَةُ تُشَبِّحُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ * ثُمَّ الصَّنْحَفَةُ
تُشَبِّحُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ * ثُمَّ الْقَصْعَةُ تُشَبِّحُ السَّبْعَةَ إِلَى
الْعَشْرَةِ * ثُمَّ الْجَفْنَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّسِيعَةَ
أَكْبَرُهَا . فَأَمَّا الْقَضَارَةُ فَإِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ خَرْفٍ وَقِصَاعُ
الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الرِّبْلِ

(عن الأصمعي وابن السكيت)

إِذَا كَانَ مَنْسُوجًا مِنْ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَيْلٌ
فَهُوَ سَفِيفَةٌ * فَإِذَا سُوِّيَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرَى فَهُوَ قَفْعَةٌ (وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذَكَرَ الْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ
أَوْ قَفْعَتَيْنِ) * فَإِذَا أُجْعِلَتْ لَهُ عُرَوَتَانِ فَهُوَ مُحِصَنٌ وَمِثْلُ *
فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدٍ فَبُورٌ وَحَفْصٌ

الفصل السابع والآربعون

في سائر الاوعية

الْقَمَطَرُ وَعَاءُ الْكُتُبِ * الْعَيْبَةُ وَعَاءُ الثِّيَابِ * الْمِرْوَدُ
وِعَاءُ زَادِ الْمُسَافِرِ * الْخُرْجُ وَعَاءُ آلاتِ الْمُسَافِرِ * الْكِنفُ وَعَاءُ
أَدَوَاتِ الصَّانِعِ * الصُّفْنُ وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحِفْشُ وَعَاءُ الْمَغَازِلِ * الْقَشْوَةُ وَعَاءُ آلاتِ
النِّسَاءِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قِفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ) * الْوِحَاةُ
وِعَاءُ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ تُجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتْهَا (عَنْ
الْفَرَّاءِ) * الْجُوْنَةُ لِإِعْطَارِ الصُّوَانِ لِلْبَزَارِ (١)

الفصل الثامن والآربعون

في الحيوانات

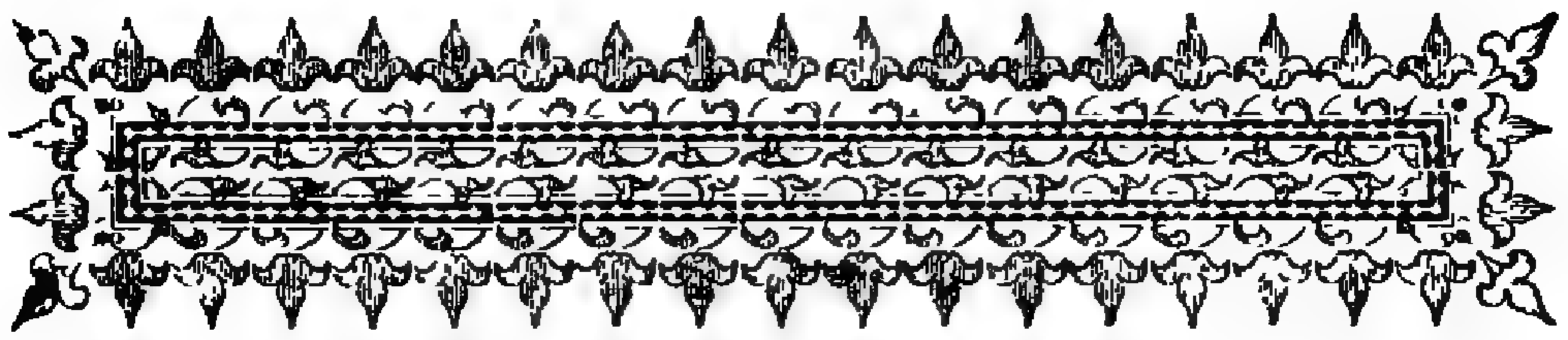
(عن بعضهم)

الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِكْمٌ * وَالْمُشَرَّجُ
خُرْجٌ * وَالْمُطَوَّلُ كُرْزٌ

الفصل التاسع والآربعون

يليق بما تقدمه

عَرْقَوَةُ الدَّلْوِ * شِظَاظُ الْجَوَالِقِ * عُرْوَةُ الْكُوزِ * عِلَاقَةُ السَّوْطِ



البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرَبَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا

الفصل الأول

في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادِبَةِ * طَعَامُ
الزَّائِرِ التَّحْفَةُ * طَعَامُ الْأَمْلَاكِ الشُّنْدُخِيَّةُ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) *
طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيْمَةُ * طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ * وَعِنْدَ حَلْقِ
شَعْرِ الْمَوْلُودِ الْعَقِيْقَةُ * طَعَامُ الْحِنَانِ الْعَذِيرَةُ (عَنِ الْقُرَاءِ) *
طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَضِيَّةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ
مَنْفَرَةِ النَّقِيعَةِ * طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةُ * طَعَامُ الْمُتَعَالِ قَبْلَ الْغَدَاءِ
السُّلْقَةُ وَاللَّهْنَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعِجِلِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْعُجَالَةُ *
طَعَامُ الْكِرَامَةِ الْقَهْبِيُّ وَالزَّلَّةُ

الفصل الثاني

في تفصيل اطعمة العرب

السَّخْنَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ
 وَفَوْقَ الْحَسَاءِ (وَأَمَّا يَا كُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ
 وَتَجَفِّفِ الْمَالِ. وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيِّرُ بِهَا) * الْحَرِيقَةُ أَنْ
 يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُخْتَسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ
 السَّخْنَةِ يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَاضَهُ الدَّهْرُ) *
 الصَّحِيرَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ * الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ
 عَلَيْهِ ابْنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ * الْعَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى الْإِهَالَةِ
 (وَهِيَ الشَّحْمُ الْمَذَابُ) * الْفَرِيقَةُ حَلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالْتِمَرِ
 وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ * الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ
 يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيَأْتَقُ (١) * الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ
 يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ * الرَّهْيِيَّةُ بَرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ
 لَبَنٌ (وَيُقَالُ: أَرْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ) * الْوَلِيقَةُ
 طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَتَمْنٍ وَلَبَنٍ * الْأَوِيقَةُ مَا لَيْنٌ مِنْ طَعَامٍ
 (وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ: وَلَا أَكِلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي. وَالْأَلُوقَةُ
 الْمَلَبَّنُ مِنْهُ إِلَّا إِنْ الْوَلِيقَةُ أَلَيْنُ) * الْحَزِيرَةُ (٢) شَحْمَةٌ تُذَابُ

وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْبَسُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ
 الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثٌ : الْخُبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ . وَشَتَانُ مَا بَيْنَهُمَا) *
 الرِّغِيغَةُ (١) حَسَوُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ *
 الرِّبِيكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بَرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ : غَرَّ ثَانُ
 فَارَبَكُوا لَهُ) * التَّابِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ
 فِيهِ عَسَلٌ (وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ تَابِينَةً تَشْبِيهَا لَهَا بِاللَّيْنِ لِبَيَاضِهَا وَرِقَّتِهَا .
 وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالتَّابِينَةِ . وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ
 فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْأَبْرَمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى
 يُبَلَّ مِنْ عَاتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَانِ طَرَفَيْهِ لِأَنَّهَا مُنْتَهَى
 أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ)

الفصل الثالث

في ما يختصُّ بالمحلط من الطعام والشراب

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخَاطُ بِالْأَقِطِ (عَنْ الْأَمْوِيِّ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخَاطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يَبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ
 زَيْتٍ . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبْكُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ
 تُرِيدُ أَنْ تَعْجِنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُمَا السَّوِيقُ وَالْتَمْرُ يَبْلَانِ
 بِاللَّيْنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَبِيثَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالْتَمْرُ (قَالَ

آخِرُ: هِيَ الْأَقِطُ الرُّطْبُ يُخْلَطُ بِالتَّمْرِ الْيَاسِ) * الْحَنِسُ الْأَقِطُ
بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ * الْحَجِجُ التَّمْرُ بِاللَّيْنِ * الْبَسِيسَةُ السَّوِيقُ بِالْأَقِطِ
وَالسَّمْنِ وَالزَّيْتِ وَهِيَ أَيْضًا الشَّعِيرُ بِالنَّوَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الصَّنَابُ الْخَرْدَلُ بِالزَّيْبِ * الْبَرِيكُ (١) الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ
(عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْحَبِيطُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ بِاللَّيْنِ وَالْحَلِيبُ *
الْخَلِيطُ السَّمْنُ بِالشَّحْمِ (وَهُوَ أَيْضًا التَّنُّ بِالْقَتِّ) * التَّخِيسَةُ
لَبَنُ الضَّانِ يَلْبَنُ الْمَاعِزِ * الْمُرِضَةُ اللَّيْنُ الْحَلْوُ يُخَاطُ بِاللَّيْنِ
الْحَامِضُ

الفصل الرَّامِ

يَاسَهُ فِي الْخَلْطِ

(عَنِ الْإِيَّةِ)

الشَّوْبُ وَالْمَذْقُ خَلْطُ اللَّيْنِ بِالْمَاءِ * الْقَطْبُ خَلْطُ الْحَمْرِ
بِالْمَاءِ (وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا مُخْتَلِطِينَ
بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * الْغَلْتُ خَلْطُ الْبَرِّ بِالشَّعِيرِ * الْقَشْبُ خَلْطُ
الطَّعَامِ بِالسَّمِّ * الْإِبْسَارُ خَلْطُ الْبَسْرِ بِالتَّمْرِ وَنَبَذَهُمَا (وَهُوَ
أَيْضًا خَلْطُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ. وَكَثِيرًا مَا يَجْرِي عَلَى
اللسنِ الْعَامَّةِ بِالْفَارِسِيَّةِ) * الْمَيْشُ خَلْطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ *

الْمُحْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْمَقَانَاةُ خَلَطُ
لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضًا خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبْرِ . وَالشَّعْرِ
بِالْفَزْلِ)

الفصل الخامس

يقاربه من جهة وباعده من أخرى

(عن الأئمة)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعُرَّةُ الْبَعْرُ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْحَلِيسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ

الفصل السادس

في تفصيل أحوال العصيدة

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيئَةُ * فَإِذَا ثَخُنَتْ
فَهِيَ النَّفِثَةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ النَّفِثَةُ (بِالْأَلَاءِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فَهِيَ اللَّفِثَةُ * فَإِذَا انْعَقَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل احوال اللحم المشوي

إِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْعَرَصَةِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى
 الْجَمْرِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ * فَإِذَا
 سُويَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْعُمَامَةِ فَهُوَ حَنِيدٌ * فَإِذَا لَمْ يَتَكَمَّلْ نُضِجُهُ
 فَهُوَ مُضَهَّبٌ (١) * فَإِذَا رُدَّ إِلَى التَّنُورِ كَيْ يَتِمَّ نُضِجُهُ فَهُوَ مُشِيطٌ *
 فَإِذَا سُويَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ مُحْسَرَسٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ
 التَّنُورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ الْخُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ
 طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : جَاءَنِي بِشِوَاءِ رَشْرَاشٍ .
 وَقَالُوا ذَجٍ رَجْرَاجٍ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في معاملة اللحم بالودك

إِذَا سُويَتْ لَحْمًا فَكَمَا وَكَفَتْ إِهَالَتُهُ أُسْتُوْكَفَتُهُ عَلَى خُبْزٍ
 ثُمَّ أَعَدَّتْهُ فَهُوَ الْأَجْتِمَالُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ
 ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ فَهُوَ الْأُسْتِيدَافُ (عَنْ الْفَرَّاءِ) * فَإِذَا أَوْسَعْتَ
 التَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ السَّفْسَفَةُ (٢) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 دَلَكْتَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ فَهُوَ التَّرْوِيلُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا

طَبَخَتْ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجَتْ وَدَكَّهَا فَهُوَ الْأَصْطِلَابُ (عَنْ
الْكِسَائِيِّ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي أَوْصَافِ الْمَحِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ صَاحِبِهِ)

إِذَا كَانَ الْمَحُّ فِي الْعِظَمِ رَقِيقًا مُمَكِّنًا مِنْ أَنْ يُحْسَى فَهُوَ
الرَّارُ وَالرَّيْرُ * فَإِذَا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ الدَّالِقُ * فَإِذَا
لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ فَهُوَ التَّصِيدُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِالْحِلَالِ
فَهُوَ الْمَكَاكَةُ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي الطَّعُومِ سِوَى الْأَصُولِ وَهِيَ الْحَرَارَةُ وَالْمَرَارَةُ وَالْحَمُوصَةُ وَالْمَلُوحَةُ

(عَنْ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ فِي طَعْمِ الْيَتِي كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَخُفُوفٌ كَطَعْمِ
الْأَهْلِيَجِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ بَشَعٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ
وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ الْغَفْصِ فَهُوَ غَفْصٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ
مُخَضَّةٌ وَلَا حَمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ فَهُوَ تَفَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ فَهُوَ حَامِرٌ *
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَلِيحٌ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل اتياء حامضة

الَّتِي * الْعَجِينُ الْحَامِضُ * الطَّنْفُ اللَّابِنُ الْحَامِضُ * الْجَلْفُ
 التُّفَّاحُ الْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شِعْرِ ابْنِ الرُّومِيِّ :
 كَأَنَّمَا عَضَّ عَلَى جُلْفَتِي)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب الحامض

خَلُّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَازِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في اتياءات الطعوم

حُلُوٌ حَامِطٌ * مَرْمَقَرٌ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ
 لَفِصٌ * بَشَعٌ مَشَعٌ * حَرِيفٌ حَارٌّ * مَلَحٌ أَجَاجٌ * عَذْبٌ نُقَاجٌ *
 حَمِيمٌ أَنْ * فَاتَرٌ مَرَّتٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه

(عن الاصمعي والي زيد وغيرها)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَأُ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفْصَحُ * ثُمَّ الصَّرِيفُ *

١ وفي نسخة صعر وهو عاط

فَإِذَا سَكَنْتَ رَغْوَتُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ * فَإِذَا خَثَرَ فَهُوَ الرَّائِبُ *
 فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ فَهُوَ
 الْحَازِرُ * فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّابَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمَذَّقٌ * فَإِذَا خَثَرَ
 جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثَاطٌ وَعُكَّاطٌ وَعُجْلَاطٌ * فَإِذَا حَابَ بَعْضُهُ عَلَى
 بَعْضٍ مِنَ اللَّابَنِ شَتَّى فَهُوَ الضَّرِيبُ * فَإِذَا صَبَّ الحَلِيبُ عَلَى
 الحَامِضِ فَهُوَ الرِّثِيَّةُ وَالْمَرِضَةُ * فَإِذَا سُخِّنَ بِالْحِجَارَةِ النُّحْمَاءُ
 فَهُوَ الْوَغِيرُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها

الْخَمْرُ اسْمٌ جَامِعٌ وَكَثُرَ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ * الشُّمُولُ الَّتِي
 تَشْمُلُ الْقَوْمَ بِرِيحِهَا * الْمَشْمُولَةُ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ أَبِي
 الْقَاسِمِ الْمَرَاغِيِّ) * الرَّحِيقُ صَفْوَةُ الْخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ (عَنْ
 أَبِي عُبَيْدٍ) * أَخْنَدَرِيْسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنْ الْفَرَّاءِ) * الْحُمَيَّا
 الشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا
 وَشَدَّتْهَا) * الْعَقَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَازِمَتُهُ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) وَيُقَالُ بَلْ أَيْ تَعْرِصَاحِيهَا) * الْقَرْقَفُ هِيَ الَّتِي
 تُقَرْقَفُ صَاحِبُهَا إِذَا أَدْمَنَ شُرْبَهَا أَيْ تَرَعَشُهُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
 وَأَنْكَرَ سَائِرُ الْأَيَّةِ هَذَا الْإِشْتِقَاقُ * الْخَرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ

مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُزِلَ (بَلْ يُقَالُ : هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَبَ لَهَا فَكَانَهَا أَخَذَتْ بِخَرْطُومِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّاحُ الَّتِي يَرْتَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ :

وَاللَّهِ مَا أَذْرِي لِأَيَّةِ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرِّاحِ بِأَسْمِ الرِّاحِ -
الرَّيْحَانِ أَمْ رَوْحَهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لِأَرْتِيحٍ نَدِيمِهَا الْمُرْتَاحِ (المَدَامَةُ الَّتِي أُدِمَّتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنْتْ حَرَكَتُهَا وَعَتِقَتْ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَهْوَةُ الَّتِي تُقَهِّي صَاحِبَهَا أَي تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنْ الْكِسَائِيِّ) * السَّلَافُ الَّتِي تُحَلِّبُ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِالرَّجْلِ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الطَّلَاءُ الَّذِي قَدْ طُنِجَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثُهُ (وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * الْكُمَيْتُ الْحَمْرَاءُ إِلَى الْكُفَّةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ الْعِنَبِ الْأَبْيَضِ (عَنْ الْمُرَائِغِيِّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْبَازِقُ مَعْرَبٌ وَهُوَ أَنْ يُطْنَجَ الْعَصِيرُ بَعْضُ الطَّنْجِ وَتُطْرَحَ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخْمَرُ (عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدَّنِّيَّ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

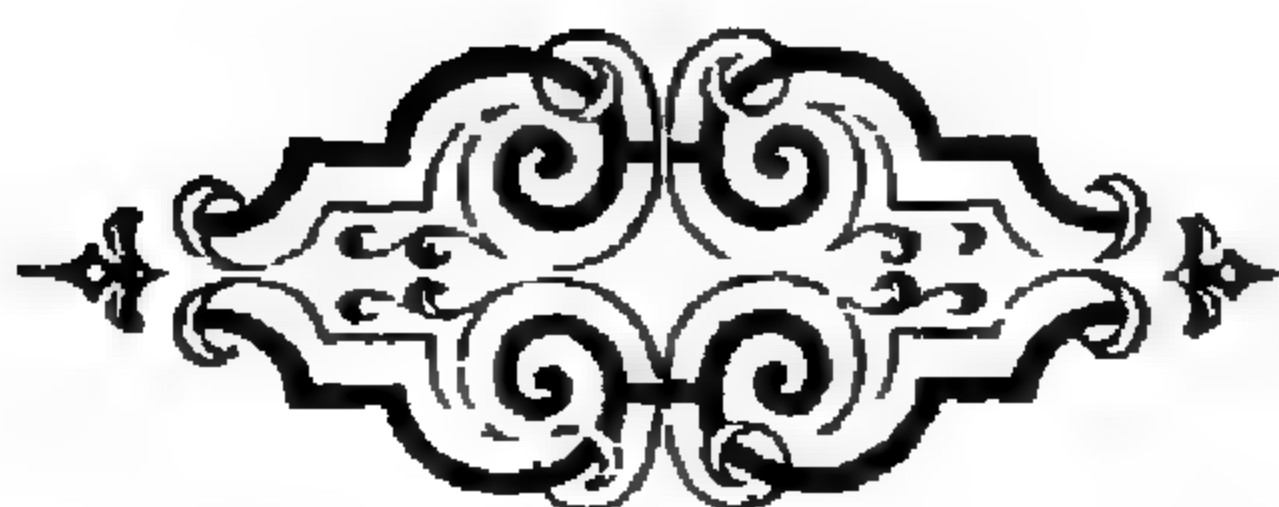
في تقسيم احناسها

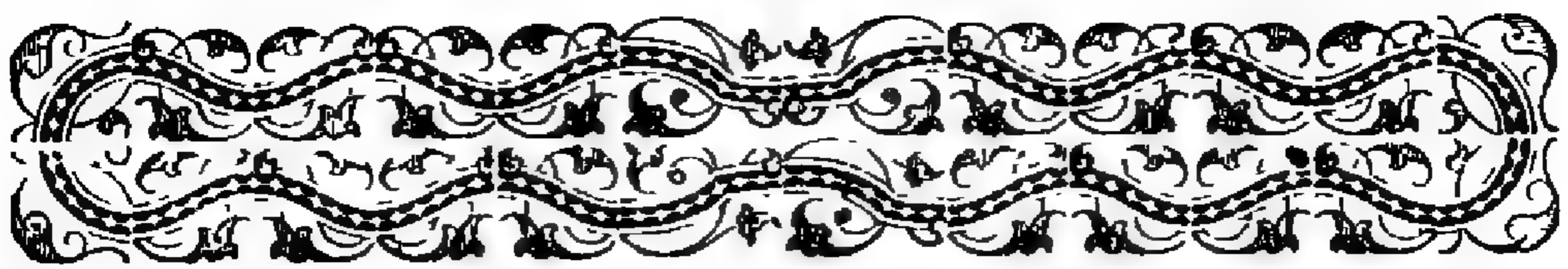
الصُّهْبَاءُ مِنَ الْعِنَبِ * السَّكْرُ مِنَ التَّمْرِ * الْقَنْدِيدُ مِنَ
 الْقَنْدِ * النَّبِيدُ مِنَ الزَّيْبِ * الْبَتِغُ مِنَ الْعَسَلِ * الْجِلْعَةُ مِنَ
 الشَّعِيرِ * السَّكْرُكَةُ وَالْمِزْرَةُ مِنَ الذَّرَّةِ * الْقَضِيجُ مِنَ الْبُسْرِ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانٌ * وَإِنْ دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ
 فَهُوَ ثَمَلٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَفَ فَهُوَ سَكْرَانٌ *
 فَإِذَا زَادَ أُمْتَلَأَ فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِحٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَسَّكُ وَلَا
 يَتَمَلَّكُ فَهُوَ مُتَمَحٌّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا
 مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ : سَكْرَانٌ بَاتٌ . وَسَكْرَانٌ مَا
 يَبُتُّ وَمَا يَبُتُّ (كِلَاهُمَا عَنْ الْكِسَائِيِّ)





البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْآثَارِ الْعُلَوِيَّةِ وَمَا يَتْلُو الْأَمْطَارَ مِنْ ذِكْرِ الْمِيَاهِ وَأَمَاكِنِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الرِّيحِ

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ النُّكْبَاءُ * فَإِذَا وَقَعَتْ
بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِيَ الْجَرِيَاءُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمُتَنَاحِةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَةً فَهِيَ الرِّيدَانَةُ *
فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ فَهِيَ الْأَسِيمُ * فَإِذَا كَانَ
لَهَا حَيْنٌ كَحَيْنِ الْأَيْلِ فَهِيَ الْخُنُونُ * فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ
فَهِيَ النَّافِجَةُ (١) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فَهِيَ الْعَاصِيفُ
وَالسِّيْهُوجُ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْرَقَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ

فَهِىَ الزَّفَاقَةُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحَيَامَ فَهِىَ الْهَجُومُ *
فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانِ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ فَهِىَ
الزَّعْزَعَانُ وَالزَّعْزَعُ وَالزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فَهِىَ
الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي
الرَّمْلِ فَهِىَ الدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فَهِىَ
النُّوْجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِىَ الْمُجْفِلُ وَالْجَافِلَةُ * فَإِذَا
هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ تَحْوِ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فَهِىَ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
هَبَّتْ بِالْغَبَرَةِ فَهِىَ الْهَبَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ الْمَوْرَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلَ
فَهِىَ الْمَوْجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِىَ الْحَرْجَفُ (١)
وَالصَّرَصُ وَالْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَهِىَ الْبَلِيلُ *
فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً فَهِىَ الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً
وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فَهِىَ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
تَخْرُقُ الْبُيُوتَ فَهِىَ الْخَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فَوْقَ
الْأَرْضِ فَهِىَ الْمُسْفِيفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُتْلَحْ شَجَرًا وَلَمْ تُحْمَلْ مَطَرًا
فَهِىَ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ)

١ وفي نسخة الجرجف وليس له وجه في اللغة

الْفَصْلُ الثَّانِي

في ما يذكر منها باعط الجمع

الرِّيحُ الْحَوَاشِيكُ الْمُخْتَلَفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ
الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ * الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ الْغُبَارَ * اللَّوَاغِحُ الَّتِي
تُلْقِحُ الْأَشْجَارَ * الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ * الْمُبْشِرَاتُ
الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ * السَّوَارِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في تفصيل السحاب واسماؤها

(عن اكثر الائمة)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ فَهُوَ اللَّشُّ * فَإِذَا انْتَحَبَ فِي الْهَوَاءِ
فَهُوَ السَّحَابُ * فَإِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ فَهُوَ الْغَمَامُ * فَإِذَا كَانَ
غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ لَا تُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ
بَعْدٍ فَهُوَ الْعَقْرُ * فَإِذَا أَظْلَلَ فَهُوَ الْعَارِضُ * فَإِذَا كَانَ دَا
رَعْدٍ وَبَرَقَ فَهُوَ الْعَرَّاصُ * فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا مُتَدَانِيًا
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَهِيَ النَّمِرَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَهِيَ
الْقَزَعُ * فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتَرَكَمَةً فَهِيَ الْكَرْفِي * فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَانَتْهَا قِطْعُ الْجِبَالِ فَهِيَ قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ وَاحِدُهَا (كَنْهَوْرَةٌ) *
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدِيقَةً رِقَاقًا فَهِيَ الطَّنَّارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طَنْزُورٌ) *

فَإِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ فِيهِ مَكَّالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ
سَوْدَاءَ فِيهِ طَحْيَاءٌ وَمَتَطَخِطَةٌ * فَإِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً
فِيهِ مُخِلَّةٌ * فَإِذَا غَاطَّ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ
الْمُكْفَهَرُ * فَإِذَا أُرْتَفَعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فَهُوَ الْأَشَاصُ * فَإِذَا
أَنْقَطَعَ (١) فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَهُوَ
الْقَرْدُ (٢) * فَإِذَا أُرْتَفَعَ وَحَمَلَ الْمَاءَ وَكَثُفَ وَأَطْبَقَ فَهُوَ الْعَمَاءُ
وَالْعِمَايَةُ وَالطَّحَاءُ وَالطَّخَافُ وَالطَّهَاءُ * فَإِذَا اعْتَرَضَ اعْتِرَاضَ
الْجَبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَبِّقَ السَّمَاءَ فِيهِ الْحَبِي * فَإِذَا عَنَّ فَهُوَ الْعَنَانُ *
فَإِذَا أَظْلَلِ الْأَرْضَ فَهُوَ الدَّجَنُ * فَإِذَا أَسْوَدَ وَتَرَكَبَ فَهُوَ
الْحُمُومِيُّ * فَإِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ فَهُوَ الرَّبَّابُ *
فَإِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ فَهُوَ الْقَفَّارَةُ * فَإِذَا تَدَلَّى وَدَنَا
مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ هَذَبِ الْقَطِيفَةِ فَهُوَ الْهَيْدَبُ * فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ
كَثِيرٍ فَهُوَ الْقَنِيفُ (٣) * فَإِذَا كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ الْمَزْنُ وَالصَّبِيرُ *
فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتُ فَهُوَ الْهَزِيمُ * فَإِذَا أَشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ
فَهُوَ الْأَجَشُّ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا وَابْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ الصَّرَادُ *
فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسْفِرُهُ (٤) الرِّيحُ فَهُوَ الزَّبْرِجُ * فَإِذَا كَانَ ذَا

١ وفي رواية أخرى ارتفع ٢ وفي مص الروايات قد دُوقرر وهما علط
٣ وفي نسخة التضييف وهو تصحيف ٤ وفي نسخة تستقره وهو غير معنى

صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ الصَّيْبُ (١) * فَإِذَا هَرَّاقَ مَاءَهُ فَهُوَ الْجَهَامُ
(يُقَالُ بَلَّ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ)

الفصل الرابع

في ترتيب المطر الضعيف

(عن الأصمعي)

أَخَفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ * ثُمَّ الرِّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ
الْبَغْسُ وَالْدَثُّ * وَمِثْلُهُ الرِّكُّ وَالرَّهْمَةُ

الفصل الخامس

في ترتيب الامطار

(عن الصمر بن سميل)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ * ثُمَّ طَلٌّ وَرِذَاذٌ * ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْحٌ
(وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَايِلٌ وَجَوْدٌ

الفصل السادس

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ :
أُرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرَزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

وَأُشْتَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعَقَتْ * فَإِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ :
جَلَجَلَتْ (١) وَهَذَهَدَتْ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب البرق

(عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما من الأئمة)

إِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ
الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : أَنْكَلَ أَنْكَالًا * فَإِذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ
بَرْقٌ يَسِيرُ قِيلَ : أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : أَوْشَمَ النَّبْتُ
إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ) * فَإِذَا بَرَقَ بَرْقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفِيَ يَخْفَى
عَنْ أَبِي عَمْرٍو (وَخَفَا يَخْفُو) عَنْ الْكِسَاءِيِّ (فَإِذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا
قِيلَ : لَمَحَ وَأَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : أُنْعَقَ أُنْعَاقًا * فَإِذَا
مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ
وَتَتَابَعَ قِيلَ أَرْتَجَّ * فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خَلَبُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في فعل السحاب والمطر

إِذَا آتَتْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَكَتْ
فَإِذَا أَسْتَمَرَ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَّتْ * فَإِذَا صَبَّتِ الْمَاءُ

١ وفي نسخة حلت وأيس لها هذا المعنى ٢ وفي غير رواية تبرح وهو تصحيف

قِيلَ : هَمَمْتُ وَهَضَبْتُ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ صَوْتُ وَقَعِهَا قِيلَ : أَنْهَلْتُ
وَأَسْتَهَلْتُ * فَإِذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ : أُنْسَكَبَ وَأَنْبَعَقَ *
فَإِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : أُنْعَجَرَ وَأُنْعَجِجَ * فَإِذَا دَامَ
أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ قِيلَ : أُنْجِمَ وَأَنْغَبَطَ وَأَذْجَنَ * فَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ :
أُنْجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّاسِعُ

فِي امْطَارِ الْأَزْمَنَةِ

(عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي أَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَأَسْمُهُ الْخَرِيفُ * ثُمَّ
يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ
قُتَيْبَةَ) * الْمَطَرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ
الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ وَأَوْصَافِهِ

(عَنِ أَكْثَرِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبُ
الْمَحَلِّ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ
فَهُوَ الدِّيمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا * وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الْهَتَلَانُ (١) وَالْتَهَتَانُ * فَإِذَا كَانَ الْقَطَرُ صِغَارًا
 كَأَنَّهُ شَذَرٌ فَهُوَ الْقَطِيقُطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطَرَةٌ ضَعِيفَةً فَهِيَ
 الرَّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ فَهِيَ الْغَيْةُ (٢) وَالْحَفْشَةُ
 وَالْحَشْكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً بِسِيرَةٍ فَهِيَ الذَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ *
 فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ الْوَدَقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْقَطْرِ
 شَدِيدَ الْوَقْعِ فَهُوَ الْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَقَّ بِالْمَاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ * فَإِذَا
 كَانَ يُدْوِي كُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا *
 فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ فَهُوَ الْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلًا سَائِلًا
 فَهُوَ الْمُرْتَعِنُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ فَهُوَ الْغَدَقُ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ الْعِزُّ (٣) وَالْعُبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ
 كَثِيرَ الصَّوْبِ فَهُوَ السَّحِيفَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ
 السَّحِيَّةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ فَهِيَ السَّاحِيَّةُ * فَإِذَا
 أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةٍ وَقَعَهَا فَهِيَ الْحَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ
 وَجْهَ الْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتْ
 الْأُخْرَى فَهِيَ النُّقْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتِ الْمَطَرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فَهِيَ

١ وفي نسخة الهتلان

٢ وفي نسخة الغيبة وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة العر وهو غلط التصحيح

٤ وفي بعض الروايات السحبة وهو غلط

الرَّصْدَةُ * وَالْعِهَادُ نَحْوُ مِنْهَا * فَإِذَا آتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَهُوَ
 الْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ الرَّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ
 الْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ فِيهِ الشَّائِبُ

الفصل الحادي عشر

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

مِنَ السَّحَابِ سَحٌّ * مِنَ الْيَبُوعِ نَبْعٌ * مِنَ الْحَجَرِ أَنْجَسٌ *
 مِنَ النَّهْرِ قَاضٍ * مِنَ السَّقْفِ وَكْفٌ * مِنَ الْقَرْبَةِ سَرَبٌ *
 مِنَ الْأِنَاءِ رَشْعٌ * مِنَ الْعَيْنِ أَنْسَكَبٌ * مِنَ الْجُرْحِ ثَعٌّ

الفصل الثاني عشر

في تفصيل كمية الماء وكيفيتها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْتَرِحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بئرٍ
 فَهُوَ عِدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرْبْ جَانِبُهُ
 إِلَّا خَرُّهُ وَكَرُّهُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ عَذَقٌ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرِقًا فَهُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ
 الْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ
 عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَسْقِي بِغَيْرِ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ
 نَاعُورٍ أَوْ مَنْجُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَمٌّ (وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الْمَاءِ السَّمُّ) *
 فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ غَلٌّ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقِعًا فِي
 حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ ثَعْبٌ * فَإِذَا أَنْبَطَ مِنْ قَعْرِ الْبِئْرِ فَهُوَ
 نَبْطٌ * فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ فَهُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى
 الْكُعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ ضَحْضَاحٌ * فَإِذَا كَانَ
 قَرِيبَ الْقَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا
 كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ وَشَلٌ وَثَمْدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا
 لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَّاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ حَتَّى
 يَكَادَ يَتَدَفَّقُ فَهُوَ سُدْمٌ * فَإِذَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ
 طَرَقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ سَجِسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتَنًا غَيْرَ أَنَّهُ
 شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَشِئِهِ فَهُوَ
 آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتَنًا فَهُوَ غَسَاقٌ (يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ . وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدَ الْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوَعَرٌ * فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ فَهُوَ قَاتِرٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌ
 ثُمَّ خَصِرٌ . ثُمَّ شَبِيمٌ (١) . ثُمَّ سُتَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ
 قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زُعَاقٌ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ
فَهُوَ حِرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ * فَإِذَا أُجْتَمَعَتْ فِيهِ
الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ فَهُوَ أَجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ
وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي
الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ
الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا
زَادَتْ عَذُوبَتُهُ فَهُوَ نُقَاقٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْمَاشِيَةِ فَهُوَ
نَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِغًا مُتَسَالِلًا فِي الْخَلْقِ مِنْ طَبِيعِهِ فَهُوَ
سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ *
فَإِذَا جَمَعَ الصِّفَاءَ وَالْعَذُوبَةَ وَالْبَرْدَ فَهُوَ زُلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ
النَّاسُ حَتَّى رَزَحُوهُ بِشِفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُوهٌ . ثُمَّ مَشْهُودٌ . ثُمَّ
مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْجُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهَذَا عَنْ
أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الشَّرَابِ فَهُوَ الْحَسِيُّ * فَإِذَا
كَانَ فِي الطِّينِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مسلوك وهو من غلط التصحيف

الْحَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجَرِ فَهُوَ الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ (١) * فَإِذَا
كَانَ فِي الْحَصَى فَهُوَ الثَّغْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ الرَّذْهَةُ *
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ الْمَفْصِلُ

الفصل الرابع عشر

في ترتيب الاحار

(عن الائمة)

أَصْفَرُ الْأَنْهَارِ الْفَلَجُ * ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ
السَّرِيُّ * ثُمَّ الْجَعْفَرُ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الطَّبَعُ * ثُمَّ الْخَلِيجُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل اسماء الانار واوصافها

(عن اكثر الائمة)

الْقَلْبُ الْبَيْرُ الْعَادِيَّةُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ *
الْحَبُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ * الرِّكَّةُ الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ
كَثْرٌ * الظَّنُونُ الْبَيْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * الْعِلْمُ
الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ * وَكَذَلِكَ الْقَلْزَمُ (٢) * الرَّسُّ الْبَيْرُ
الْكَبِيرَةُ * الضَّهُولُ الْبَيْرُ الَّتِي يُخْرَجُ مَاوُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

١ وفي نسخة الوقت وله معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القلزم والقليدم وليس لكليهما معنى

الْمَكُولُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ * الْجُدُّ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ مِنَ الْكَلَامِ *
 الْمَتُوحُ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ * الْحَسِيفُ الْمَخْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ *
 الطَّوِيُّ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ * الْمَعْرُوشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ
 وَبَعْضُهَا بِالْخَشَبِ * الْحُجْمَةُ الْمَخْفُورَةُ فِي الشَّجَةِ * الْمَغَوَاةُ
 الْمَخْفُورَةُ لِلْسَّبَاعِ

الْفَصْلُ لِسَادِسَ عَشَرَ

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبُيْرَ فَبَلَغَ الْكُدْيَةَ قِيلَ : اكْدَى * فَإِذَا
 انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ قِيلَ : أَجْبَلْ * فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ : آسَهَبْ *
 فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَبْجَةٍ قِيلَ : آسَبْجْ * فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ :
 آتَلْجْ * فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ قِيلَ : أَنْبَطْ * فَإِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ :
 آمَاهُ وَأَمَّوْهُ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في الحياض

(عن الأئمة)

الْمُقَرَّاةُ (١) الْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ * الشَّرْبَةُ الْحَوْضُ يُخْفَرُ
 تَحْتَ النَّخْلَةِ وَيَمْلَأُ مَاءً لِتَشْرَبَ مِنْهُ * النَّضْحُ (٢) الْحَوْضُ يُقَرَّبُ

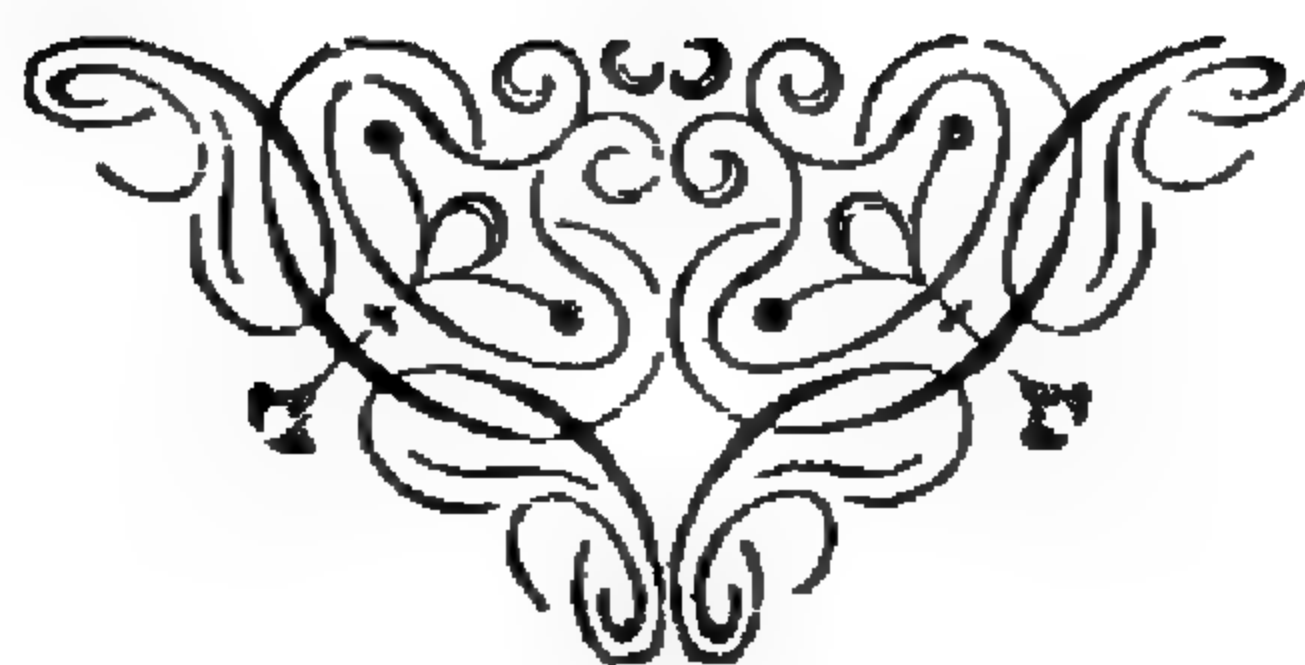
١ وفي نسخة المقرات وهو علط ٢ وفي نسخة انمضع وهو لظ

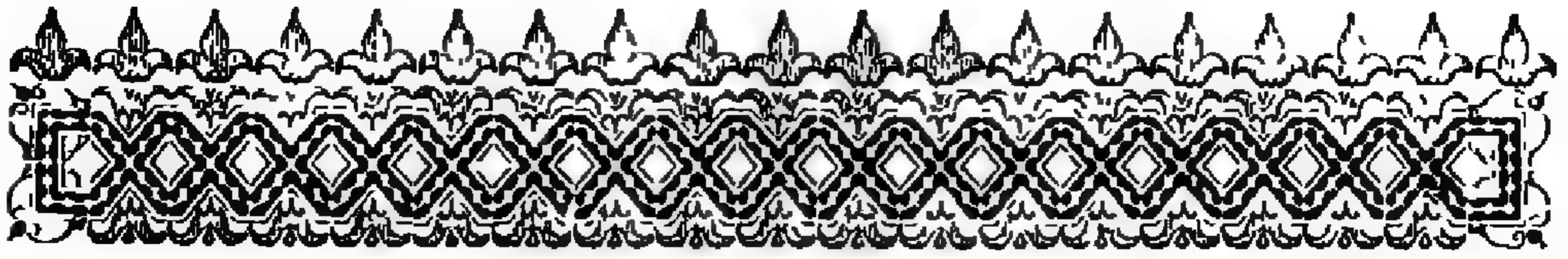
مِنَ الْبُيْرِ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجُرْمُوزُ الْحَوْضُ
الصَّغِيرُ * الْجَابِيَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدُّثُورُ الْحَوْضُ الَّذِي
لَمْ يَتَأْتَقْ فِي صَنْعِهِ

الفصل الثامن عشر

في ترتيب السيل وتمصيله

إِذَا أَتَى السَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِيَ فَهُوَ
رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَاعِبٌ (بِالزَّايِ) *
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ : جَاءَ نَا السَّيْلُ دَرًا * فَإِذَا
جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ فَهُوَ مَزَاعِبٌ وَمُجْلَعِبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزُّبْدِ
وَالْقَدْرِ قِيلَ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِالْجَفَاءِ قِيلَ : جَفَأَ يَجْفَأُ *
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ





الْبَابُ الْبَيِّنَاتُ وَالْعَشِيرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيَنُضَافُ إِلَيْهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تفصيل أسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والعِلَاط والصَّلَاة

والسهولة والحرونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها

(عن الأئمة)

إِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ خَرَفٌ فِيهِ الْقَضَاءُ
وَالْبَرَّازُ. وَالْبَرَّاحُ * ثُمَّ الصَّحْرَاءُ وَالْعَرَاءُ * ثُمَّ الرِّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ الْحَبْتُ وَالْجَدُّ * ثُمَّ
الصَّخَصُ وَالصَّرَدُحُ * ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقُ * ثُمَّ الْقَرِفُ وَالصَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتَوَاءِ وَالْإِتْسَاعِ بَعِيدَةً الْكَنَافُ
وَالْأَطْرَافُ فِيهِ السَّهْبُ وَالْخَرَقُ * ثُمَّ السَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ *

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِتْسَاعِ وَالْإِسْتِوَاءِ وَالْبُعْدِ لَمْ يَمْأَ فِيهَا فَهِيَ
 الْفَلَاةُ وَالْمَهْمَةُ * ثُمَّ التَّنُوفَةُ (١) وَالْقِفَاءُ * ثُمَّ التَّنْفُ
 وَالصَّرْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يَهْتَدَى فِيهَا
 لِمَطَرٍ فِيهِ الْيَهْمَاءُ (٢) وَالْعُطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكِيهَا
 فِيهِ الْمُضَلَّةُ وَالْمُتَبِهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمٌ فِيهِ
 الْجَهْلُ وَالْهَوَجَلُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فِيهِ الْقُفْلُ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَفْرَاءَ فِيهِ الْقِي * فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكِيهَا فِيهِ الْبِيدَاءُ
 (وَالْمَفَاذَةُ كِنَايَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ الثَّبَتِ فِيهِ
 الْمَرْتُ وَالْمَلِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فِيهِ الْمُرُورَةُ وَالسُّبُوتُ
 وَالْبَلَقُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ غَلِيظَةً صَلْبَةً فِيهِ الْحُبُوبُ (٣)
 ثُمَّ الْجَلْدُ . ثُمَّ الْعَزَازُ . ثُمَّ الصَّيْدَاءُ . ثُمَّ أَجْدَجْدُ * فَإِذَا كَانَتْ
 صَلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصَى فِيهِ الْكَلْدُ . ثُمَّ الْجَمَجَاعُ * فَإِذَا
 كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمْلٍ فِيهِ الْبُرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ * فَإِذَا
 كَانَتْ ذَاتَ حَصَى فِيهِ الْمُحْصَاةُ وَالْمُحْصَبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 كَثِيرَةَ الْحَصَى فِيهِ الْأَمْعَزُ وَالْمَعْرَاءُ * فَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلُّهَا

١ وفي رواية السنوفة وهي علط

٢ وفي رواية اليهء وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة الحبوب وهو علط

حِجَارَةٌ سُودٌ فِيهِ الْحَرَّةُ وَاللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ
 كَانَتْهَا السَّكَائِينُ فِيهِ الْحَزِينُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً
 فِيهِ الْجُوفُ وَالْفَاطِطُ ثُمَّ الْهَجْلُ وَالْمُضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
 فِيهِ النَّجْدُ وَاللَّشَرُ (يَتَسَكِّينَ الشَّيْنُ وَفَتْحُهَا) * فَإِذَا جُمِعَتْ
 الْأَرْتِفَاعُ وَالصَّلَابَةُ وَالْعِلَظُ فِيهِ الْمَتْنُ وَالصَّخْرَةُ ثُمَّ الْقُفُ
 وَالْقَدَقُ وَالْقَرْدُ * فَإِذَا كَانَ أَرْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ *
 فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ أَلَيْتٍ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا مِثْلُ
 عَشْرِ أَذْرُعٍ فِيهِ التَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا الرِّبْوَةُ
 وَالرَّابِيَةُ * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ الزُّيَّةُ (وَهِيَ الَّتِي لَا يَعْلُوهَا الْمَاءُ) *
 ثُمَّ النَّجْوَةُ وَهِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَظُنُّ أَنَّهُ تَجَاوَزَكَ * ثُمَّ الصَّانُ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ دُونَ الْجَبَلِ * فَإِذَا أَرْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ
 السَّيْلِ وَانْحَدَرَتْ عَنْ غِلَظِ الْجَبَلِ فِيهِ الْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
 الْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ فِيهِ الرِّقَاقُ وَالْبَرْتُ * ثُمَّ
 الْمَيْتَاءُ وَالْدَمَثَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمُنْبِتُ بَعِيدَةً
 عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالْزُّوزِ فِيهِ الْعِذَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مُخِيلَةً لِلنَّبْتِ
 وَالْخَيْرِ فِيهِ الْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا
 شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فِيهِ الْقَرَّاحُ وَالْقِرْوَاخُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
 لِلزِّرَاعَةِ فِيهِ الْحَقْلُ وَالْمَشَارَةُ وَالْدَّيْرَةُ * فَإِذَا لَمْ تَهَيَّأْ لِلزِّرَاعَةِ

فَهِىَ بُورٌ * فَإِذَا لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ فَهِىَ الْفَلُّ (١) وَأَجْرُزٌ * فَإِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِىَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِىَ الْخَطِيطَةُ *
فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِىَ النَّمَقَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
ذَاتَ سِبَاحٍ فَهِىَ السَّبْجَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبٍ فَهِىَ الْوَبِيَّةُ
وَالْوَبِيَّةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعِلَةٍ) * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الشَّجَرِ فَهِىَ الشَّجَرَةُ وَالشَّجَرَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِىَ
الْحَيَوَاتُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاحٍ أَوْ ذِيَابٍ فَهِىَ الْمَسْبَةُ
وَالْمَذَابَةُ

الفصل الثاني

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الحبل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الحمل

العظيم الطويل

(عن الائمة)

أَصْغَرُ مَا أُرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ النَّبْكَةُ * ثُمَّ الرَّايِبَةُ أَعْلَى
مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكَمَةُ * ثُمَّ الزُّيْبَةُ * ثُمَّ النَّجْوَةُ * ثُمَّ الرَّيْعُ * ثُمَّ
الْقَفُّ * ثُمَّ الْهَضْبَةُ (وَهِىَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ) * ثُمَّ
الْقَرْنُ (وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ) * ثُمَّ الدُّكُّ (وَهُوَ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ) *
ثُمَّ الضِّلَعُ وَهُوَ الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ) * ثُمَّ النِّيقُ (وَهُوَ

الطَّوِيلُ) * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ * ثُمَّ الشَّاهِقُ * ثُمَّ
 الْمُسْمَخَرُ * ثُمَّ الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثُمَّ الْأَيْهَمُ (١) * ثُمَّ الْقَهْبُ
 (وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْحُشَامُ

الفصل الثالث

في ابعاص الجبل مع تفصيلها

(عن الأئمة)

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْحَضِيضُ (وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ
 الْجَبَلِ) * ثُمَّ السَّفْحُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ السَّنْدُ (وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ
 فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ الْكَيْجُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ الْحِضْنُ (وَهُوَ مَا
 أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ الرَّيْدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْهَوَاءِ) *
 ثُمَّ الْعُرْعُرَةُ (وَهِيَ غِلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ الْحَيْدُ (٢) (وَهُوَ
 جَنَاحُهُ) * ثُمَّ الرَّعْنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ الشَّعْفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

الفصل الرابع

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الأئمة)

السَّعِيدُ تُرَابٌ وَجْهُ الْأَرْضِ * الْبَوْغَاءُ وَالْدَّقْعَاءُ التُّرَابُ
 الرِّخْوُ الرِّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * الْتَرَى التُّرَابُ النَّدِيُّ

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَزْبَابٍ إِذَا بُلَّ) * الْمُودُ التُّرَابُ
 الَّذِي تُمَوِّرُهُ بِهِ الرِّيحُ * الْمَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ قَتَرَاهُ
 عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْزَقُ لُزُوقًا (عَنْ ابْنِ
 شَيْلٍ) * الْمَسَابِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنْ الْكِسَائِيِّ) *
 السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * النَّبِيْثَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْبُيْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا * الرَّاهِطَاءُ وَالْدَّمَاءُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ حُجْرِهِ وَيَجْمَعُهُ * الْجُرْثُومَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرِيَّتَيْهَا * الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي
 يُعْقَى إِلَّا تَارَ * وَكَذَلِكَ الْعَفْرُ * الرَّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ
 بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ * فَإِذَا كَانَ
 مَعَ السَّرِقَيْنِ فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْعَارِ وَأَوْصَافِهِ

(عَنْ الْإِمَّةِ)

النَّقَمُ وَالْعَكُوبُ الْعُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ
 وَأَخْفَافِ الْأَبِلِ * الْعَجَاجُ الْعُبَارُ الَّذِي تُبْرِهُ الرِّيحُ * الرَّهَجُ
 وَالْقَسْطَلُ عُبَارُ الْحَرْبِ * الْخَيْضَةُ عُبَارُ الْمَعْرَكَةِ * الْعِشِيرُ
 عُبَارُ الْأَقْدَامِ * الْمَنِينُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تعصيل اسماء الطيب واوصافه

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ الصَّلْصَالُ * فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا
 فَهُوَ الْفَحَّارُ * فَإِذَا كَانَ عَلِيًّا لَا صِقًا فَهُوَ السَّلَازِبُ * فَإِذَا
 غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ الْحَمَاءُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْأَرْبَعَةُ
 الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ الثَّائِطَةُ وَالثَّرْمُطَةُ وَالطَّثْرَةُ *
 فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرِّدَاغُ * فَإِذَا كَانَ تَرْتِطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 فَهُوَ الْوَحْلُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الرِّدْغَةُ وَالرِّزْغَةُ * وَأَشَدُّ مِنْهُمَا
 الْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ
 مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ) * فَإِذَا كَانَ حَرًّا طَيِّبًا
 عَلِيًّا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ الْغَضْرَاءُ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالتِّينِ
 فَهُوَ السِّيَاعُ * فَإِذَا جُعِلَ بَيْنَ اللَّيْنِ فَهُوَ الْمِلَاطُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تعصيل اسماء الطرق واوصافها

(عن الائمة)

الْمِرْصَادُ وَاتَّجِدُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ) *
 وَكَذَلِكَ الصِّرَاطُ . وَالْجَادَّةُ . وَالْمَنْهَجُ . وَاللَّهْمُ * وَالْمَحْجَةُ وَسَطُ

الطَّرِيقُ وَمُعْظَمُهُ * اللَّاحِبُ الطَّرِيقُ الْمُوَطَّأُ * الْمُهَيْعُ الطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ * الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ الْمَوَارِدُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ
 الْأَعْظَمُ * النَّقْبُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْحُلُّ الطَّرِيقُ
 فِي الرَّمْلِ * الْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ) * النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْوَاضِحُ كَطَرِيقِ النَّمْلِ
 وَالْحَيَّةِ وَحَمْرِ الْوَحْشِ وَأَنْشَدَ :

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

الفصل الثامن

في تفصيل أسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ أَلْهُوَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 فِي الصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءٌ الْمِزْرَابُ فَهِيَ
 ثُبَجَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ
 يَرْمِي الصَّبِيَّانِ فِيهَا بِأَجْوَزٍ فَهِيَ الْمِزْدَاةُ (عَنْ اللَّيْثِ) * فَإِذَا
 كَانَتْ لِلنَّارِ فَهِيَ إِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فَهِيَ
 نَامُوسٌ وَقُتْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْفَاءِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

فَهِىَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ فَهِىَ أَنْقُوعَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ فَهِىَ نَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ
فَهِىَ ثُغْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ فَهِىَ قَلْتُ * فَإِذَا
كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهِىَ خِثْرَمَةٌ (عَنْ
اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ الْغُلَامِ الْمَلِيحِ وَكَثُرَ مَا يُخْفِرُهَا
الضَّحْكُ فَهِىَ الْغَيْنَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
كَانَتْ فِي ذَقْنِهِ فَهِىَ النَّوْتَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : أَنَّهُ نَظَرَ
إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ : دَسَّمُوا نُوتَهُ أَيَّ سَوْدُوهَا لِلَّاءِ تُصِيبُهُ
الْعَيْنُ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي تَفْصِيلِ الرَّمَالِ

(وَحَدَّثَتْهُ فِي تَعْلِيقَاتِ صَدِيقِي لِي بِجَرْجَانٍ عَنِ الْقَاضِي إِلَى الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَرِيرِ

فَعَلَّقَتْهُ فَقَدْ حَرَحَ لِي مِنْهُ الْآنَ مَا أَرَدْتُهُ مِنْهُ لِهَذَا الْمَكَانِ

مِنَ الْكِتَابِ بَعْدَ أَنْ عَرَضْتُهُ عَلَى مِظَانِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّعَةِ

عَنِ الْإِيْمَةِ فَصَحَّ أَكْثَرُهُ أَوْ قَارِبَ الصَّحَّةِ)

الْعَدَابُ مَا أَسْتَرَقَ مِنَ الرَّمْلِ * الْحَبْلُ مَا أَسْتَدَقَ مِنْهُ * *

الْلَبُّ مَا انْتَحَدَرَ مِنْهُ * الْحِقْفُ (٢) مَا أَعْوَجَّ مِنْهُ * الدِّعْصُ مَا

اُسْتَدَارَ مِنْهُ * الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * الْعَقَنْقَلُ مَا تَرَكَمَ وَتَرَكَبَ
 مِنْهُ * السَّقَطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * النَّهْبُورَةُ مَا
 اَشْرَفَ مِنْهُ * التَّيْهُورُ مَا اَظْهَانَ مِنْهُ * الشَّقِيقَةُ مَا اَنْقَطَعَ وَغَلِظَ
 مِنْهُ * الْكُثِيبُ وَالنَّقَامَا أَحَدُودَبَ مِنْهُ * الْعَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئًا
 مِنْهُ * الْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * الْأَوْعَسُ مَا سَهَّلَ وَلَانَ
 مِنْهُ * الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ *
 الْهَيَامُ مَا لَا يُتِمَّا لَكَ (٢) أَيَّ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلَّيْنِ مِنْهُ * الدَّكَدَالُ
 مَا اَلْتَبَدَ بِالْأَرْضِ مِنْهُ * الْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ
 الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

الفصل العاشر

أخرجته من كتاب الموارنة لحمة في ترتيب كمية الرمل

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : الْعَقَنْقَلُ * فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ
 كَثِيبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوُكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 سِقَطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 لَبَبٌ

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ

٢ وفي نسخة لا يتاسك

الفصل الحادي عشر

(وجدتُه ملحقًا بجاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه

الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي على ابي بكر احمد بن محمد

ابن الحراج (١) وقرأه ابو بكر على ابي عمر علام ثعلب ولم ارَ

نسخة اصله منها وهي الان في حراة كتب

الامير السيد الاوحد عمرها الله بطول نقائه)

(أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجَالِهِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ قَالُوا
كُلُّهُمْ :) إِذَا كَانَتْ الرَّمْلَةُ تُجْتَمِعَةٌ فِيهِ الْعَوَكَلَةُ * فَإِذَا
انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فِيهِ الْكُثِيبُ * فَإِذَا انْتَقَلَ الْكُثِيبُ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اللَّبُّ *
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ الْعَدَابُ

الفصل الثاني عشر

في تعصيل امكنة للناس بمختلفة

الْجَوَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْحِلَالِ * الثَّرُّ مَكَانُ الْخَافَةِ * الْأَوْسَمُ
مَكَانُ سُوقِ الْحَجَّاجِ * الْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرَسِ الْكُتُبِ * وَالْمَحْفَلُ
مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ * الْمَأْتَمُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ * النَّادِي
وَالْأَنْدَوَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ * الْمَصْطَبَةُ

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْغُرَبَاءِ (وَيُقَالُ : بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ
 الْعَظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْحَانُ
 مَكَانُ مَيْتِ الْمَسَافِرِينَ * الْحَانُوتُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ *
 الْحَانَّةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْحَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي
 مَنَازِلِ الْخَمَّارِينَ * الْمَشْوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 أَيِ تُعْرَضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ الْأُصُوصِ * الْمَعْسَكُ مَكَانُ
 الْعَسْكَرِ * الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ
 الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يَتَقَاطِعُونَ لِحُومِهِمْ
 بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرُّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ *
 الْمَرْفَبُ مَكَانُ الدَّيْدَبَانِ * الْقُوسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْبَعُ
 مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ
 الثِّيَابُ الْجَيَادُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ امْكَةِ ضُرُوبِ مِنَ الْحَيَوَانِ

وَطَنُ النَّاسِ * مُرَاحُ الْإِبِلِ * إِصْطَبِلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ
 الْغَنَمِ * عَرِينُ الْأَسَدِ * وَجَارُ الذِّبِّ وَالضَّبُعِ * مَكُو (١)
 الْأَرَنْبِ وَالثَّعْلَبِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ * أُذْحِي النَّمَامَةِ *

أَفْحُوصُ الْقَطَا * عُشُّ الطَّيْرِ * قَرِيَّةُ النَّمْلِ * نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ *
كُورُ الزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ النَّحْلِ * جُحْرُ الضَّبِّ وَالْحَيَّةِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم أماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي كَنٍّْ فَهُوَ عُشٌّ *
فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ أَفْحُوصٌ * وَالْأَذْيُ لِلنَّعَامِ
خَاصَّةٌ * وَتَحْضَنَةُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * الْمَيْقَعَةُ
الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

بما سب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب

(نسبة حمرة الى ابن السكيت واستُ من صحبة بعضه على يقين)

خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٍ (١) مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ *
سُرَادِقٌ مِنْ كُرْصُوفٍ * قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ مِنْ
أَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَذَبٍ * خِيَةٌ مِنْ شَجَرٍ * أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ *
قُبَّةٌ مِنْ لَبَنٍ * سِتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تدصيل الآية

(عن الأصمعي وغيره)

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُسَطَّحًا فَهُوَ أَطْمٌ . وَأَجْمٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 مُسَنَّمًا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوْخٌ وَخَرْبُشْتٌ) فَهُوَ مُجَرَّدٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَالِيًا مُرْتَفِعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَإِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ مَمْنُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ
 كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مُشِيدٌ *
 فَإِذَا كَانَ سَقِيَّةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ فَهِيَ السَّابَاطُ

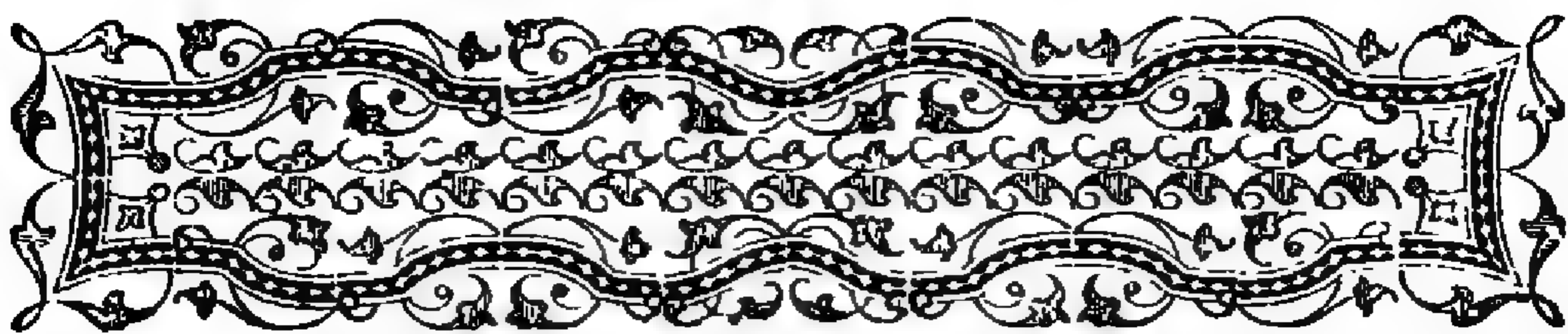
الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في المتعبدات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * الْبَيْعَةُ لِلنَّصَارَى *
 الصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ

١ وفي نسخة أخرى وله معنى آخر





البَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي الْمِجَارَةِ

(عَنِ الْإِمَّةِ)

(قد جمع فيها اسماءها الاصبهان في كتاب الموازنة وكثر

الصاحب على تأليفها دقيترًا وجعل اوائل الكلمات على

توالي حروف الهجاء ألا ما لم يوحد منها في اوائل

الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما

استصلحته للكتاب ووفيت التفصيل حقهُ

بإذن الله عز اسمه)



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في المِجَارَةِ التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة

(عَنِ الْإِمَّةِ)

أَفْهَرُ الْحَجَرِ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الْجَوْزُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَيُسْتَحَقُّ بِهِ
الْمِسْكُ وَمَا شَاكَهُ * الصَّلَاةُ الْحَجَرُ الْعَرِضُ يُسْتَحَقُّ عَلَيْهِ

الطِّيبُ * وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْقُسْطَانُ (١) (وَاطْنَهَا رُومِيَّةٌ) *
 الْمُسْنَخَةُ (٢) الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) *
 النَّشْفَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُدَلِّكُ بِهِ الْأَقْدَامُ * الرَّبِيعَةُ الْحَجَرُ الَّذِي
 يُرْفَعُ لَتَجْرِ بِهَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ * الْمِسْنُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ
 الْحَدِيدُ أَيْ يُحَدِّدُ * وَكَذَلِكَ الصُّلْبِيُّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 الْمِلْطَاسُ (٣) الْحَجَرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمِهْرَاسِ * الْمِرْدَاسُ
 الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبُيْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا أَوْ يُعْلَمَ
 مِقْدَارُ غُورِهَا * الْمِرْجَاسُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبُيْرِ لِيُطَيَّبَ
 مَاءُهَا وَيَفْتَحَ عَيْنُهَا (عَنْ أَبِي تَرَابٍ وَانْشَدَ:

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطُّوِيِّ)
 الظَّرَرُ الْحَجَرُ الْمُحَدَّدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السَّكِّينِ (وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ: أَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: إِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ إِلَّا
 الظَّرَارَ وَشِقَّةَ الْعَصَافِقَالِ: أَمْرُ الدَّمِّ بِمَا شِئْتَ) * الْجَمْرَةُ
 الْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جَمَارِ الْمَنَاسِكِ * الْمَقْلَةُ الْحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ
 الْمَاءُ * الْمِرْضَاضُ حَجَرُ الدَّقِّ * النُّبْلَةُ حَجَرٌ لِإِزَالَةِ الْأَقْدَارِ *

١ وفي بعض النسخ المراك والقسطنطاس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسخنة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

الْبَلْطَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تَبْلُطُ بِهِ الدَّارُ أَيْ تُفْرَشُ (وَأَلْجَمُ الْبِلَاطُ) *
 الْجِمَارَةُ (١) الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ إِمْلًا يَسِيلُ مَائُهُ * الْحَبْسُ
 حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لِتَمْنَعَ طُغْيَانَ الْمَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرِّضْفَةُ الْحَجَرُ يُحْمَى فَتُسَخَّنُ بِهِ الْقِدْرُ أَوْ مَا
 يُكَبُّ عَلَيْهِ اللَّحْمُ * الرَّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدَلَّى
 لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِنَزُولِهِ * الْأَمِيَّةُ (٢) حَجَرٌ يُشَدُّ بِهَ الرَّأْسُ *
 السَّلَوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنْ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلَا * السَّلْمَانَةُ
 حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَ يَدَيْهِ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْمِدْمَاكُ
 الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي * النَّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ
 وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلْأَوْتَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْحَلْبُوسُ
 حَجَرٌ الْقَدَحُ (عَنْ اللَّيْثِ) * الْقَهْقَرُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ
 الشَّيْءُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْهَوَجَلُ الْحَجَرُ الَّذِي يُثْقَلُ بِهِ
 الزَّوْرَقُ وَالْمَزْكُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ * الْحَانِيَّةُ (٣) الْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا
 الْبَيْرُ * الْقُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسْطَ الْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يُدَوِّي
 الْأَبِلَ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْأُثْفِيَّةُ حِجَارَةُ الْقِدْرِ * الْإِرَامُ
 حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا (وَاحِدُهَا إِرْمِيٌّ وَإِرْمٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الفصل الثاني

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية

(عن الأئمة)

اليرمع حجارة بيض تلمع في الشمس * واليلمع كذلك (١) *
الحمة حجارة سود تراها لاصقة بالأرض متدانية ومتفرقة
(عن ابن شميل) * البراطيل الحجارة الطوال (واحدها
برطيل) * البصرة حجارة رخوة * المرو حجارة بيض فيها
نار * المهور حجر أبيض يقال له : بصاق القمر * المواة
حجر البلور * المرمر حجر الرخام * الدملوك الحجر المدملك *
الدملق الحجر المستدير * الراعوفة حجر يتقدم من طي
البئر * الرضا حجارة تترارض على وجه الأرض أي
لا تثبت * الصفاح الحجارة العراض الملس * الرضام صخور
عظام أمثال الجزر (واحدها رضة) * الرجام والسلام
دونها * الصلدح الحجر العريض * الصيغود الصخرة الشديدة *
وكذلك الصفا والصفوان والصفواء * الطرب كل حجر ثابت
الأصل حديد الطرف * العقاب صخرة ناشزة في قاع
البئر * الكديد الحجر تستره الأرض ويبرزه الحفر (عن

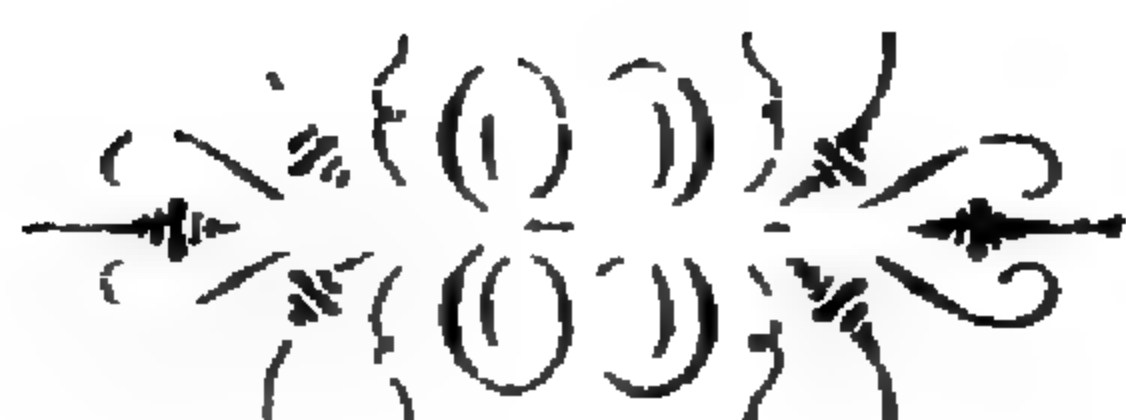
الصَّاحِبِ) * اللَّحِيفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى الْفَارِ كَالْبَابِ * الْخِافُ
فِيهَا عَرْضٌ وَرَقَّةٌ * الْيَهْرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ * آتَانُ الصَّخْلِ
صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * الصَّلَامَةُ (١) الصَّخْرَةُ
الْمَلْسَاءُ الْبَرَّاقَةُ * الصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَيْضٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ

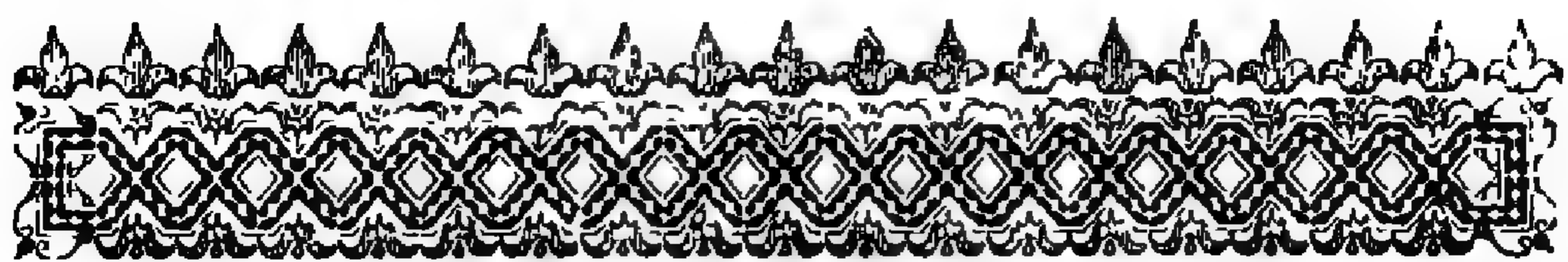
الفصل الثالث

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجُوزَةِ
فَهِيَ نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ الْجُوزَةِ فَهِيَ فُرْعَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ مِقْدَافٌ وَرُجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ
(وَيُقَالُ إِنَّ الْمِرْدَاةَ حَجَرُ الضَّبِّ الَّذِي يَنْصِبُهُ عَلَامَةً لِلْجُرْهِ) *
فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ فَهِيَ يَهْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا
فَهِيَ فَهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ
الَّتِي تَقْلَعُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ وَبِهَا تُسَمَّى الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ)

١ وفي نسخة الصالمة





الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
النَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في ترتيب السات من لدن ابتدائه الى انتهائه

أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَإِذَا اتَّحَرَكَ قَلِيلًا فَهُوَ
جَمِيمٌ (١) * فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَإِذَا أَهْتَرَّ وَامْكَنَ
أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ : اجْتَالَ * فَإِذَا أَصْفَرَ وَيَسَّ فَهُوَ هَائِجٌ *
فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ الْيَبِيسِ فَهُوَ غَمِيمٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ
بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ شَيْطٌ * فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ
هَشِيمٌ وَحُطَامٌ * فَإِذَا أَسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدِّدْنُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ النَّشْرُ
(عَنْ أَبِي عَمْرِو)

الفصل الثاني

في مثله

(عن الائمة)

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : أَوْشَمَ وَطَرَ . وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ *
 فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَ * فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ :
 اسْتَحْلَسَ (١) * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ :
 تَنَاتَلَ * فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَسِّ قِيلَ : أَقْطَارَ * فَإِذَا يَبَسَ وَانْشَقَّ قِيلَ :
 تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ يَبَسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هَيَاجًا

الفصل الثالث

في ترتيب احوال الررع

(جمعت فيه بين اقاويل الليث والضر وغيرهما)

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ * فَإِذَا انْشَقَّ الْحَبُّ
 عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْفَرْخُ وَالشَّطُّ * فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ *
 فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَّتَ تَكْوِيئًا * فَإِذَا
 طَالَ وَغَلُظَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ :
 قَصَبَ * فَإِذَا ظَهَرَتِ السُّنْبُلَةُ قِيلَ : سَنَبَلَ * ثُمَّ اكْتَهَلَ (وَأَحْسَنُ
 مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ

فِي الْأَنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى
عَلَى سُوْقِهِ . قَالَ الزَّجَّاجُ : آزَرَ الصِّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْفِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى
طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ
شَطْأَهُ أَيِ فِرَاحَهُ فَآزَرَهُ أَيِ آعَانَهُ)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي تَرْتِيبِ الْبَطِيخِ

(عَنِ اللَّيْثِ)

أَوَّلَ مَا يُخْرَجُ الْبَطِيخُ يُكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضَفًا (١) أَكْبَرُ
مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ فُحْمًا * وَالْحَدَجُ يُجْمَعُ * ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي قَصْرِ الْعَلِ وَطُولِهَا

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا كَانَتِ الْخَلَّةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالُهَا الْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ
يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جِبَارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ حصصاً وحصصاً وكلاهما من غلط النسخ

تَنَاهَتْ فِي الطُّولِ مَعَ انْتِجَادِ فِيهِ سَحُوقٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

فِي تَرْتِيبِ سَائِرِ نَعَوَاتِهَا

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

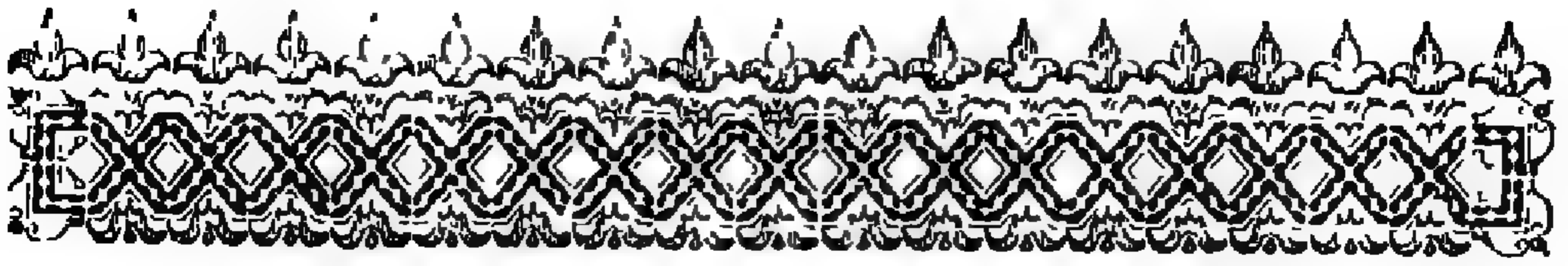
إِذَا كَانَتْ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ فِيهِ كَارِعَةٌ وَمُكَرَّعَةٌ * فَإِذَا
حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فِيهِ مُغْتَنِبَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُذْرِكُ فِي أَوَّلِ
النَّخْلِ فِيهِ بَكُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا فِيهِ سَنَاءٌ *
فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْثَرُ وَهُوَ اخْضَرُ فِيهِ خَضِيرَةٌ * فَإِذَا دَقَّتْ
مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْتَجَرَدَ كَرْبُهَا فِيهِ صُبُورٌ * فَإِذَا مَاتَ فَبُنِيَ تَحْتَهَا
دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِيهِ رُجِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ
أَخَوَاتِهَا فِيهِ عَوَانَةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

مَحْمُولٌ فِي تَرْتِيبِ حَمْلِ النَّخْلَةِ

أَظْلَمَتْ * ثُمَّ أَبْلَحَتْ * ثُمَّ أَبَسَرَتْ * ثُمَّ أَزْهَتْ * ثُمَّ
أَمَعَتْ * ثُمَّ أَرْطَبَتْ * ثُمَّ أَثْمَرَتْ





الباب التاسع والعشرون

في
ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

الفصل الأول

في سبأه أسماء فارسيها منسوبة وعربيها محكية منسجمة

الكف. الساق. الفراش. البراز. الوزان. الكيال. المساح.
البياع. الدلال. الصراف. البقال. الجمال. الحمال. الفصاد.
الخراط. البيطار. الرائض (١). الطراز. الخطاط. القزاز.
الأمير. الخليفة. الوزير. الحاجب. القاضي. صاحب البريد.
صاحب الخبر. الوكيل. السقاء. الساق. الشراب. الدخل.
الخرج. الحلال. الحرام. البركة. البركة. العدة. الصواب.
الغلط. الخطأ. الوسوسة. الحسد. الكساد. العارية. النصيحة.
القضية. الصورة. الطبيعة. العادة. النجور. الغالية. الخلق.

اللَّحْخَةُ . الْحِنَاءُ . الْحَبَّةُ . الْحَبَّةُ . الْمِقْنَعَةُ . الدَّرَاعَةُ . الْإِزَارُ .
 الْمَضْرَبَةُ . اللَّحَافُ . الْمِخْدَةُ . الْفَاحِشَةُ . الْقُمْرِيُّ . اللَّقْلَقُ .
 الْحَطُّ . الْقَلَمُ . الْمِدَادُ . الْحَبْرُ . الْكِتَابُ . الصُّنْدُوقُ . الْحَقَّةُ .
 الرَّبْعَةُ . الْمَقْدَمَةُ . السَّفَطُ . الْخُرْجُ . السُّفْرَةُ . اللَّهْوُ . الْقِمَارُ .
 الْحَفَاءُ . الْوَفَاءُ . الْكُرْسِيُّ . الْقَنْصُ . الْمَشْجَبُ . الدَّوَاةُ .
 الْمِرْفَعُ . الْقَنِينَةُ (١) . الْقَتِيلَةُ . السَّكْبَتَانِ . الْقُفْلُ . الْحَلَقَةُ . الْمِنْقَلَةُ .
 النِّجْمَةُ . الْمِزْدَاقُ . الْحَرَبَةُ . الدَّبُوسُ . الْمُنْجِنِقُ . الْعَرَادَةُ (٢) .
 الرِّكَابُ . الْعِلْمُ . الطَّبْلُ . الْإِوَاءُ . الْغَاشِيَةُ . النَّصْلُ . الْقَطْرِيُّ (٣) .
 الْجَلُّ . الْبُرْقُ . الشَّكَالُ . الْعِنَانُ . الْجَنِيَّةُ . الْغَذَاءُ . الْحُلُوءُ .
 الْقَطَائِفُ . الْقَلِيَّةُ . الْهَرِيْسَةُ . الْعَصِيْدَةُ . الْمَرْوَرَةُ . الْقَتِيتُ .
 الْقُفْلُ . النَّطْعُ . الْعِلْمُ . الطِّرَازُ . الرِّدَاءُ . الْفَلَكَ . الْمَشْرِقُ .
 الْمَغْرِبُ . الطَّالِعُ . الشَّمَالُ . الْجَنُوبُ . الصَّبَا . الدَّبُورُ .
 الْآبِلَةُ . الْأَحْمَقُ . النَّبِيلُ . اللَّطِيفُ . الظَّرِيفُ . الْجَلَادُ .
 السِّيَافُ . الْعَاشِقُ . الْجَلَّابُ

١ وفي نسخة القبة وله معنى آخر

٢ وفي رواية العراوة

٣ وفي بعض النسخ العطر والقطر

الفصل الثاني

بأسب في أسماء عربية يتعدّد وجود فارسية أكثرها

الزَّكَاةُ . الْحَجُّ . الْمُسْلِمُ . الْمُؤْمِنُ . الْكَافِرُ . الْمُنَافِقُ . الْفَاسِقُ .
الْحِنْتُ . الْحَيْثُ . الْقُرْآنُ . الْإِقَامَةُ . التَّيْمُ . الْمُتَعَةُ . الطَّلَاقُ .
الظَّهَارُ . الْإِيلَاءُ . الْقَبْلَةُ . الْخِرَابُ . الْمَنَارَةُ . الْجِبْتُ .
الطَّاغُوتُ . إِبْلِيسُ . السَّجِينُ . الْغَسِيلِينَ . الضَّرِيعُ . الزَّقُومُ .
الْأَسْنَمُ . السَّاسِيسِلُ . هَارُوتُ وَمَارُوتُ . وَيَأْجُوجُ وَءَأْجُوجُ .
مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

الفصل الثالث

في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

النُّورُ . الْحَمِيرُ . الزَّمانُ (١) . الدِّينُ . الْكَنْزُ . الدِّينَارُ . الدِّرْهَمُ

الفصل الرابع

في سبابة أسماء تعرّدت بها الفُرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها

او تركها كما هي

(فتها من الاواني)

الْكُوزُ . الْإِبْرِيْقُ . الطَّسْتُ (٢) . الْحِوَانُ . الطَّبَقُ . الْقَصْعَةُ .
السُّكَّرَجَةُ

(ومن الملابس)

السَّمُورُ . السَّنَجَابُ . الْقَاقِمُ . الْقَفَّكُ . الدَّلَقُ . الْحَزُّ .
الدِّيَّاجُ . التَّخْتَجُ . الرَّاحُتَجُ . السُّنْدُسُ

(ومن الحواهر)

الْيَاقُوتُ . الْفَيْرُوزَجُ . الْيَجَادُ . الْبَلُّورُ

(ومن الوان الخبز)

السَّمِيدُ . الدَّرَمَكُ . الْجَرْدَقُ . الْجَرَمَازَجُ . الْكَمَكُ

(ومن الوان الطبع)

السِّكَبَاجُ . الدَّوْعَبَاجُ . النَّارَبَاجُ . شَوَاءُ الْمَزِيرَبَاجِ .
الْأَسِيدَبَاجُ . الدَّاجِيرَاجُ (١) . الطَّبَاهِجُ . الْجَرَذَبَاجُ . الرَّوْذَقُ (٢) .
الْهَلَامُ . الْحَامِيزُ . الْخَوَذَابُ . الْيَزْمَاوَرْدُ . الْوَزْمَاوَرْدُ

(ومن الخلاوى)

الْقَالُودَجُ . الْجُوزِينَجُ . اللَّوْزِينَجُ . النَّفْرِينَجُ . الرَّازِينَجُ

(ومن الانبات وهي الاشربة)

الْجَلَّابُ . السَّكَنْجَبِينُ . الْحَلَنْجَبِينُ . الْمَيْبَةُ

١ وفي نسخة الراجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الرورق وله غير معنى

(ومن الافاويه)

الدَّارِصِينِيُّ . الْفُلُّ . الْكُرَوِيَّا . الْقِرْقَةُ . الزَّنَجِيلُ
الْحَوْلِجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسبها)

الْتَرَجِسُ . الْبَنْفَسَجُ . الْبَسْرِينُ . الْحَيْرِيُّ . السُّوسَنُ .
الْمَرْزَنْجُوشُ . الْيَاسْمِينُ . الْجُلَنَارُ

(ومن الطيب)

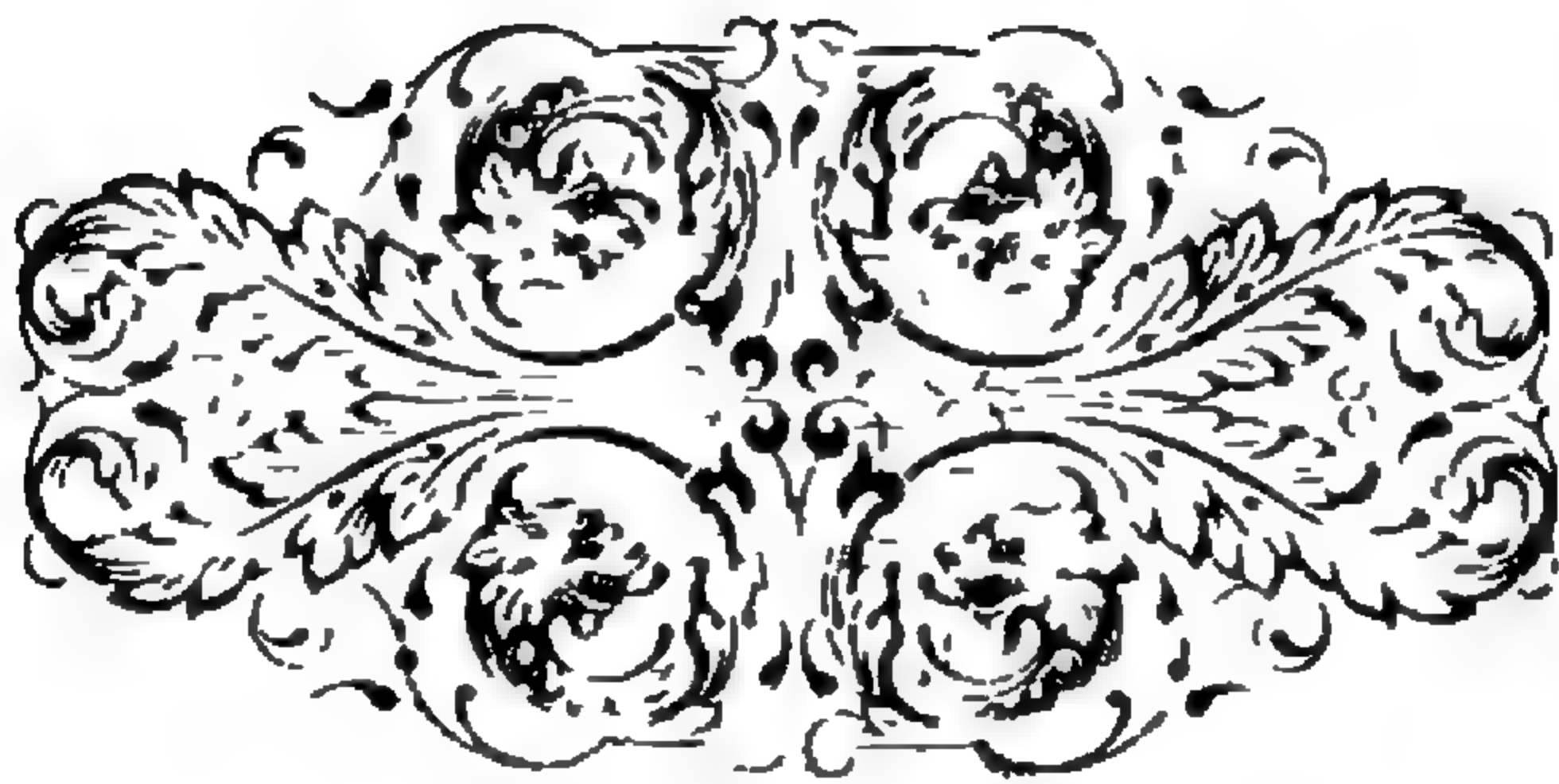
الْمِسْكُ . الْغَبَرُ . الْكَافُورُ . الصَّنَدَلُ . الْقَرْنَفُلُ

الفصل الخامس

في ما حاضرت به مما نسبته بعض الائمة الى اللغة الرومية

الْفِرْدَوْسُ الْبُسْتَانُ * الْقُسْطَاسُ الْمِيزَانُ * السَّجَنْجَلُ الْمِرَاةُ *
الْبِطَافَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْقَرَسَطُونُ الْقَبَّانُ *
الْأَسْطَرْلَابُ مَعْرُوفٌ * الْقُسْنُطَاسُ صَلَابَةُ الطَّيِّبِ * الْأَسْطَرِيُّ
وَالْقُسْطَارُ الْجَهْدُ * الْقَسْطَلُ الْغُبَارُ * الْقَبْرُسُ أَجُودُ الْخَاسِ *
الْقَنْطَارُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أُوقِيَّةٍ * الْبَطْرِيْقُ الْقَائِدُ * الْقَرَامِيدُ
الْأَجْرُ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الطَّوَابِقُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ) * التَّرْيَاقُ
دَوَاءُ السُّمُومِ * الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * الْقَيْطُونُ الْبَيْتُ الشَّتْوِيُّ *

الْحَنَيدِيقُونَ وَالرَّسَاطُونَ وَالْإِسْفَنْطُ أَشْرَبُهُ عَلَى صِفَاتِ *
 النَّقْرِسُ وَالْقَوْلَجُ رِضَانِ مَعْرُوفَانِ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
 فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ أَيُّ أَصَبْتَ . بِالرُّومِيَّةِ)





البَابُ الثَّلَاثُونَ

فِي
فُنُونِ مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ

(عَنْ تَعَلُّبٍ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ)

الْصَّالَاءُ . السَّكَنُ . الضَّرْمَةُ . الْحَرْقُ (١) . الْحَمْدَةُ .
الْحَدَمَةُ . الْحَجِيمُ . السَّعِيرُ . الْوَحَى . (قَالَ وَسَأَلْتُ أَبْنَ
الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْوَحَى فَقَالَ : هُوَ الْمَلِكُ . فَقُلْتُ : وَمِمَّ يُسَمَّى الْمَلِكُ
وَحَى . فَقَالَ : الْوَحَى النَّارُ فَكَانَ الْمَلِكُ مِثْلُ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

١ وفي نسخة الحرق ولا معنى له



الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترقيتها

(عن الأئمة)

إِذَا لَمْ يُخْرِجِ الزَّئِدُ النَّارَ عِنْدَ الْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو *
فَإِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلِدُ * فَإِذَا أَخْرَجَ النَّارَ
قِيلَ : وَرَى يَرِي * فَإِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيَذْكِيهَا قِيلَ :
شَيَعْتُهَا وَآثَقْتُهَا * فَإِذَا عُولَجَتْ لِتَنْتَهَبَ قِيلَ : حَضَّأْتُهَا وَارْتُئْتُهَا (١) *
فَإِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ : سَخَوْتُهَا * فَإِذَا زِيدَ فِي
إِيقَادِهَا وَاشْعَالِهَا قِيلَ : أَجَّجْتُهَا * فَإِذَا أَشْتَدَّ تَأْجُّجُهَا فَهِيَ
جَاجَةٌ * فَإِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرْهُهَا فَهِيَ خَامِدَةٌ * فَإِذَا
طَفِئَتِ أَلْبَتَّ فَهِيَ هَامِدَةٌ * فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا فَهِيَ هَابِيَةٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على أربعمائة وذكر ان تكرار اسماء الدواهي من

أحدى الدواهي . ومن التجائب ان أمة واحدة وسّمت معنى واحداً

بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط

هذا الكتاب . وقد رُبَّتْ منها ما انتهت إليه

معرفتي منها ما حاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

١ وفي نسخة ارشتها

أَبْدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ . وَبَاقِعَةٌ . ثُمَّ بَائِقَةٌ * وَحَاطِمَةٌ . وَفَاقِرَةٌ .
ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَاقِعَةٌ . وَقَارِعَةٌ . ثُمَّ حَاقَّةٌ * وَطَامَةٌ . وَصَاحَةٌ
(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ) كَالرُّبِيقِ (١) وَالْأُرَيْقِ . ثُمَّ
الدُّوَيْبِيَّةُ وَالْحُوْنَجِيَّةُ)

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّفًا بِالنُّونِ) . جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ *
ثُمَّ الدَّرَجَيْنِ وَالْحَبُوكَيْنِ وَالْفَتَكَيْنِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَضِيَّةِ وَالْأَفِيكَةِ . ثُمَّ الْفَلَقِ وَاللِّقَةِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَنْقِيرِ وَالْخَنْفَقِ * ثُمَّ الدَّرْدَيْسِ
وَالْقَطْرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ . ثُمَّ رَقَّةٍ . ثُمَّ دَوْكَةٍ . وَنَوْطَةٍ)
وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي
قَرْنِي حِمَارٍ * وَفِي صَمَاءِ الْعَبْرِ * ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ *
ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْإِثْنَيْنِ * ثُمَّ فِي وَادِي تَضَالٍ * وَوَادِي تَرْلِكَ)

الفصل الرابع

في دنو الاشياء المتطرة وحينونتها

تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ الْحُبْلَى إِذَا دَنَا
وِلَادُهَا * اِهْتَجَنَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا تَنَاجُهَا (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *

ضَرَعَتِ الْقَدْرُ إِذَا دَنَا إِدْرَاكُهَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * طَرَقَتْ
الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * أَرِفَتْ الْأَزِقَّةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا *
أَحِيطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَنَا هَالَاكُهُ * أَقْطَفَ الْغَيْبُ حَانَ أَنْ
يُقْطَفَ * أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَرْكَبَ الْهَرُّ حَانَ
أَنْ يُرْكَبَ * أَقْرَنَ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَحِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَازِحَةٌ *
شَاؤٌ مُغْرَبٌ * نَوَى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَائِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل أسماء الأجر

الشَّكْمُ أَجْرَةُ الْحَجَّامِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ قَالَ لَمَّا جَمَعَهُ أَبُو
طَيْبَةَ: أَشْكُمُوهُ) * الْحُلُوانُ أَجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ
الرَّاقِي * الْجُعْلُ أَجْرَةُ الْفَجِّجِ * الْخَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ *
الْجَذْرُ أَجْرَةُ الْمُغْنِيِّ (وَهُوَ دَخِيلٌ) * الْبُرْكََةُ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ
(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّاشِنُ أَجْرَةُ الدَّسْتَاوَانِ (عَنْ
النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ)



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في الهدايا والعطايا

الْحَدِيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ * الْعُرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يُهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ
سَفَرٍ * الْمَصَانِعَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ * الْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ *
الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جَزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل العطايا الراحمة الى مُعْطِيهَا

(عن الأئمة)

الْمُنْحَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِیَحْتَلِبَهَا مُدَّةً ثُمَّ
يَرُدَّهَا * الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِیَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ
ثُمَّ يَرُدَّهَا عَلَيْكَ * الْإِخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وِیْرَهَا وَلَبَنَهَا * الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ ثَمَلَةً
فَيَكُونُ لَهُ أَلْتَرْدُونُ الْأَصْلِ

الْفَصْلُ الثَّاسِعُ

في المصوم والمصوص

الْبُغْضُ عَامٌّ . وَالْفِرْكَ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ *
النَّشْهُيُّ عَامٌّ . وَالْوَحْمُ لِلْحُبْلَى خَاصٌّ * النَّظَرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ

عَامٌ . وَالشَّيْمُ لِلْبَرَقِ خَاصٌّ * الْحَبْلُ عَامٌ . وَالْكُرُّ لِلْحَبْلِ الَّذِي
 يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ خَاصٌّ * الْجِلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْإِجْتِلَاءُ
 لِلْعُرُوسِ خَاصٌّ * الْغَسْلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ . وَالْقَصَارَةُ لِلثَّوْبِ
 خَاصٌّ * الصَّرَاخُ عَامٌ . وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيْتِ خَاصَّةٌ * الذَّنْبُ
 عَامٌ . وَالذُّنَابِيُّ لِلْفَرَسِ خَاصٌّ * التَّحْرِيكُ عَامٌ . وَانْغَاضُ
 الرَّأْسِ خَاصٌّ * الْحَدِيثُ عَامٌ . وَالسَّمَرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ * السَّيْرُ
 عَامٌ . وَالسَّرَى لَيْلًا خَاصٌّ * النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌ . وَالْقِيلُولَةُ
 نِصْفُ النَّهَارِ خَاصَّةٌ * الطَّلَبُ عَامٌ . وَالتَّوَحِّيُّ فِي الْخَيْرِ خَاصٌّ *
 الْهَرَبُ عَامٌ . وَالْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * الْحَزْرُ لِلغَلَاتِ عَامٌ .
 وَالْحَرْصُ لِلنَّخْلِ خَاصٌّ * الْحِدْمَةُ عَامَةٌ . وَالسِّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ
 خَاصَّةٌ * الرَّائِحَةُ عَامَةٌ . وَالْقِتَارُ لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ * الْوَكْرُ
 لِلطَّيْرِ عَامٌ . وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * الْعَدُوُّ لِلْحَيَوَانِ عَامٌ .
 وَالْعَسَلَانُ لِلذِّبِّ خَاصٌّ * الظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عَامٌ .
 وَالْحَمْعُ لِلضَّبْعِ خَاصٌّ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي تَقْسِيمِ الْخُرُوجِ

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ *
 انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَفَصَّى مِنْ أَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ الرَّمِيَّةِ * فَسَقَتِ الرُّطْبَةَ مِنْ قَشْرِهَا * دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ
غَمْدِهِ * فَاحْتَرَأَتْ رَائِحَةُ الزَّهْرِ * نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ
الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْفَمِ * صَبَأَ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ
دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

الفصل الحادي عشر

في ما يختص من ذلك بالانصاء

الْحُجُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَابِ * الدَّلْعُ
خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّفَةِ * الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ

الفصل الثاني عشر

يقاربه ويناسه في تقسيم الخروج والظهور

تَجَمَّ قَرْنُ الشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ * صَبَأَتْ ثَنِيَّةُ الصَّبِيِّ *
نَهَدَتْ ذِي الْجَارِيَةِ * طَلَعَ الْبَدْرُ * نَبَعَ الْمَاءُ * نَبَغَ الشَّاعِرُ *
أَوْشَمَ النَّبْتُ * بَثَرَ الْبُتْرُ (١) * حَمَمَ الزَّغَبُ

الفصل الثالث عشر

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ الْبُتْرَ إِذَا أُسْتَخْرِجَ ثَرَابُهَا * اسْتَبْطَأَ الْبُتْرَ إِذَا أُسْتَخْرِجَ
مَاءُهَا * مَرَى النَّاقَةَ إِذَا أُسْتَخْرِجَ لَبَنُهَا * ذَبَحَ فَاةَ الْمِسْكِ إِذَا

١ وفي بعض النسخ البسر وهو غلط

أُستخرج ما فيها * نقش الشوك من الرجل إذا أُستخرج منها *
 نشل اللحم من القدر إذا أُستخرج منها * تخرج العظم إذا
 أُستخرج منه * عصر الزيتون إذا أُستخرج عصارته

الفصل الرابع عشر

يقاربه في انتزاع الشيء واخذه منه

(عن الأئمة)

كشط البعير * سلخ الشاة * سبط الحروف * سحف
 الشعر * كسح الثلج * بشر الأديم إذا أخذ بشرته * جلف
 الطين عن رأس الدن (إذا أخذه منه) * سخا الطين عن
 الأرض * عرق العظم (إذا أخذ ما عليه من اللحم) * أطفح
 القدر (إذا أخذ طفاحته) وهي زبدتها وما علا منها

الفصل الخامس عشر

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سيف كهام أي كليل عن الضريفة . لسان كهام عبي
 عن البلاعة . فرس كهام بطي عن الغاية * المسبخ من
 الناس الذي لا ملاحه له . ومن الطعام الذي لا ملح له . ومن
 القواكه ما لا طعم له * الأدم من الناس السود . ومن الأبل
 الأبيض . ومن الأطباء الحمر * الصلود من الخيل الذي

لَا يَغْرَقُ . وَمِنْ الْقُدُورِ الَّتِي يُبْطِئُ عَلَيْهَا . وَمِنْ الزُّنُودِ
الَّذِي لَا يُورِي * الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُخْرِجُ إِلَى الْقِتَالِ
بِلا سِلَاحٍ . وَمِنْ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنْ الدَّوَابِّ
الَّتِي يَغْزِلُ ذَنْبُهُ

الفصل السادس عشر

في تسمية المصايد باسم واحد من غير استقصاء

الْفَرِيمُ . الْمَوْلَى . الزَّوْجُ . الْبَيْعُ . وَرَاءُ . الصَّرِيمُ أَيِ اللَّيْلُ
وَهُوَ أَيْضًا الصَّبِيُّ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَنْصَرِمُ عَنْ صَاحِبِهِ) *
الْجَلَلُ الْيَسِيرُ وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ (لِأَنَّ السَّيْرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا عِنْدَمَا
هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيرًا عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ) *
الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضًا الْأَبْيَضُ * الْحَشِيبُ مِنَ السُّيُوفِ
الَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ
صَقْلِهِ

الفصل السابع عشر

في تعدد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة (.)

(عن حمزة بن الحسن وعليه عهدهما)

(سَاعَاتُ النَّهَارِ) الشُّرُوقُ * ثُمَّ الْبُكُورُ * ثُمَّ الْغُدُوءُ *

ثُمَّ الصُّحَى * ثُمَّ الْهَاجِرَةُ * ثُمَّ الظَّهِيرَةُ * ثُمَّ الرِّوَّاحُ * ثُمَّ
 الْعَصْرُ * ثُمَّ الْقَصْرُ * ثُمَّ الْأَصِيلُ * ثُمَّ الْعَشِي * ثُمَّ الْغُرُوبُ
 (سَاعَاتُ اللَّيْلِ) الشَّفَقُ * ثُمَّ الْغَسَقُ * ثُمَّ الْعَتَمَةُ * ثُمَّ
 السُّدُفَةُ * ثُمَّ الْجَهْمَةُ (١) * ثُمَّ الزُّلَّةُ * ثُمَّ الزُّلْفَةُ * ثُمَّ الْبَهْرَةُ *
 ثُمَّ السَّحَرُ * ثُمَّ الْفَجْرُ * ثُمَّ الصُّبْحُ * ثُمَّ الصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ
 الْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكَرِيرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

في تقسيم الجمع

جَمَعَ الْمَالَ * جَبَى الْخَرَاجَ * كَتَبَ الْكِتَابَةَ * قَشَّ
 الْقِمَاشَ * أَصْحَفَ الْمُصْحَفَ * قَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ * صَرَى
 اللَّابَنَ فِي الضَّرْعِ * عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ * ضَفَنَ الثِّيَابَ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ ضَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي
 سَرَجِهِ)

الْفَصْلُ التَّاسِعُ عَشَرَ

يُاسَهُ

الْكُتُبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ : كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ
 حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَبَ الْكِتَابَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ السِّقَاءَ إِذَا

خَرَزَهُ . وَكَتَبَ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ
مِنْخَرِيَّهَا بِجَاهِقَةٍ)

الفصلُ العِشْرُونَ

في تقسيم المنع

حَرَّمَ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَاءُ * ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا
هَوَاهَا * فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّابَنَ * حَلَّأَ الْأَيْلَ إِذَا مَنَعَهَا
الْمَاءَ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَاءَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصلُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الحبس

حَقَّنَ اللَّابَنَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّيْصَ * رَجَنَ الشَّاةَ *
كَتَزَ الْمَالَ * صَرَبَ الْبَوْلَ

الفصلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَأَ (١) نَابُ الْبَعِيرِ * هَوَى النُّجْمُ * انْقَضَ الْجِدَارُ *
خَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الْفَصُّ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في المقاتلة

الْمَاصَّةُ وَالْمَجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ * الْمُدَاعِصَةُ بِالرِّمَاحِ *
 الْمَضَارِبَةُ تَلْقَاءُ الْوُجُوهِ * الْمَطَارِدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مَنِهَا عَلَى
 الْآخَرِ * الْمَجَاحِشَةُ أَنْ يُدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ *
 الْمَكَافِحَةُ الْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُودِ وَلَيْسَ دُونَهُمَا تَرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ *
 الْمَكَوْحَةُ الْمَجَاهِرَةُ بِالْمَارَسَةِ * الْأَسْطِرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ
 مِنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّرُ إِلَى فِتَّةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْتَهزُ الْفُرْصَةَ
 لِمَطَارِدَتِهِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في محالة الالفاظ للمعاني

(عن الأئمة)

(الْعَرَبُ تَقُولُ :) فَلَانٌ يَتَحَنَّثُ أَيُّ يَفْعَلُ فِعْلًا يُخْرِجُ بِهِ
 مِنَ الْحِنْثِ (وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي جِرَاءً فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ
 اللَّيَالِي أَيُّ يَتَعَبَّدُ) * فَلَانٌ يَتَنَجَّسُ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنَ
 النَّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ إِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ *
 وَفُلَانٌ يَتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يُخْرِجُ مِنَ الْعُجُودِ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
 وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) * وَيُقَالُ : أَمْرَأَةٌ قَذُورٌ إِذَا

كَانَتْ تَتَجَنَّبُ الْأَقْدَارَ * وَدَابَّةُ رِيضٍ إِذَا لَمْ تَرْضَ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي السَّمَاءِ

لَا لَأَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ * لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصُّبْحِ * بَصِيصُ
الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ * وَبَيْضُ الْمِسْكِ وَالْغَبَرِ * يَرِيقُ السَّيْفِ *
تَالِقُ الْبَرْقِ * رَفِيفُ الثَّغْرِ وَاللَّوْنِ * أَجِيجُ النَّارِ وَهَصِيفُهَا (عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الارتفاعِ

طَمَأُ الْمَاءِ * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصُّبْحُ * أَشْصَ
الْغَيْمِ * حَلَقَ الطَّائِرُ * فَقَعَ الصُّرَاخُ * طَمَحَ الْبَصَرُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الصُّعُودِ

صَعِدَ السَّطْحُ * رَقِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ
فِي الْحَبْلِ * اقْتَحَمَ الْعُقْبَةُ * فَرَعَ الْأَكْمَةُ * تَسَمَّ الرَّايَةُ * تَسَلَّقَ
الْجِدَارَ



الفصلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم التَّام والكَمال

عُشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِقَةٌ * حَوْلٌ مُجَرَّمٌ (١) * شَهْرٌ كَرِيتٌ
(عَنْ الْأَضْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * أَلْفٌ صَتَمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ
حَادِرٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمَمٌ (٢) * شَابٌ عَبَبٌ إِذَا كَانَ
تَامَ الشَّابَّابِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

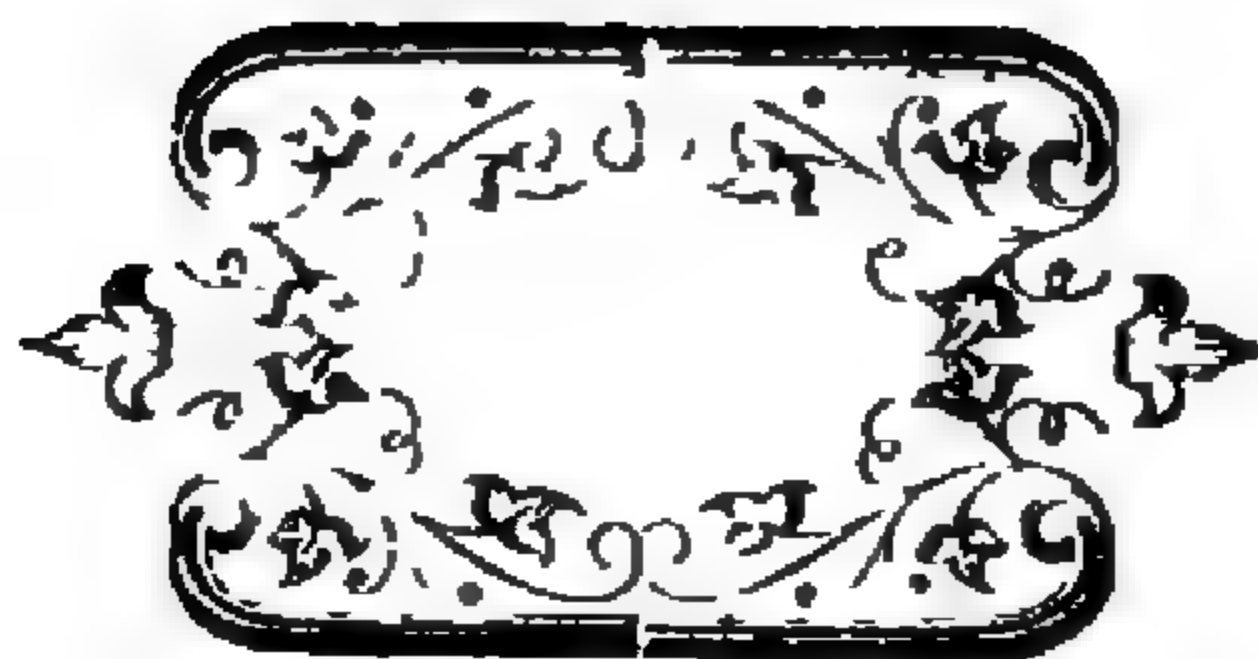
الفصلُ الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الرِّيَاةِ

أَقْرَ الْهِلَالُ * نَمَى الْمَالُ * مَدَّ الْمَاءُ * رَبَا أُنْبِتُ * زَكَ
الزَّرْعُ * أَرَاعَ الطَّعَامُ (مِنْ الرَّيْعِ وَهُوَ التَّزُولُ)

١ وفي رواية مجرَّم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو علط



ملحق

نخبة

من كتاب كفاية التحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة لابن الاجدائي (*)

بَابُ

ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ * وَقَيْتُهُ
أَعْلَى رَأْسِهِ * وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ *
وَالْفَرَوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةً * وَالْفُودَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ *
وَالْقَمْحَدُودَةُ النَّاشِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا * وَالشُّوْنُ عُرُوقُ
فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ
رَقِيقَةٍ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتِ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ *
وَالْعِدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ (الوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ) * وَفَرْعُ الْمَرَاةِ
شَعْرُهَا * وَالصِّمَاحُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضَى إِلَى السَّمْعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف بابن الاجدائي الطرابلسي
عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ . واحداً من قرية
من قرى إفريقية يدعى سلقه إليها وله تصانيف حسنة منها مقدمة لطيفة سماها كفاية
التحفظ وهي مختصر فيما يحتاج إليه من غريب الكلام . نظمها بعض العلماء منهم القاضي
شهاب الدين بن الخولي سنة ٦٩٣ واس حار الاعمى سنة ٧٧٠ وعبد الدين البعلبي
المتوفى سنة ٧٦٤

وَمَحْيَا الْإِنْسَانَ وَجْهَهُ * وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي
الْجَبْهَةِ * وَهِيَ الْغُضُونُ أَيْضًا * وَالْجَمِينَانِ جَانِبَا الْجَبْهَةِ * وَالْحَجَّاجُ
الْعَظْمُ الَّذِي نَبَتَ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ * وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ
الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ * وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ
السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ * وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ * وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ
الْأَصْفَرُ الَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ الرَّائِي شَخْصَهُ * وَالْحَمَالِيقُ بَوَاطِنُ
الْأَجْفَانِ (وَاحِدُهَا خَمَلَقٌ) * وَالْأَشْفَارُ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ
الَّتِي نَبَتَ عَلَيْهَا الشَّعْرُ (الْوَاحِدُ شَفْرٌ) * وَالشَّعْرُ النَّاتِبُ عَلَيْهَا
هُوَ الْهَذَبُ * وَالْمَحْجَرُ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَبْدُو مِنَ النِّقَابِ
وَجَمْعُهُ مَحَاجِرٌ) * وَالْمَأَقُ طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَبْلِي الْأَنْفَ *
وَاللِّحَاطُ طَرَفُهَا الَّذِي يَبْلِي الصَّدْعَ * وَالْعَرْنَيْنِ الْأَنْفُ . وَهُوَ
الْمُعْطِسُ . وَالْمُخْطَمُ . وَالْخُرْطُومُ * وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ *
وَالْأَرَنَّةُ طَرَفُ الْمَارِنِ * النَّوَاجِدُ وَالْأَرْحَاءُ هِيَ الْأَضْرَاسُ
(وَقَالُوا: النَّاجِدُ ضِرْسُ الْحِلْمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ
قِيلَ: قَدْ تُغِرَ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَشْغُورٌ * فَإِذَا نَبَتَ قِيلَ: قَدْ أَثَغَرَ
وَأَثَغَرَ (بِالْثَاءِ وَالْثَاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَاللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ .
وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِرَ السَّنَةُ . فَإِذَا أُنْثِ فَالْجَمْعُ السُّنُ) * وَعَكْدَةُ
اللِّسَانِ أَصْلُهُ * وَالْأَصْرَدَانِ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ * وَالْجِيدُ

الْعُنُقُ. وَهُوَ التَّلِيلُ. وَالْهَادِي. وَالطُّلِيَّةُ (وَالْجَمْعُ طُلَى) * وَالْأَخْدَعَانِ
 عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْخِجَمَتَيْنِ * وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ
 بِالْقَلْبِ * وَالْأَوْدَاجُ الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّابِحُ مِنَ الشَّاةِ
 (وَاحِدُهَا وَدَجٌ) * وَاللَّغَادِيدُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْخَلْقِ مِمَّا يَلِي
 الْأَذْنَيْنِ * وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * وَالضَّبْعُ الْعِضْدُ * وَالْمَأْيِضُ
 بَاطِنُ الْمِرْفَقِ * وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ
 السَّوَارِ * وَالزَّنْدُ طَرَفُ الذِّرَاعِ الَّذِي انْحَسَرَ عِنْدَ اللَّحْمِ * وَرَأْسُ
 الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ * وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي
 الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ * وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ. (وَفِيهَا الْأَصَابِعُ وَهِيَ الْإِبْهَامُ.
 ثُمَّ السَّبَابَةُ. ثُمَّ الْوُسْطَى. ثُمَّ الْبَنْصِرُ. ثُمَّ الْخِنْصِرُ) (وَكَذَلِكَ
 أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا) * وَالسَّلَامِيَّاتُ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ
 كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ * وَالرَّوَاجِبُ بَطُونُ
 السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا * وَالْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ
 ظَاهِرِ الْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ) * وَالسَّكَاهِلُ
 مُقَدَّمُ الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ. وَهُوَ الْكَتْدُ وَالشَّجُّ * وَالصُّلْبُ مِنْ
 السَّكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ * وَالْمَطَا الظَّهْرُ. وَهُوَ الْفَرَا
 (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَالْخِزُومُ الصَّدْرُ. وَهُوَ الْكَكْلُ
 وَالْبَرْكُ. وَالْجُوشُنُ * وَالْجُوشُوشُ وَالزَّوْرُ مُقَدَّمُ الصَّدْرِ *

وَالرَّقُوتَانِ الْعِظَمَانِ الْمَشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ * وَالْهَزْمَةُ الَّتِي
 بَيْنَهُمَا هِيَ الثُّغْرَةُ * وَالشَّاكِلَةُ الْخَاصِرَةُ. وَهِيَ الْخَضِرُ. وَالْكَشْحُ.
 وَالْقُرْبُ (وَالْجَمْعُ أَقْرَابٌ). وَالْإِطْلُ وَالْأَيْطَلُ (وَالْجَمْعُ أَطَالٌ
 وَأَيْاطِلٌ). وَفِي الْجُوفِ الْقَوَادُ. وَهُوَ الْقَلْبُ. وَيُسَمَّى أَيْخَانًا
 أَيْضًا * وَفِي الْقَلْبِ سُودَاؤُهُ وَهِيَ عَاقَةُ سُودَاءٍ فِي وَسَطِ
 الْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ: أَجْعَلْ ذَلِكَ فِي سُودَاءِ قَلْبِكَ). *
 وَخَلْبُ الْقَلْبِ حِجَابُهُ. وَكَذَلِكَ شَغَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ: شَغَفَ فُلَانٌ
 بِكَذَا أَيْ وَصَلَ حُبُّهُ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ)

بَابُ

الْحَرْبِ وَالسَّلَاحِ

الْهَيْجَةُ الْحَرْبُ (وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقَصَّرُ) * وَالْوَعْيُ ضِمَّةُ الْحَرْبِ *
 وَالرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَالْمَعْرَكَةُ وَالْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ * وَكَذَلِكَ
 الْمَاقِطُ وَالْمَازِقُ * وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَالْمُحَمَّةُ الْوَقْعَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْقِتَالِ * وَالْفَارَةُ الشَّعْوَاءُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ *
 وَالْهَرَجُ الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى الْقَتْلُ هَرْجًا) * وَالرَّهْجُ
 غِبَارُ الْحَرْبِ: وَهُوَ الْقَسْطَلُ. وَالْعَجَاجُ. وَالنَّعْعُ. وَالْعِشِيرُ * وَالْمِصَاعُ
 الْجِلَادُ بِالسَّيْفِ * وَالْمِدَاعَسَةُ وَالْوُخْضُ الطَّعْنُ فِي الْجُوفِ *
 وَالْعُمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنَعْوَتِهِ :) النَّصْلُ . وَالْمَشْرِفِيُّ .
وَالصَّارِمُ * وَفَرْنَدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذَلِكَ أَثَرُهُ * وَذِبَابُهُ
طَرَفُهُ * وَغِرَارُهُ حَدُّهُ . وَكَذَلِكَ ظُبَّتُهُ وَغَرَبُهُ * وَالْعَيْرُ النَّاشِزُ
فِي وَسَطِهِ * وَرِيَّاسُهُ قَائِمُهُ * وَسِيلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ مِنْ
حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مِسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

(صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : الرُّمْحُ الْخَطِيُّ . وَالسَّمُورِيُّ .
وَالزَّيْنِيُّ . وَالرُّدْيَانِيُّ . وَالزَّاعِي . وَالْأَسْمَرُ . وَالْعَاسِلُ . وَالْمِدْعَسُ .
وَالْمُثَقَّفُ . وَالصَّعْدَةُ . وَالْقَضَاةُ * وَالْمِزْرَاقُ الرُّمْحُ الْخَفِيفُ .
وَكَذَلِكَ النَّيْزُكُ * وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ * وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ :
الْأَسَلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الْأَسِنَّةِ
وَتَحْوِهَا . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسَلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدِقَّةِ
أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ
أَسْتَدَقَّ وَرَقٌ . وَهِيَ الْعَذْبَةُ أَيْضًا) * وَالْوَشِيجُ الرِّمَاحُ *
وَالْمُرَّانُ الرِّمَاحُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ) * وَالْخِرْصَانُ الْأَسِنَّةُ
(وَاحِدُهَا خِرْصٌ) . وَهِيَ الْقَعْصِيَّةُ أَيْضًا (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْصَبٍ
رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ) * وَثَبَابُ الرُّمْحِ مَا دَخَلَ مِنْهُ
فِي السِّنَانِ * وَتَحْتَ الثَّلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتَ
السِّنَانِ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ الْعَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ إِلَى قَدَرِ النِّصْفِ مِنَ الرُّمَحِ * وَمَاتَحَتْ ذَلِكَ إِلَى الرُّجِ
يُسَمَّى السَّافِلَةَ

(فِي السِّهَامِ) نَصْلُ السِّهْمِ حَدِيدَتُهُ * وَقَدْ حُهُ عَوْدُهُ *
وَالنَّضِيُّ مَا عَرِيَ مِنَ الْقَدَحِ * وَالرُّعْظُ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي
السِّهْمِ * وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ * وَالْقُدْزُ
رِيشُ السِّهْمِ (الْوَاحِدَةُ قُدَّةٌ) * وَالْفُوقُ الْقَرَضُ الَّذِي
يَدْخُلُ فِيهِ الْوَتَرُ * وَالْكَتَّابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيُ *
وَالْجُمَاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرْنُ جَعْبَةُ السِّهَامِ . وَهِيَ الْكِتَابَةُ أَيْضًا *
وَالْجَفِيرُ الْوَفْضَةُ (وَجَمْعُهَا وَفَاضٌ)

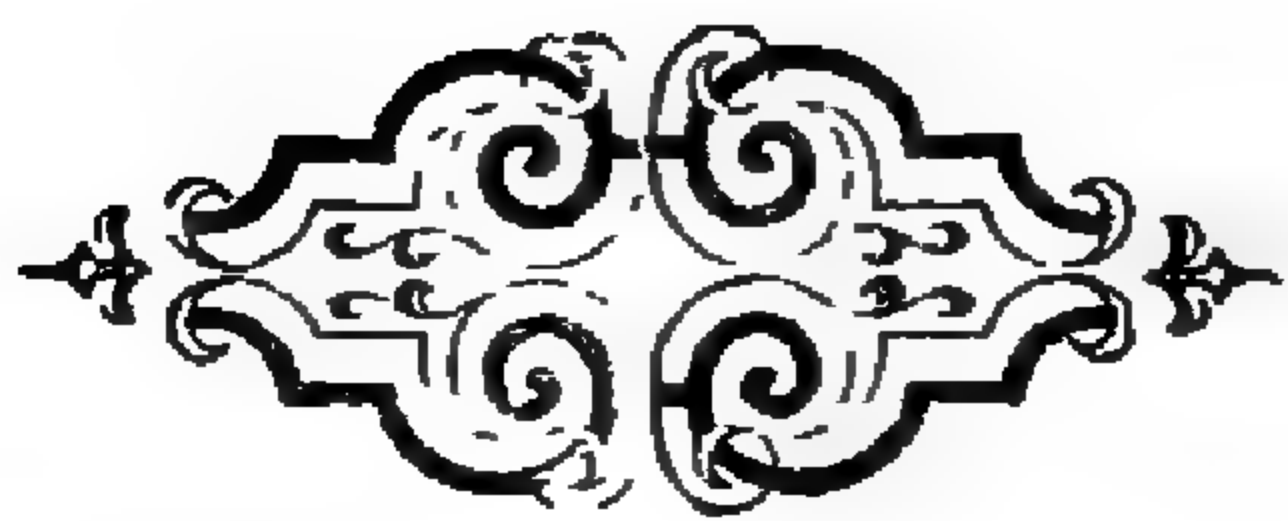
(الدَّرُوعُ وَالْيَيْضُ) الْبَدَنُ الدَّرْعُ . وَهِيَ النَّتْرَةُ . وَاللَّامَةُ .
وَالزَّغْفُ . وَالْفَضْفَاضَةُ . وَالسَّابِغَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى سُلُوقٍ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ) * وَالْحُطَيْيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى حُطَيْمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عِبْدِ الْقَيْسِ * وَالْيَلْبُ دُرُوعٌ كَانَتْ
تَعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ : الْيَلْبُ الدَّرَقُ . وَانْشَدَ :
عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمْ الْيَلْبُ الْمَدَارُ)
وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَابِيُّ أَيْضًا (وَاحِدُهَا حَرَبَاءٌ) *
وَالثَّرَكَةُ وَالثَّرِيكَةُ الْيَيْضَةُ * وَالْقَوْنَسُ أَعْلَى الْيَيْضَةِ (وَجَمْعُهَا
قَوَانِسُ) * وَالْمَغْفَرُ زَرْدٌ يُنْسَجُ عَلَى قَدَرِ الرَّاسِ (وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ)

بَابُ

في الطير

الْمَضْرَحِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ * وَكَذَلِكَ الْقَشْعَمُ * وَالشَّوْذَنِيْقُ
 الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ * وَالْقَطَامِيُّ وَاللَّقْوَةُ الْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا:
 الشَّغْوَاءُ وَالْحُذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْثُ فَرِخُ الْعُقَابِ (وَدَكَرَ
 بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثُ فَرِخُ النَّسْرِ أَيْضًا) * وَالْهُوْذَةُ الْقَطَاةُ . وَهِيَ
 الْقَطَاةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَالصَّائِلَةُ الْفَاحِشَةُ *
 وَالْعَكْرَمَةُ الْحَمَامَةُ * وَالْجَوَازِلُ فِرَاحُ الْحَمَامِ (الْوَاحِدُ جَوَزَلٌ .
 وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْبَرِّيَّةُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ كَالْفَوَاحِشِ
 وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا . وَأَمَّا الدَّوَّاجِنُ فَهِيَ فِي الْبُيُوتِ . وَمَا
 أَشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ الصَّحَرَاءِ الْيَامُ) * وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ ابْنُ
 دَأْيَةٍ . وَيُقَالُ : تَغَقَّ الْغُرَابُ يَغْقُقُ (بَغَيْنٌ مُعْجَمَةٌ) إِذَا صَاحَ . وَكَذَلِكَ
 نَعَبَ يَنْعَبُ وَيَشْحَجُ يَشْحَجُ (وَالْوَاقُ الصَّرْدُ) (وَهُوَ طَائِرٌ
 يَتَشَاءَمُ بِهِ . وَجَمْعُهُ صَرْدَانٌ) * وَالْعَاقِبُ ذَكَورُ الْحَجَلِ . وَالْأَنْثَى
 سَلَكَةٌ * وَالْعِيَادُ ذَكَرُ الْبُومِ * وَالْحَيْقُطَانُ ذَكَرُ الدَّرَاجِ * وَسَاقُ
 حُرِّ ذَكَرُ الْقَمَارِيِّ * وَالْخَرْبُ ذَكَرُ الْحُبَارِيِّ * وَالنَّهَارُ فَرِخُ
 الْحُبَارِيِّ * وَاللَّيْلُ فَرِخُ الْكَرْوَانِ * وَالْعُتْرَفَانُ الدِّيكُ * وَالْأَخِيلُ
 الشِّقْرَاقُ * وَالْوَطَوَاطُ الْخُطَّافُ * وَالْكُعَيْتُ اللَّيْلُ * وَالْغَرَانِيْقُ

طَيْرُ الْمَاءِ (الْوَاحِدُ غُرْنِيقٌ) * وَالْمَكَا طَيْرٌ يُصَوِّتُ فِي الرِّيَاضِ
 (سُمِّيَ مَكَاً لِأَنَّهُ يَمْكُو أَيَّ يَصْفِرُ) * وَالْوَضَعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ
 كَالْوَضَعِ) * وَالضُّوْعُ طَائِرٌ أَيْضًا * وَالنُّغْرُ الْعَصْفُورُ (وَجَمْعُهُ
 نُغْرَانٌ) * وَالنَّهْسُ طَائِرٌ صَغِيرٌ الْجِسْمِ * وَالسَّبْدُ طَائِرٌ لَيْنٌ
 الرِّيشِ إِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ فَطَرَهُ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لِينِهِ (وَجَمْعُهُ
 سِبْدَانٌ) * وَالتَّنُوطُ وَالتَّنُوطُ طَائِرٌ يَدْلِي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ
 يَفْرَخُ فِيهَا * وَالْبَرَقِشُ طَائِرٌ يَأْمَعُ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشُّرْشُورَ) * وَبَغَاثُ الطَّيْرِ خِسَاسُهَا الَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا *
 وَالسَّقَطَانِ مِنَ الطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي الْجَنَاحِ
 عِشْرُونَ رِبْشَةً . أَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمُ وَهِيَ أَعْلَاهَا . ثُمَّ أَرْبَعٌ مَنَاقِبُ .
 ثُمَّ أَرْبَعٌ كُلَى . ثُمَّ أَرْبَعٌ أَبَاهِرُ وَهِيَ الَّتِي تَلِي الْجَنْبَ * وَالْعِفْرِيَّةُ
 عُرْفُ الدِّيكِ . وَكَذَلِكَ عُرْفُ الْخَرَبِ * وَالْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضَةِ
 الْأَعْلَى . وَالْغَرِقِيُّ الْقِشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ



بَابُ

في النحل والجراد والهُوَامِّ وصغار الدوابِّ

التُّولُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ * وَكَذَلِكَ الدَّبَرُ . وَالْحَشْرَمُ
وَالرَّصْعُ * وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ * وَالْعَوْنَاءُ صِغَارُ الْجَرَادِ *
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ ذَبِّي * ثُمَّ يَكُونُ غَوْنَاءً إِذَا هَاجَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لِأَخْلَاطِ النَّاسِ وَعَامَّتِهِمْ : غَوْنَاءٌ) * ثُمَّ يَكُونُ
كُفْنَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خِفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (الْوَاحِدَةُ
خِفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ *
وَالْعَنْظُبُ ذَكَرُ الْجَرَادِ (وَالْحَنْظُبُ ذَكَرُ الْخَنَافِسِ) * وَالرَّجُلُ
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ * وَالتَّجْدُبُ شَبِيهُ بِالْجَرَادَةِ يَكُونُ
فِي الْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَالصَّدَى
شَبِيهُ بِهِ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ التَّجْدُجْدُ) *
وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي * وَالشُّجَاعُ الْحَيَّةُ * وَالشَّيْطَانُ
الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * وَالنَّضْنَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ :
الْأَيْمُ . وَالْأَرْقَمُ . وَالصِّلُّ . وَالْأَصَلَةُ . وَالْحَبَابُ . وَالْحِضْبُ *
وَالثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ الْحَيَّاتِ * وَالْحَفَّاتُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تُنْفَخُ
وَلَا تُؤْذِي * وَالشَّبِيدُ الْعَقْرَبُ * وَالْعُقْرَبَانُ ذَكَرُ الْعَقَّارِبِ *
وَالْحَمَةُ سَمُّ الْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ . وَلَسَبَتْهُ .

وَأَبْرَتُهُ . وَوَكَّتُهُ . وَيُقَالُ فِي الْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَنَهَشَتْ
تَنْهَشُ . وَلَشَطَتْ تَلْشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكِرُ) * وَالْهَمَجُ
الْبَعُوضُ * وَالْقَمْعُ ذُبَابٌ أَزْرَقُ عَظِيمٌ (الْوَاحِدَةُ قَمْعَةٌ) *
وَالْحَارِيزُ بَارُ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ * وَالْخَوْقُ الصَّغِيرُ مِنْ
الذُّبَابِ * وَالذَّرُّ صِغَارُ النَّمْلِ * وَالْمَازِنُ يَيْضُ النَّمْلُ * وَالْعَلَسُ
الْقَرَادُ . وَهُوَ الْبَرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقَرَادُ قُمَّامَةً . ثُمَّ
يَصِيرُ حَمَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَامَةً) * وَالْقَمَلُ
دَوَابُّ صِغَارٌ مِنْ جِنْسِ الْقَرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْقَرَدَانِ .
وَالْوَاحِدَةُ قَمَلَةٌ) * وَالْقَرَعَةُ الْقَمَلَةُ * وَالْحَدَرَتُقُ ذَكَرُ الْعَنَّاكِبِ
(وَالْعَنَّاكِبُ جَمْعُ عَنَكُبُوتٍ) * وَاللَيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ
قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يَصِيدُ الذُّبَابَ وَثَبًا * وَالْحِرْبَاءُ ذَكَرٌ أَمْ حَبِينِ
(وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشَبِّهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا
كَيْفَ دَارَتْ) * وَالْحَجْلُ هُوَ الْحِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ . وَجَمْعُهُ
شَقْدَانٌ) * وَالْعَضْرَفُوطُ الذَّكَرُ مِنَ الْعِظَاءِ * وَالْحَجْدُبُ دَابَّةٌ
تَحْوِي مِنْ ذَلِكَ (وَجَمْعُهُ حَجَادِبٌ) * وَالسَّرْفَةُ دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا
حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : هُوَ أَصْنَعُ مِنْ سَرْفَةٍ) *
وَالْقَرَنْبِيُّ دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْحَنْفَسَاءِ (تَقُولُ الْعَرَبُ : الْقَرَنْبِيُّ فِي عَيْنِ
أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَالْأَسَارِيعُ دُودٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ يَيْضُ طَوَالَ

سُلْسُ تُشَبِّهُ بِهَا الشُّعْرَاءُ أَصَابِعَ النِّسَاءِ (وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ .
 وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ . وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ النَّقَا) *
 وَالظَّرِبَانُ دَابَّةٌ مُنْتَبِةُ الرِّيحِ * وَسَامٌ أَبْرَصٌ هُوَ الْوَزْعُ *
 وَالْحَشَرَاتُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ
 وَالْفَارَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ (الْوَاحِدَةُ حَشْرَةٌ) * وَالْحِجْلُ
 وَلَدُ الضَّبِّ (وَالْمَكْنُ يُضْهِهُ، وَالْكُشَى شَحْمَةُ الْوَاحِدَةِ كُشِيَّةٌ) *
 وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ (يُقَالُ : حَرَشْتُ الضَّبَّ وَاحْتَرَشْتُهُ
 إِذَا صِدَّتْهُ) * وَالْحَرْدُونُ دَوْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ * وَالْبَرُّ الْفَارَةُ *
 وَالْحُلْدُ فَارَةٌ عُمِيَاءُ (وَيُقَالُ : هُوَ الْحِلْدُ بِكَسْرِ الْحَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ
 الْحَلِيلِ) * وَالزَّبَابَةُ فَارَةٌ صَمَاءُ * وَالْوَبْرُ دَوْبَةٌ تَقْرُبُ مِنَ
 السَّنُورِ * وَالشَّيْهَمُ ذَكَرُ الْقَنَافِدِ * وَالْدُّلُّ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ *
 وَالْعُجُومُ ذَكَرُ الضَّفَادِعِ * وَالْعَيْلَمُ ذَكَرُ السَّلَاحِفِ (وَالْأَنْثَى
 سُلْحَفَاءُ) * وَالرُّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ * وَالضِّيُونُ ذَكَرُ
 السَّنَانِيرِ (وَهُوَ السِّنُورُ وَالْقِطُّ وَالْحَيْطَلُ وَالْهَرُّ) * وَالسَّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ (وَيُقَالُ لَهُ النِّمَسُ)



بَابُ

في الآلات وما شاكلها

الْمَحَلَّاتُ الْقَرِيبَةُ وَالْقَاسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالْدَّلْوُ وَالشَّفْرَةُ
وَالْقَدَرُ (سُمِّيَتْ مُحَلَّاتٍ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلَّ حَيْثُ شَاءَ) *
وَالْكَرْزِينَ قَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ) * وَالْحِدَاةُ الْقَاسُ الَّتِي
لَهَا رَأْسَانِ (وَأَمَّا الْحِدَاةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ) *
وَالْفِعَالُ هِرَاوَةُ الْقَاسِ * وَالصَّاقُورُ قَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا
الْحِجَارَةُ . وَهِيَ الْمِعْوَلُ أَيْضًا * وَالْفَطِيسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *
وَالْعَلَاةُ زُبْرَةُ الْحَدَادِ (وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى السِّنْدَانِ) * وَالْجَبَاةُ
الْحَشَبَةُ الَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا الْحَذَاءُ . وَهِيَ الْقُرْزُومُ أَيْضًا * وَالْمِجْنَةُ
مِدْقَةُ الْقَصَارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ) . وَهِيَ الْبَيْرُزَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا
بَيَازِرُ) * وَالْأَسْقِيَّةُ زِقَاقُ الْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَالْوِطَابُ
زِقَاقُ اللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَالْأَنْحَاءُ وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ
(وَالْوَاحِدُ نَحْيٌ وَحْمِيَّتٌ) * وَأَصْغَرُ أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعُكَّةُ * ثُمَّ
الْمِسَابُ * ثُمَّ الْحَمِيَّتُ (وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمِسَابِ) * ثُمَّ النَّحْيُ
وَهُوَ أَعْظَمُهَا * وَالذَّوَارِعُ زِقَاقُ الْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِعٌ) *
وَالشَّكَاةُ أَسْقِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَتَّخِذُ مِنْ مُسْوَكِ السِّخَالِ (الْوَاحِدَةُ
شَكْوَةٌ) * وَالْغَرَبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ * وَالذُّنُوبُ الدَّلْوُ أَيْضًا *

وَكَذَلِكَ السَّجَلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجَلًا وَلَا ذُنُوبًا حَتَّى تَكُونَ مَمْلُوءَةً) * وَالسَّلَامُ الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلَ دِلَاءِ أَصْحَابِ الرِّوَايَا * وَالْعَرْقُوتَانِ الْحَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ كَالصَّلَبِ * وَالْوَذَمُ السُّيُورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِي * وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ الدَّلْوِ الثَّقِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِي فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذَمِ * وَالْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ عَلَى الْعِرَاقِي ثُمَّ يُشْنَى ثُمَّ يُثَلَّثُ * وَالْدَّرَكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَغْفَنُ الْحَبْلُ * وَفَرَعُ الدَّلْوِ مَصَبُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرْقُوتَيْنِ * وَالرِّشَاءُ الْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرَشِيَّةٌ) * وَالْمِقَاطُ الْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مَقُوطٌ) * وَكَذَلِكَ الشَّطْنُ (وَجَمْعُهُ أَشْطَانٌ) * وَالْمَسْدُ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ * وَالْمَغَارُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ . وَكَذَلِكَ الْمُخَصَّدُ . وَالْمَرَّةُ . وَالْمَحْمَلُ * وَقُوَى الْحَبْلِ طَاقَاتُهُ وَكَذَلِكَ أَسَانُهُ * وَالْمَطَرُ الْخِيطُ الَّذِي يَقْدَرُ بِهِ الْبِنَاءُ . وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا * وَالْبَرِيمُ خِيطٌ فِيهِ لُونَانِ تَشْدُهُ الْمَرَاةُ فِي وَسْطِهَا * وَالْكَرُّ الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ * وَالرَّمَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ * وَالْمَحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا لِلإِبِلِ * وَالْمَحُورُ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ * وَالْخُطَافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعْوٌ * وَالسَّيَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ لِلْعَرَثِ
(وَلِتَسَمَّى الْعَامَّةُ السَّكَّةُ) * وَالنَّيْرُ الْمَضْمَدُ وَهُوَ الْحَشَبَةُ الَّتِي تُجْعَلُ
فِي عُنُقِ الثَّوْرِ * وَالْمَنْصَحَةُ الْإِزْرَةُ. هِيَ الْخَيْطُ وَالْحَيَاطُ أَيْضًا
(يُقَالُ : نَصَحْتُ الثَّوْبَ إِذَا خِطَّتْهُ. وَالنَّاصِحُ الْخَيَاطُ. وَالنَّصَاحُ
الْخَيْطُ) * وَالْمَاوِيَّةُ الْمِرَاةُ * وَالْوَلِيحَةُ الْغِرَارَةُ (وَجَمْعُهَا وَلَايِحُ
وَوَلِيحٌ) . وَهِيَ الْجَوَالِقُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا جَوَالِقُ) * وَالْمَكْرَزُ
الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ * وَالسَّافُ الْجِرَابُ (وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ) * وَالْعَرَقُ
الزَّبِيلُ * وَالْمِشَاةُ زَبِيلٌ مِنْ أَدَمٍ * وَالْقَفَالُ الْحَدِيدُ الَّذِي
تُوضَعُ عَلَيْهِ الرَّحَى * وَالْجَمَالُ الْحِرْقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا الْقَدَرُ *
وَالْجَاوَةُ الَّتِي تُوضَعُ فِيهَا الْقَدَرُ إِذَا أُنْزِلَتْ * وَالْوَيْثَةُ الْقَدَرُ
الْوَاسِعَةُ (وَجَمْعُهَا وَآيَا) * وَالْمِذْنَبُ الْمِغْرَفَةُ وَهِيَ الْمَقْدَحَةُ
أَيْضًا * وَالْقَدَرُ الْأَعْشَارُ هِيَ الْمَتَكْسِرَةُ * وَالْأَرَةُ الْحُفْرَةُ
الَّتِي تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ (وَجَمْعُهَا إِرَاتٌ وَارُونٌ) * وَالْمَحْرَاثُ
وَالْمَخْضَا وَالْمِسْعَرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ * وَالْوَطِيسُ
شَيْءٌ يُشَبِّهُ الثَّوْرَ وَيُخْتَبَرُ فِيهِ * وَالنِّيرَاسُ الْمِصْبَاحُ * وَالذَّبَالَةُ
الْفَتِيلَةُ (وَجَمْعُهَا ذَبَالٌ) * وَهِيَ الشَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ)



نخبة

من كتاب الجرائيم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

الالسة والكلام والسكوت

الْحُذَاقِيُّ أَفْصَحُ اللِّسَانِ الْبَيِّنُ الْأَمْحَجَةُ * وَمِثْلُهُ أَفْتِيقُ
 اللِّسَانِ . وَالْمِسْلَاقُ . وَالْمِصْقَعُ * وَالْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ الذَّلِيقُ
 الْبَلِيعُ * الْمِدْرَةُ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ * الْحَلِيفُ اللِّسَانِ
 الْحَدِيدُ * الْمَذِرُ الْمُسَرِّبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ
 فَهُوَ الْمَقْنَدُ * الْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَاللَّخَا
 كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ (يُقَالُ : رَجُلٌ لَخِي وَامْرَأَةٌ لَخَوَاءُ
 وَقَدْ لَخِيَ لَخًا) * الْهَوْبُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ (وَجُمِعَ أَهْوَابٌ) *
 وَالْمُتَبَكِّلُ الْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ التَّبَكُّلُ * الْمِهْثَرُ السَّقَطُ
 وَالْخَطَأُ مِنَ الْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مِهْثَرٌ) * وَمِثْلُهُ أَفْقَاقُ *
 اللَّقَاعَةُ وَالْتِقَاعَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ *
 يُقَالُ : فِيهِ مَقْمَقَةٌ وَلَقَاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حَكَّةٌ أَيْ عُجْمَةٌ *
 رَتَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَارْتَجَعَ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
 (وَأَصْلُهُ مِنَ الرِّتَاجِ وَهُوَ الْبَابُ يُقَالُ : ارْتَجَتِ الْبَابُ أَيْ
 أَغْلَقَتْهُ) * الْأَلْفُ الْعِي (وَقَدْ لَفِفتَ لَفًّا . قَالَ الْأَعْمَمِيُّ :

هُوَ الثَّقِيلُ (اللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ أَلْفَهُ (يُقَالُ : جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفْهَنِي عَنْهَا
فُلَانٌ حَتَّى فَهِمْتُ أَي نَسَا كَهَا) * وَالْمُنْتَجِعُ الْكَلَامُ الَّذِي يُفَاتِّشُهُ
وَيُحَسِّنُ النَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَقَّحْتُ الْكَلَامَ) * أَهْذَرُ فِي مَنْطِقِهِ
أَي أَكْثَرَ * النَّقْلُ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِيلٌ .
وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمَنْطِقِ وَالْجَوَابِ) * الْمَرَاءُ الْمَنْطِقُ الْقَاسِدُ
(وَيُقَالُ الْكَثِيرُ) * وَالْخَطْلُ مِثْلُهُ * انْمُحِّمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ *
التَّغْمُّمُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ * الْمَوَادَعَةُ الْمُنَاطَقَةُ * الْخَلْخَانِيُّ
الَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ (يُقَالُ : فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ : تَمِمْتُ جَرَاهِيَّةَ
الْقَوْمِ أَي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ * الِهْمَشَةُ الْكَلَامُ
وَالْحَرَكَةُ وَالْجَلْبَابَةُ (وَقَدْ هَمَّشَ الْقَوْمُ يَهْدِشُونَ) * وَالنِّطَابُ
الْكَلَامُ . وَمِثْلُهُ الضَّوَّةُ وَالْعَوَّةُ * الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ الْحَرَكَةُ * وَمِثْلُهُ
الْخَشْفَةُ * النَّحِيطُ وَاللَّشِيجُ صَوْتٌ مَعَهُ تَوَجُّعٌ (وَقَدْ نَحَطَ يَنْحِطُ
وَلَشَجَ يَلْشِجُ) * وَمِثْلُهُ التَّخَوُّبُ * الِهْمَسُ صَوْتٌ خَفِيٌّ * الصَّوَضَاءُ
أَصْوَاتُ النَّاسِ * الِهْمَسَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ * وَالْتَجَمُّمُ الَّذِي
لَا يَبِينُ * وَالْهَمْلَةُ الْخَفِيُّ * وَالرِّكْزُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . وَتَحْوَهُ
النَّبَاةُ * التَّرْنِيمُ الصَّوْتُ وَالْإِرْنَانُ * وَالْهَتَافُ الصَّوْتُ بِالْدُّعَاءِ *
النَّهَيْتُ وَالطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتْ يَنْهَتْ) * الصَّرِيفُ . وَالصَّاصِلَةُ .

وَالْبَرَبَرَةُ . وَالصَّدْحُ . وَالصَّحْلُ الصَّوْتُ * أَلَوْسَوَاسُ صَوْتُ
الْحَلَى * الْأَطِيطُ الصَّوْتُ * وَالنَّحِيجُ الصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي الْجَوْفِ *
وَأَلَانُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَحَنَحُ (يُقَالُ : رَجُلٌ أَنْوَحُ إِذَا كَانَ
يَتَنَحَنَحُ مَعَ بَجَحٍ . وَقَدْ أَنْحَ يَا نَحْ) * الْهَهْمَةُ وَالتَّغْرِيدُ وَالْهَزَجُ
وَالْتَّغَطُّطُ وَالْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصْوَاتٌ مَعَهَا بَجَحٌ * وَالْأَقِيبُ النَّحِيجُ *
الْصَّلَقَةُ الصَّيَاحُ وَالصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * الْقَدِيدُ .
وَالْهَدِيدُ . وَالْوَادُ وَالْوَيْدُ . وَالنَّهِيمُ . وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ
(وَرَجُلٌ قَدَّادٌ نَبَاحٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ) * وَيُقَالُ : تَغَمَّتْ أَنْعَمُ تَغْمًا
هُوَ التَّطْرِيبُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ * وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ تَغِيَهُ
وَهُوَ أَلْكَلَامُ الْحَسَنِ * الْكَزْكَرَةُ صَوْتُ يَرَدَّدُ فِي الْجَوْفِ .
وَالْبَجَحُ مِثْلُهُ * الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ (خَرَّ يَخْرُ) * الرَّنَاءُ (مَمْدُودٌ)
وَالْخَمَشُ الصَّوْتُ * الْكَرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ الْخُتِّيقِ وَالْمَجْهُودِ *
الْجَوَّارُ الصَّوْتُ مَعَ اسْتِغَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَالرَّزُّ الصَّوْتُ *
الْأَحْبَشُ أَجْهَرُ مِنَ الصَّوْتِ * وَالصَّلِيلُ وَالصَّرِيفُ مِثْلُهُ *
وَالسُّكُوتُ هُوَ الْإِزْمَامُ * وَالصَّمَاتُ الصَّمْتُ وَالسَّكَاتُ * وَيُقَالُ :
لَمْ يَتَرَمَّرْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونعوت الايام والليالي

بالحر والبرد والطلعة والشمس والقمر

الدَّهْرُ الْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ : (فِي
حِقْبَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا) * وَعِشْنَا بِذَلِكَ هِبَةً مِنْ الدَّهْرِ أَيِ
حِقْبَةٍ * وَسَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ . وَسَبْتًا . وَبُرْهَةٌ (مِثْلُهُ) * وَالْحَرَسُ .
وَالْمُسْنَدُ وَالْأَزْلَمُ كُلُّهُمَا يَمَعْنِي الدَّهْرُ * الْجِرْعُ وَالْحَقْبُ السِّنُونَ
(وَاحِدَتُهَا حِقْبَةٌ) * وَالْحَقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ أَكْثَرُ وَعِوَضُ
دَهْرٍ) . وَيُقَالُ : يَدَا الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ (قَالَ الْأَعَشَى : يَدَا
الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِيَ الْحَيَارَا وَالسَّبْتَ الدَّهْرُ

(الْحَرُّ) يُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الْحَرِّ * وَيَوْمٌ صِهْبٌ وَصَيْحُودٌ وَمُسْتَقَرٌّ شَدِيدُ الْحَرِّ * الْوَدِيقَةُ
وَالْوَعْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ الْمَعْمَانُ وَالْأَجَّةُ * يَوْمٌ أَرْوَنَانُ
وَلَيْلَةٌ أَرْوَنَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * يَوْمٌ سُخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ . وَلَيْلَةٌ
سَاخِنَةٌ وَسُخْنَةٌ وَسَخْنَانَةٌ (وَقَدْ سُخِنَ يَوْمُنَا يَسْخُنُ . وَيُقَالُ : سَخُنْتُ
وَسَخَنْتُ عَنْهُ نَقِيزُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ أَبْتُ وَلَيْلَةٌ أَبْتَةٌ . وَحُمْتُ
وَحُمَةٌ . وَحُمْتُ (وَقَدْ حُمْتُ وَحُمْتُ . هَذَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ) * فَإِنْ
سَكَنَ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ : يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةٌ . وَوَمَدَّةٌ (وَقَدْ وَمَدَّتْ تَوَمَدٌ وَمَدًا . وَالْإِسْمُ الْوَمَدَةُ) *
 تَأْجِمُ النَّهَارُ أَشَدَّ حَرًّا * وَمِثْلُهُ غَمٌّ يَوْمُنَا غَمُومًا مِنْ الْغَمِّ (وَهُوَ
 شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّقْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةٌ الْقَيْظِ . وَالْعَكَّةُ
 وَالْإِبْتِجَاجُ * صَحَّتَهُ الشَّمْسُ أَصَابَتْهُ * الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُصِيبُ
 الْحَصَى * الْإِحْتِدَامُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُقَالُ : يَحْتَجُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
 وَخَنَجُوا . وَهَرِيْقُوا . وَآهَرِيْقُوا . وَآرِيْقُوا (كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى
 آبَرِدُوا) * أَضْحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَسِيرُوا أَوَّلَ اللَّيْلِ حَتَّى
 تَذْهَبَ صَخْمَتُهُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * فَإِنْ طَابَتْ أَلْيَامُ
 وَسَكَنَتِ الرِّيَّاحُ قِيلَ : لَيْلَةٌ طَلَتْ أَيْ لَا بَرْدَ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ
 لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَاءُ أَيْ مُضِيَّةٌ

(الْبَرْدُ) الْبَرْدُ الْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرِدٌ أَيْ قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ *
 وَاللَّيْلَةُ الْآرِزَةُ الْبَارِدَةُ (وَقَدْ أَرِزَتْ تَارِزٌ) * أَظَلَّ يَوْمُنَا إِذَا
 كَانَ ذَا ظِلٍّ وَشَمْسٍ . وَاشْمَسَ وَشَمْسَ يَشْمَسُ * وَيُقَالُ :
 آتَيْتُهُ فِي عَبْرَةِ الشِّتَاءِ أَيْ شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هَابَتِهِ وَصَبَارَتِهِ *
 الْقَرُّ الْبَرْدُ وَهُوَ الصِّنْبَرُ * وَالزَّمْهَرِيرُ مِثْلُهُ * فَإِنْ أَمْتَدَّتْ ظُلُمَةُ
 اللَّيْلِ قِيلَ : لَيْلَةٌ غَدِيرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بَيْنَهُ الْقَدَرُ . وَدَاجِيَةٌ وَدَاجٍ *
 وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ * غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ أَرْتَفَعَ
 وَكَذَلِكَ دَجَا يَدْجُو * لَيْلَةٌ غَمِيٌّ إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمِيٌّ وَغَمٌّ

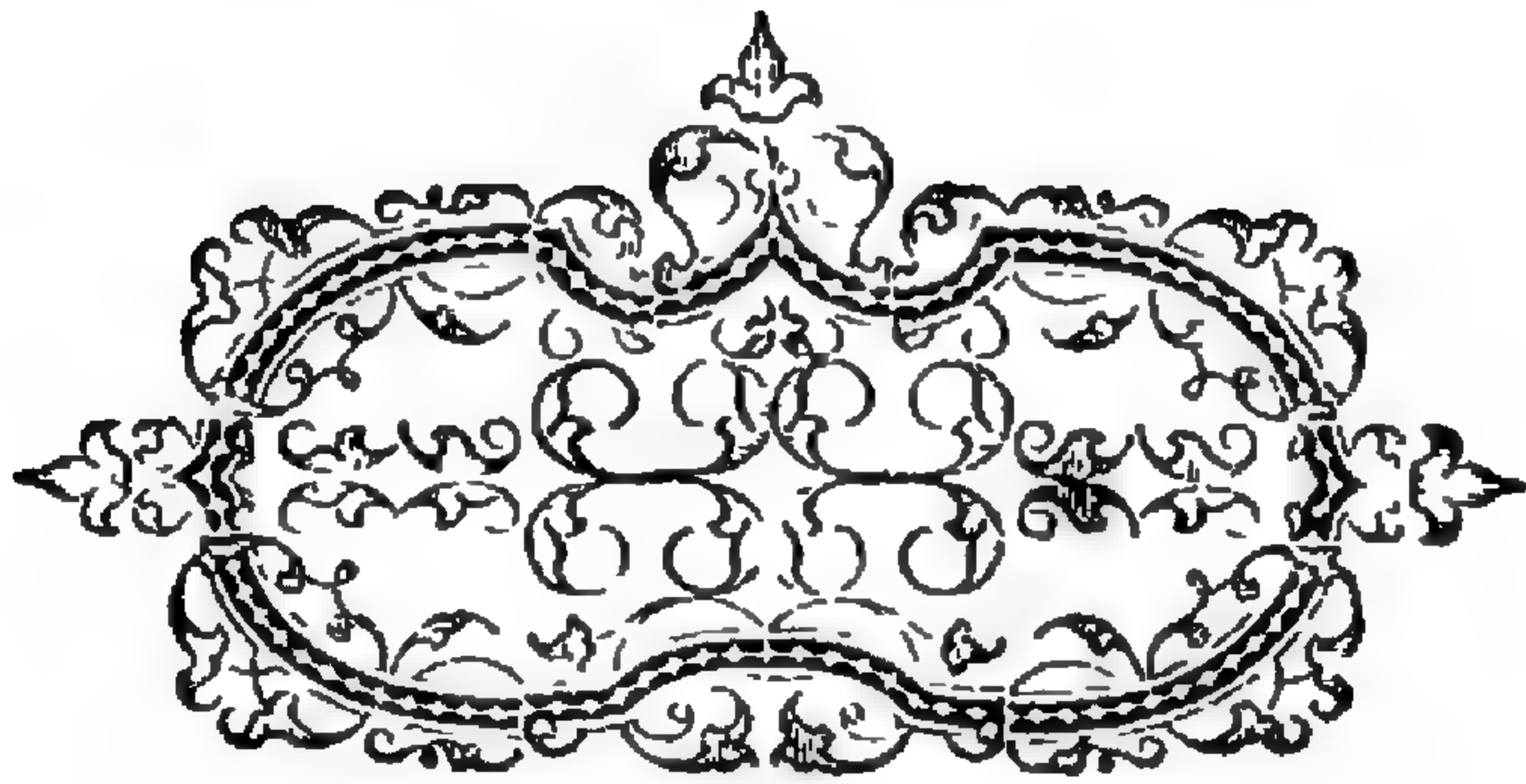
وَهُوَ أَنْ يُنَمَّ عَلَيْهِمُ الْهِلَالُ * وَلَيْلَةُ مُدْهَمَّةٌ . وَمُظْلَمَةٌ .
 وَدَيْجُورٌ وَدَيْجُوجٌ * وَالطَّرِمَسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَالغَيْبُ نَحْوُهُ *
 وَالْعُجُومُ الظُّلْمَةُ * وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلٌ مُسْتَحْبِبَةٌ
 وَمُطْلَحٌ أَسْوَدٌ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ الْأَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ
 الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى
 مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : آتَانَا بِأُمُورٍ مُعْجَسَاتٍ أَيْ
 مُلَوَّيَاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبَصٌ وَلَيْلَةُ عَصِيبَةٍ أَيْ شَدِيدَةٍ
 (وَمِنْ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ فِي الْأَلْيَالِي خَاصَّةً يُقَالُ : ثَلَاثُ غُرُرٍ *
 وَثَلَاثُ نُفُلٍ * وَثَلَاثُ تُسَعٍ * وَثَلَاثُ عَشْرٍ * وَثَلَاثُ بِيضٍ *
 وَثَلَاثُ دُرَعٍ * وَثَلَاثُ ظُلَمٍ (الْوَاحِدَةُ ظُلْمًا وَدَرَعَاءُ) * وَثَلَاثُ
 حَنَادِسٍ * وَثَلَاثُ دَادٍ * وَثَلَاثُ مُحَاقٍ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ
 مُحَرَّمَةٌ وَكَرَيْتٌ (وَهُوَ النَّامُ . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ) * وَهُوَ
 يَوْمٌ أَجْرَدٌ وَجَرِيدٌ * تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبَ * سَلَخْنَا الشَّهْرَ سَلَخَةً
 وَسَلَخْنَا إِذَا مَضَى عَنَّا * الْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعِشِيُّ وَالْعَصْرُ مِثْلُ
 الْعَصْرِ * وَالْمَحْرَمُ الْمَاضِي الْمَكْمَلُ * النَّجِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ
 الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ نَجْرَ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَالْغَيْثُ وَالْبَرْقُ وَالْمُتَالِقَاتُ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي النَّوَاجِرِ)
 وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ فِيهَا الْهِلَالُ

وَمِنْ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْرُهُ * مَضَى سَعُو مِنْ
اللَّيْلِ وَسِعُوا * وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ * وَجَرَسُ وَجَرَشُ * وَهَتِي *
وَهَتَاءُ * وَجَوْشُ * وَهَزِيعُ * وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالْدَّيْدَاءُ مِنَ
الشَّهْرِ آخِرُهُ * وَهُوَ الدَّادَاءُ * الْمُوهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوُ مَنْ نِصْفِ اللَّيْلِ
وَيُقَالُ : الرِّيحُ أَرْبَعُ الصَّبَا وَهِيَ الْقَبُولُ وَالْدَّبُورُ
وَالْجَنُوبُ * وَالشَّمَالُ (هَذِهِ مُعْظَمُ الرِّيحِ) * وَالصَّبَا تَهْبٌ مِنْ
الْمَشْرِقِ * وَالْدَّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ * وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلَعِ سَهِيلٍ إِلَى
كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَعَشٍ * وَالشَّمَالُ تُقَابِلُهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ
الْأَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ (يُقَالُ :
نَكَبْتُ نَكْبًا نَكُوبًا * قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ) *
وَالْجَرِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا * وَنَحْوَةُ هِيَ الدَّبُورُ *
وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : الْأَزِيبُ وَالنَّعَامَى وَالْهَيْفُ (إِذَا هَبَّتْ
بِحَرٍّ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجَرِيَاءُ * وَنَسْعٌ * وَمِسْعٌ * وَنَحْوَةُ
(لَا تَتَصَرَّفُ) * وَالصَّبَا هِيَ إِزْ * وَهَيْرٌ * وَهَيْرٌ * وَالنَّافِحَةُ
كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيْنَةُ * وَالزَّفْزَافَةُ
الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْزَفَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْخُنُونُ الَّتِي لَهَا
حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْإِبِلِ * وَالْجُفْلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْهَجُومُ
الَّتِي تَشْدَحُ تَشْتَلِعُ الشَّجَرُ وَالْبُيُوتُ * وَالنُّوْجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ *

وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُجُ وَالسَّهْوُجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ *
 وَالْدَّرُوجُ الَّتِي تُدْرِجُ مُؤَخَّرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرِّسَنِ فِي الرَّمْلِ *
 وَالْحُجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَّةُ * وَالْمُتَذَبِّذَةُ الَّتِي تُحِي مِنْهَا هُنَا مَرَّةً
 وَمِنْهَا هُنَا مَرَّةً * وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّسِيمُ الَّتِي تُحِي
 نَفْسَ ضَعِيفٍ (نَسَبَتْ نَسِيمٌ نَسِيماً وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَبَتْ
 الرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ . وَأَشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْفَهَا التُّرَابَ) *
 الْأَعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْحَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ
 الصَّرَصُ * وَالْبَلِيلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدَى * وَكُلَّمَا كَانَ مِنْ
 الرِّيحِ نَفْخٌ فَهُوَ بَرْدٌ * وَمَا كَانَ نَفْخٌ فَهُوَ حَرٌّ * السَّمُومُ
 بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْحُرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ
 بِالنَّهَارِ * الْهَلَابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :
 أَحْسَنُ يَوْمًا مِنْ الْمَشْتَاةِ هَلَا بَا)

رِيحٌ خَازِمٌ أَيْ بَارِدَةٌ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ *
 وَالسَّوَابِقُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ بِالْغُبَارِ (وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ) *
 وَالْمُهْبُوءَةُ الرِّيحُ بِالْغُبَرَةِ * وَالنَّضْضَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ *
 الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمُشْتَكِرَةُ الْمُخْتَلِفَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) *
 وَالرِّيحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ *
 وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : زَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَتْ . وَضَرَعَتْ . وَدَنِفَتْ .

وَضِيْقَتْ أَي دَنَتْ لِلْغُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ الْغَزَالَةُ إِذَا ارْتَفَعَ
 النَّهَارُ * وَآيَةُ الشَّمْسِ ضَوْئُهَا وَيُقَالُ أَيَاهُمْ لـ (بِالْمَاءِ) *
 يُقَالُ : أَلْهَلَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ * وَأُلْفَحْتُ ضَوْ الْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا
 فِي أُلْفَحٍ)



بَابُ

الشجر والنبات في السهل والجل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرَعُ . وَالْظَّيَّانُ . وَالنَّبْعُ . وَالنَّشْمُ .
وَالشَّوْحَةُ . وَالتَّلَّابُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْحَيْلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الشَّامُ
(وَاحِدَتُهُ حَلِيلَةٌ) . وَالْأَشْتُ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) .
وَالْمَظْطُ (وَهُوَ رُمَّانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَاجُ الْبَرِّ) .
وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمْتُ .
وَالْقِصَّةُ . وَالْعَرَفْجُ . وَالنُّقْدُ . وَالشَّقَارَى . وَالْحَثْرَابُ (وَهُوَ
جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَانِيُّ . وَالسَّطَارَةُ . وَالْغَبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ .
وَالدَّرْمَاءُ . وَالْحَرِشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرِشُ . وَالْحَلَاةُ .
وَالنِّمَّةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاةٌ) . وَالشُّبْرُ . وَالسَّرْحُ . وَالنُّعْزُ .
وَالنُّقْلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجَرَجَارُ . وَالْعَرَارُ . (وَهُوَ
بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأَقْحَوَانُ وَهُوَ الْبَابُونُكُ . وَيُقَالُ هُوَ الْقُرْبُ
(وَاحِدَتُهَا قُرَاصَةٌ) . وَالشُّكَاعَى . وَالْحَنُوءَةُ . وَالزُّبَابُ .
وَالْبَهْمَى * وَالذُّرْقُ الْحَنْدُوقِي * الْعَبِيثَرَانُ وَالْعَبُوثَرَانُ
شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ * وَالصَّعْبَرُ وَالضَّعْبَرُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّدْرِ .
وَالْعَرْنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مَعْرَنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ
(وَاحِدَتُهُ سَخِيرَةٌ) * النَّقْدُ وَالنُّعْزُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نُقْدَةٌ)

وَنَعْمَةٌ) * الْكَنْهَبِلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَبَلَةٌ). وَالْدَّوْحُ الْعِظَامُ
مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ : الْقِصَى وَالْأَرْطَى وَالْإِلَالَةُ (وَهُوَ
شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الطَّعْمِ) * وَالسِّبْطُ وَالنَّصِي (مَا دَامَ
رَطْبًا) * فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَلِي * وَإِذَا يَبَسَ الْآفَانِي فَهُوَ
حَمَاطٌ * وَمِنْهُ : الْحَمَضُ وَالْحَلَّةُ (فَالْحَمَضُ مَا كَانَتْ فِيهِ
مُلُوحَةٌ وَالْحَلَّةُ مَا سِوَى ذَلِكَ . الْعَرَبُ تَقُولُ الْحَلَّةُ خُبْزُ الْإِبِلِ .
وَالْحَمَضُ فَاكِهَتُهَا) . (وَهَذَا كُلُّهُ نَبْتُ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ) . فَمِنْ
الْحَمَضِ : الرِّمْتُ . وَالْقِصَّةُ . وَالرُّغْلُ . وَالْقَلَامُ . وَالْهَرَمُ .
وَالدَّرْمَاءُ . وَالنَّجِيلُ * وَالْحِذْرَافُ . وَالْفَوْلَانُ * الْعُضَاهُ كُلُّ
شَجَرٍ لَهُ شَوَاكٌ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذَلِكَ) : الطَّلْحُ . وَالسَّلَمُ . وَالسِّيَالُ .
وَالْعَرْقَاطَةُ . وَالسَّمَرُ . وَالشُّبَّهَانُ . وَالْقَتَادُ * الضَّعَّةُ شَجَرٌ مِثْلُ
الْثَمَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * الصَّفَصَافُ الْخِلَافُ * الرَّندُ
شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى الْعُودُ الَّذِي يُتَجَرَّبُ بِهِ
رَنْدًا وَلَيْسَ بِالْأَسِ) * الْقُرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قُرْزَحَةٌ) *
وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * الْوَقْلُ شَجَرٌ الْمَقْلُ (وَاحِدَتُهُ
وَقْلَةٌ) * وَهُوَ الْحَشَلُ (وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ . وَالْحَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ
الْحَلَاحِيلِ وَالْأَسُورَةِ) * الْفَصِيصُ شَجَرٌ تَبْتُ الْكَمَاءُ فِي

أَصْلِهِ * أَلْمِيسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ ذُو حَبِّ صَغِيرٍ أَسْوَدَ * وَالْغَافُ
وَالْأَسْحَلُ وَالسَّرَاءُ شَجَرٌ * وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ مِنَ الشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا
النَّارُ * الْفَرَصَادُ الثُّوتُ * وَالسَّاسِمُ الْآبَنُوسُ * الْآثَابُ مِنْ
أَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ (وَأَحَدَتُهَا آثَابَةٌ) * وَاللِّشَامُ شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ *
الْكُهْلُ شَجَرٌ عَظَامٌ * وَالْعَرْفَطُ وَالْعَتْرَاءُ شَجَرٌ صِغَارُ (الْوَاحِدَةُ
عِثْرَةٌ) * الْعَرْفُ وَالْغَافُ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِمَا * السَّبْطُ شَجَرٌ *
الْمَيْشَرُ شَوْكٌ قَدَرُ قَامَةٍ أَوْ أَقْلٌ مَدَوَّرُ الرَّأْسِ * الْغُسْلُ
الْحِطْمِيُّ * السَّحِيمُ شَجَرٌ * وَالْعَمُّ شَجَرٌ رِقَاقُ الْأَغْصَانِ يُشَبَّهُ
بِهِ الْبَنَانُ * وَالْقَعَاءُ وَالرَّمْرَامُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ (وَأَحَدُهُ
سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنْ الْأَجَامِ : الْغَابَةُ . وَالْغَيْطَلَةُ (وَيُقَالُ
هِيَ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفُّ) . وَكَذَلِكَ الْإَيْكَةُ . وَالْدَّغْلُ .
وَالْعَيْلُ . وَالْغَرِيفُ . وَالشَّعْرَاءُ . وَالزَّارَةُ . وَالْأَبَاةُ (وَيُقَالُ
هِيَ مِنَ الْخُلَفَاءِ خَاصَّةً) . وَالْحَيْسُ . وَالْأَشْبُ

(فِي أِبْتِدَاءِ نَبَاتِ الْأَشْجَارِ وَتَوَرِيقِهَا) يُقَالُ : أَقْلَ الرِّمْتُ أَوَّلَ
مَا تَنْفَطِرُ لِخُرُجِ وَرْقِهِ * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : آرَبِي * فَإِذَا
زَادَتْ خَضَرَتُهُ قِيلَ : قَدْ بَقُلَ * فَإِذَا أَيْضٌ وَأَذْرَكَ قِيلَ :
حَنْطَ * فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ قِيلَ : أَوْرَسَ (فَهُوَ وَارِسٌ . وَلَا يُقَالُ
مُورِسٌ) * وَإِذَا تَفَطَّرَ الْعَرْجُ لِخُرُجِ قَيْلٍ : قَدْ أَحْوَصَ *

فَإِذَا تَفَطَّرَ الْغَضَا قِيلَ : قَدْ نَضَحَ * الرَّبُّ لُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ
إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَنْهَا وَأَذِيرَ الصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بِوَرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ
غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّتِ الْأَرْضُ) * وَالْحِلْفَةُ نَبَاتٌ وَرَقٌ بَعْدَ
وَرَقٍ * وَالْغَمِيرُ نَبْتُ نَبْتٍ فِي أَصْلِ النَّبْتِ * الْأَعْبَالُ وَقُوعُ
الْوَرَقِ (يُقَالُ : أَعْبَلْتُ الْأَشْجَارُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَاسْمُ الْوَرَقِ
الْعَبَلُ . وَالْعَبَلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ بِوَرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ
مَفْتُولٍ كَأَلَارَطَى وَالْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ) * وَمَا
وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَالسَّنْفُ الْوَرَقَةُ * يُقَالُ : أَمْصَحَ
الْثَّمَامُ خَرَجَتْ أَمَا صِيغُهُ (وَاحِدَتُهُ أَمْصُوحَةٌ) * وَأَخْجَنَ
خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ (وَكِلَاهُمَا خُوصُ الثَّمَامِ) * وَإِذَا مَطَرَ الْعَرْفَجُ
وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَتْ عُودُهُ * فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
قَمَلَ (لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِالْقَمَلِ) * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا
قِيلَ : قَدْ أَرْقَطَ * فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ آرَبَى
لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالرَّبَا (وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصِيحُ أَنْ يُوكَلَ) * فَإِذَا تَمَّتْ
خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أَخَوْصَ * وَيُقَالُ مِنَ الْوَرَقِ وَالْإِتِفَافِ :
شَجَرَةٌ قَنَوَاءُ ذَاتُ أَفْنَانٍ * وَشَجَرَةٌ قَنَوَاءُ طَوِيلَةٌ * وَشَجَرَةٌ
مَرْدَاءُ وَغُصْنٌ أَمَرْدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ
كَثِيرَةُ الْوَرَقِ * الزَّمْحَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفُّمُ مِنَ الشَّجَرِ * وَالْخُوطُ

الْقَضِيبُ * وَالشَّكِيرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ * الرُّبُوضُ الشَّجَرَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالِدَوْحَةُ الْعَظِيمَةُ * وَالْوَارِقَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرْدُ الْحَسَنَةُ
 (وَأَمَّا الْوَرَقُ فَخُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
 الْوَرْدِ) * وَالْخِرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) *
 وَمِنْ أَثْمَارِ الشَّجَرِ وَمَا بَقِيَ مِنَ الشَّجَرِ الْبَرِيدُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ * فَأَلْغَضُ
 مِنْهُ الْمُرْدُ. وَالنَّضِيجُ الْكَبَاثُ * الْعَلْفُ ثَمَرُ الْأَطْلَحِ (وَاحِدَتُهُ
 عُلْفَةٌ) * وَالْحُبْلَةُ ثَمَرُ الْعِضَاهِ * وَالْبَرْمُ ثَمَرُ الْأَطْلَحِ (وَاحِدَتُهُ بَرْمَةٌ) *
 الْمُصْعَةُ ثَمَرُ الْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهُا مُصْعٌ) * الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
 لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي أِبْتِدَاءِ النَّبَاتِ وَإِدْبَارِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ : شَهْرٌ مَا
 تَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرَعَى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ
 الْمَطَرُ فَيَبْتُلُ مِنْهُ الْأَرْضُ. ثُمَّ يَطْلُعُ النَّبَاتُ فَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى.
 ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدَرٍ مَا يُمْكِنُ النَّعْمُ أَنْ تَرَعَاهُ فَذَلِكَ الْمَرَعَى) *
 فَإِذَا أَحْسَنَ نَبَاتُهَا قِيلَ : قَدْ اكْتَهَلَ * فَإِذَا أَشْتَكَّ خِصَاصُ
 النَّبْتِ قِيلَ : قَدْ أَشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ : قَدْ زَخَرَ وَقَدْ
 أَخَذَ زُخَارِيَّهُ * فَإِذَا كَانَ يُعْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ : قَدْ
 اسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَاتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ : قَدْ
 اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ : قَدْ تَنَاطَلَ

أَلْبَتُّ * أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا أَحْسَنَ
 بَشَرَتَهَا * وَأَوْدَسَتْ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَأَمْشَرَتِ وَمَا
 أَحْسَنَ مَشَرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ وَأَضْبَأْكَتْ . وَأَضْمَاكَتْ (كُلُّهُ إِذَا
 خَرَجَ نَبْتُهَا) * وَكَرَّ أَلْبَتُّ إِذَا نَبَتِ وَطَرَّ طُرُودًا (وَكَذَلِكَ طَرَّ
 شَارِبُهُ) * كَثَأَ أَلْبَتُّ وَالْوَبْرُ إِذَا طَلَعَ * وَاكْتَهَلَ طَال * فَإِذَا طَلَعَ
 قِيلَ : ظَفَّرَ تَظْفِيرًا * اللَّعَاعُ أَوَّلُ أَلْبَتِّ وَالْعَتِ الْأَرْضُ وَتَلَعَتْ
 إِذَا أَنْبَتِ اللَّعَاعُ * عَرَدَ أَلْبَتُّ يَعْرُدُّ عُرُودًا وَنَجَمَ إِذَا طَلَعَ
 (وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ) * فَإِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيَيْسِ قِيلَ : قَدْ
 أَفْطَارَ * فَإِذَا يَيْسَ وَأَنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ قِيلَ :
 قَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهَيَّجُ هَيَّاجًا * فَإِنْ كَانَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ
 وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَيْسَ مِنْهُ : الْيَيْسُ وَالْجَفِيفُ وَالْقَفُّ * وَمَا
 كَانَ مِنَ الْبَهْمَى خَاصَّةً فَإِنْ شَوَّكَهَا هُوَ السَّفَا وَيَيْسُهَا الْعَرَبُ
 وَالصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامٍ شَجَرٍ أَوْ حُمْضٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ أَوْ
 ذُكُورِهَا فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدَّمَ * فَإِذَا يَيْسَ الْكَلَامُ ثُمَّ أَصَابَهُ
 مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الْبَشَرُ * الدَّوِيلُ أَلْبَتُّ
 الْعَامِيُّ الْيَابِسُ * الْحِلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي الصَّيْفِ * وَاللَّوَى مَا
 يَيْسَ مِنْهُ * فَإِذَا طَالَ أَلْبَتُّ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ فَهُوَ مُتَرَوِّحٌ *
 وَالْهَجِيرُ مَا يَيْسَ مِنَ الْحُمْضِ * وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَنْبَتَ

الَّذَيْنِ نَبَتْ (الْوَاحِدُ ذُونُونُ) * وَطَرْتُوثُ (يُقَالُ
خَرَجَ النَّاسَ يَذَانُونُ وَيُطَرْتُوثُونَ إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذَلِكَ .
وَيَتَمَقَّرُونَ يَأْخُذُونَ الْمَغَافِيرَ . وَالْمَغَافِيرُ مِثْلُ الصَّغْرِ يَكُونُ فِي
الرَّمْثِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلْوٌ يُوَكَّلُ . وَاحِدُهُ مَقْفُورٌ . يُقَالُ مِنْهُ
أَغْفَرِ الرَّمْثُ) * وَالْبَرْعُومُ زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ *
وَالْحَافُورُ نَبْتُ * وَالْحَزَاءُ نَبْتُ * وَالسَّحَاءُ نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ
فَيَطِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ * وَالذَّبْحُ نَبْتُ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ * وَالْحَمَاضُ
وَالثَّغَامُ نَبْتَانِ * وَالْحَلَى الرَّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ (وَبِهِ سُمِّيَتْ
الْمَخَلَّةُ) * فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ : حَشَشْتُ فَأَنَا
أَحْشٌ . وَالْحَشُّ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ . وَيُقَالُ مُحَشٌّ) *
وَالْأَيْهَقَانُ الْجَرْجِيرُ * وَالْحَرْضُ الْأَشْنَانُ * وَالْحَبِقُ الْفُودُجُ *
وَالْبُطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ * وَالْقَصَافِصُ الرُّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا
فِصْفَصَةٌ) * وَالْقَقُورُ نَبْتُ * وَاللَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * الْعُنْصُلُ
بَصْلُ الْبَرِّ * وَالرَّيَّةُ بَقْلَةٌ * وَالثَّدَاءُ . وَالْعَلَجَاتُ . وَالْحَازُ .
وَالْقَلَقَلَانُ . وَالْعَرَارُ . وَالْعَذَمُ . وَالْعِشُومُ . وَالذَّنْبَانُ . وَالْجُوجَارُ .
وَالْحَلِي . وَالْمَكْنَانُ . وَالْحَزْمُ . وَالْحَلْبُ . وَالشَّامَانِي . وَالْبَرُوقُ .
وَالْأَلَاءُ . وَالْتَنُومُ . وَالْحُحْمُ كُلُّهُمَا مِنْ ضُرُوبِ النَّبَاتِ * وَالْعِظْلَمُ
يُقَالُ هِيَ الْوَسْمَةُ * وَالْعُنْدُمُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

الْأَيْدِعُ أَيْضًا وَيُقَالُ الْبَقْمُ * وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ * وَالْحَفَسَا
 الْبَرْدِي * وَالشَّرُّ شَقَائِقُ النِّعَمَانِ (وَيُنَالُ نَبْتُ أَحْمَرُ وَاحِدَتُهُ
 شَقْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ) * الْأَفَانِي نَبْتُ أَصْفَرُ وَآحْمَرُ
 (الْوَاحِدَةُ أَفَانِيَّةٌ) * وَالْمُرَارُ نَبْتُ أَوْ شَجَرُهُ إِذَا أَكَلَتْهُ الْإِبِلُ
 تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مُرَارَةٌ) * وَالذَّرَقُ الْخَنْدَقُوقُ *
 اللَّصَفُ نَبْتُ يُشَبِّهُ الْحِيَارَ * وَالْحَنُوءَةُ نَبْتُ طَيِّبُ الرِّيحِ *
 الْبُرْعُومُ النُّورُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَالتَّقْشِيرِ: الشَّدْبُ قِطْعُ الشَّجَرِ
 (وَاحِدَتُهَا شَذْبَةٌ) * الْقَطْلُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ * فَإِذَا قُطِعَتْ
 الشَّجَرَةُ ثُمَّ أَنْبَتَ قِيلَ: أَنْسَفَتْ (وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ) * النَّجْبُ
 لِحَا يُقَالُ مِنْهُ: الشَّجَرَةُ أَنْجَبَهَا إِذَا قَشَرْتَهَا * أَنْجَبْتُ قَضِيْبًا مِنْ
 الشَّيْءِ قَطَعْتُهُ * انْخَضَدَ الْعُودُ انْخِضَادًا أَوْ انْغَطَّ انْغِطَاطًا
 إِذَا تَنَتَّى مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ بَيْنَ * فَإِنْ عَطَفْتَهُ وَأَتَتْ خَفَضْتُهُ
 وَأَخْفَضْتُهُ خَفَضًا وَخَنُوتُهُ أَخْنُوهُ خَنُوءًا * وَاطَرْتُهُ أَطَرُهُ أَطْرًا *
 وَالْأَجْزَالُ أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامُ الْمَقْطُوعُ (وَاحِدُهَا جَزَلٌ)
 وَالْحِزْلُ الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ * الْأَبْنُ الْعُقْدُ فِي الْعُودِ
 (وَاحِدَتُهَا أَبْنَةٌ) * وَالْأَقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ * وَالْأَسْتَنُّ
 أَصُولُ الشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَّةٌ)

وَمِنْ الشَّجَرِ الْمُرِّ: الصَّابُ وَالسَّاعُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ * وَالْمَقَرُّ
 الصَّبِرُ * الْمَقَرُّ الْحَامِضُ * وَالْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنْ الْخَنْظَلِ
 الشَّرَى (وَاحِدَتُهُ شَرِيَّةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ الْخَنْظَلُ وَصَابَ فَهُوَ
 الْحَدَجُ (الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَقَدْ أَحْدَجَتِ الشَّجَرَةُ) * فَإِذَا
 صَارَ لِلْخَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ الْخَطِيَّانُ (وَقَدْ أَخْطَا الْخَنْظَلُ) *
 فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الْعُرَاءُ (الْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَالْجَمْعُ صَرَائِيَا) *
 وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ الْجُرَاءِ إِذَا أَمْتَدَّتْ أَنْصَانُهُ قِيلَ : أَرَشَتِ
 الشَّجَرَةُ أَيِ صَارَتْ كَالْأَرَشِيَّةِ (وَهِيَ الْحِبَالُ) * وَالْهَيْدُ حَسَا
 الْخَنْظَلِ (وَتَهَبَّدَ الظَّالِمُ إِذَا اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ لِيَأْكُلَهُ) *
 وَالصَّيْصَاءُ قَشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ (وَمِنْ الْكَمَاءَةِ :) الْكَمَاءَةُ الْجِبَاءَةُ
 وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ (وَاحِدُهَا أَوْبَرٌ) * وَالْعَسَاقِيلُ وَالْفَقْعُ .
 وَالْغِرْدَةُ . وَالْمُغْرُودَةُ (وَالْجِبَاءَةُ الْحُمْرُ مِنْهَا وَالْفِقْعَةُ الْبَيْضُ .
 وَاحِدُهَا فَقْعٌ . وَوَاحِدُ الْجِبَاءِ جَبٌّ . وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ هِيَ الْمَرْغَبَةُ
 الصِّغَارُ) * الْجَمَامِيسُ الْكَمَاءَةُ أَيْضًا * الْقَالَعُ قَشْرُ الْأَرْضِ
 الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الْكَمَاءَةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا . وَهِيَ الْقَائِمَةُ أَيْضًا *
 الْغَرَادُ الْكَمَاءَةُ الصِّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غِرْدَةٌ)



شرح

بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب فقه اللغة

وحه سطر

(٢) (١٥) (الرفيق) المملوك . وقوله (لا صدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها صدقة . والصدقة عطية يراد بها المتونة لا المكرومة
(٣) (١٦) (كل ريجان يجيأ به فيو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريجان فحيوه به

- (١٧) (الاعتى) هو احد شعراء العرب المعلقين . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٦ . (الكري) هو العاص او اليوم

(٤) (١٠) (الفسطاط) اخبر السوطي في كتابه حسن المحاضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط قال : ان عمرو بن العاص كان قد نصب فسطاطه في موضع الدار المعروفة بـ اسرائيل على باب رفاق الرهري . ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندرية فامر بفسطاطه ان يعرض فاذا بيامة قد ناضت في اعلاه . فقال : لقد تحرمت بحوارنا اقرؤوا الفسطاط حتى يطير فراحها فاقروا الفسطاط في موضعه فبذلك سُميت الفسطاط

- (١٤) (طرفه) (٥١١-٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفه بن العبد ابن سفيان الكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان في حَسَبٍ من قومه حربياً على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المعانيات السبع وكان قتل طرفه على يد عمرو بن الهذ وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحرت في البحرين ان يقتله فقال ربيعة : ان يبي وبين طرفه خوؤولة والي اراع له . فابي ان يقتله فبعث عمرو اس الهذ رجلاً من ثعلب وامره بقتل طرفه والعامل جميعاً فقتلها

(وايت) من معلقته الدالية والمعنى يتعلق بما قبله . يقول : اني صلبت قلبي في مشاهد الحرب حيث يخشى الكريم نفسه الهلاك فترتعد فرائضه من الهول والفرع
(٥) (٧) يقال (ملاة ذات لفقي) اي ذات قطعتين متضامتين . والملاة

حسن من الثياب تلبسه النساء

- وجه سطر
- (٨) (الجؤنة) سلة صغيرة مفتاة بالجلد . (والسقط) وعاء كالحواليق
او القعة
- (١٣) (الآلية) التعمية
- (١٤) (يؤتدم) اي يخلط بالادام . والادام كل ما يجعل مع الخبر فيطية
- (١٥) (الودك) الدسم من السم والحم
(٦) (٥) (تعقي آتراً) اي تحيه وتزيل آترة
- (١٠) (الإكاف) برودة الحمار . (القتب) مثل الاكاف لكنه
المعبر
- (١٤) (النجيب) هو الكريم من كل شيء
(٧) (٢) (المال الصامت) هي النقود كالذهب والفضة . (والمال الناطق)
هي المواشي من الإبل ومحوها
(٧) (٩) (ذو الرمة) قال في الاعاني : هو ابو الحارث عيلان بن عفة وذو
الرمة لقب لقته به مبة يوماً رآته وعلى كتفه حل فاستسقاها فاسقته قائلة اترب
يا ذا الرمة . وقيل غير ذلك . وكان ذو الرمة من اشعر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر
ختم بدي الرمة . وكان مرنوع القامة قصيراً دميماً بليغ الكلام لساناً . قال جرير
بوصفه : انه اخذ من طريق الشعر وحسنه ما لم يسفه اليه احد . وهو احسن اهل
الاسلام تشبهاً لكنه لم يحسن المدح ولا الهاء
(ومعنى البيت) يقول في وصف بحيرة ان ماءها قد طال مكتة حتى انك فلم
يعد يشربه احد ولو عطش في اوان القيط الا تقبضت وجهه كرهاً
- (١٣) (التظير) التناؤم والتناول . (واللحم) دابة يتسائمها اذا عطست
(٩) (٦) (المصيل) ولد الناقة اذا فصل عن امه
- (٩) يقال : سمد الشعر اي حلقه كله
(١٠) (٨) (نقاية التي) احسنه ونقايتة ارداه وارذله
- (١٧) (الررياب) وقيل هو الذهب . معرب ذر اي ذهب وآب
اي ماء

(١١) (٨) (كيد) هو من اعلام شعراء العرب اطلب ترجمته في الجزء
السادس من مجاني الادب صفة ٢٩٧ . (يقول في البيت) اني كنت اشهد الإبل المحبة

وجه	سطر	
(١١)	(١٠)	والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك و بطانته
—	(١١)	(المُرَاهِق) الغلام المقارب البلوغ (والمعصر) البنت البالغة
—	(١٢)	(الحَزَوْر والكاعب) الغلام والابنة اذا اشتدَّا وقويا
—	(١٣)	(الكَهْل والنصف) الرجل والمرأة اذا جاوزا الثلاثين الى
		الخمسين
—	(١٣)	(القَارِح والبازل) الخيل والابل اذا طَلَع نأجها
—	(١٤)	(البَدَح والعُتُود) اولاد الضأن والمعسر اذا اتى عليهما حَوْل
		اي سنة
(١٢)	(١)	(السَّادِن) ولد الطي اذا تهيأ للجري . (والهاض) فرخ الطائر اذا
		تهيأ للطيران
—	(٩)	(الرُّكَّام) هو الداء المعروف عند العامة بالرتيح
—	(١٠)	(اللُّعَاب) ما سال من العم ويسميه العامة الريال
—	(١٢)	(الودح) هو عرق الاخدع الذي يقطعه الذاح فلا يبقى معه
		حياة
—	(١٣)	(حِرَّان العرس) هي التي تقف وتتعاصى عن الانقياد
—	(١٤)	(الهَلْجَة) ومثلها الرهقة متباعدة في سرعة
—	(١٦)	(اليجوم) الدابة السوداء . ومعنى الشعر واضح
(١٣)	(١)	(صِبَارَة) الشتاء (وحمارة) القيط استدها
—	(١٠)	(الخِلاف والسواد والريستاق) ما حول بلد من القرى والريف
—	(١٢)	(الارذبُّ والقفيز) مكيالان ضخمان يسمان نحو عشرين صاعاً
—	(١٦)	(العَرَز والركاب) السرح لكن العرز من جلد والركاب من
		خشب او حديد
(—)	(١٢)	(السِناف واللَّبَب) ما يشد من سيور السرح على صدر الدابة
		ليمنع استئثار الرجل
(١٤)	(٤)	(الرُّؤْبَة) هي قطعة من خشب تُدْخَل في الاناء اذا انكسر يصلح
		جها
—	(١١)	(السَّم والبَعَر) الثخمة والسامة

وجه	سطر	
—	(١٣)	(الوهن والوهي) التكثر والانحلال والضعف
—	(١٥)	(يقال : وعث الطريق ووعر تعسر) فيه السلوك
(١٥)	(١١)	(الربطة) راجع الحاتية على السطر السابع من الصفحة الخامسة
—	(١٣)	(اللطيمة) نائجة المسك اي وعاؤه
(١٦)	(٣)	(السفق والسرب) الديماس اي حفير تحت الارض
—	(٥)	(التّوالل) آتزار الطعام اي ما تُطَيَّبُ بِهِ المأككل من قُلُقُلٍ وغير ذلك
—	(٧)	(المعول) حديدة تُجَمَلُ في السوط فيكون له غِلافًا
—	(١٣)	(المور) تُراب يثيرة الريح . (والرفج) العُبار
—	(١٧)	(ارض قَرّاح) المُعدّة للرع (وارض تَرّاح) ارض متسعة لازرع ولا عمران بها
(١٧)	(٩)	(الهودج) مركب للنساء مستدير مقبب
(١٩)	(١٣)	(انا فرطكم على الحوض) اي انا اَوَّل من ورد الى الماء ليستقي (والحوض) البركة والمهل
(٢٠)	(١٢)	(الشوبوب) الدقعة من المطر
(٢١)	(٧)	(عَسِيد) اسم رَجُل . (الفُس) الرجل (التّيم) (البراءة) اول يوم اوليلة من الشهر ومعنى البيت ظاهر
—	(٨)	(العائرة والقائلة) نصف النهار
(٢٢)	(٧)	(السعام) حيوان كبير مركب من خلقة الطير والجمل وهو معروف
(٢٣)	(١٢)	(الحوائق) العدل الكبير من صوف او شعر يُوضَع فيه التبن
—	(١٣)	(الحوض) البركة
(٢٤)	(١٠)	(الحلة) قفّة صغيرة يوضع فيها التمر
—	(١١)	(القمر) ما لونه القُمرَة وهو ياض فيه كُدرَة
—	(١٤)	(القرنة) كالذلول يُسقى به
(٢٥)	(٣)	(امرء القيس) اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب

وجه سطر	
(٢٦) (١)	(الصومعة) البناء العالي الدقيق الرأس ومثل الراهب
— (٥)	(الحلّسة) بلبلة التدي . ومثله القُرَاد
— —	(الوعل) تيس الحبل
— (٦)	(الكفت) القدر الصغيرة
(٢٧) (١٦)	(الضب) حيوانٌ يسميه العامة حِرْبَاية
(٣١) (٩)	(الانفسنت) نباتٌ معروف
— (١٠)	(المقل) ثمر شجرة الدوم
— (١١)	(التبرق) صف من النبات
(٣٢) (٣)	(الكلا) العشب الاخصر
— (٤)	(القنت) نبات اوصف حبّ ري . يؤكل سنة الحماة
— (١٢)	(البشر) التمر
— (١٥)	(البنان) اطراف الاصابع
(٣٤) (٦)	قوله: (لا تمزحوا حَبْرًا وُسًا سًا) اي لا تسوقا الابل سوقًا شديدًا بل لينًا
(٣٥) (١١)	(يوم عصب) اي شديد الحر . ومثله ارويان لكه يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضدّ
(٣٨) (١٠)	(يُتَبَلَّغُ بِهِ) اي يكتب به للمعاش
— (١٣)	(الفارابي) هو اسحاق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصرًا للفيلسوف الي نصر الفارابي سميّه . ومات بعده سنين قليلة . وصنف كتبًا مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في التعر وكتاب آداب الكتاب وهو مشهور وكانت وفاته سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحية
(٣٩) (٤)	(الدرّ) وهو اللبس
— (٥)	(الركبة) البئر ذات الماء
(٤٠) (١٠)	(ابو هريرة) هو من اصحاب محمد صاحب الشريعة الاسلامية وكان حريصاً على الحديث رواه عنه اكثر من ثمانمائة رجل واستعمله عمر بن الخطاب على البحرين ثم سكن المدينة وكانت

- بها وفاته سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحية
- (٢١) (١٤) (الهبرزي) كلمة فارسية معناها الاسوار من اساوره القُرس .
والهبرزي الحميل والوسيم من كل شيء . والدينار الهبرزي الذي
ضُرب حديثاً
- (٢٢) (٧) (شَيْح هِمٌّ) المُسَّ القاي . وكذلك (ثوب هِدْمٌ) اي خَلَقَ فان .
(والريطة) سقى شرحتها
- (٨) - (الرِّع) هو مكان يدرل فيه (والرَّسَم) الأثر
(مَالٌ مُتَلَدٌ) ويقال مُتَلَدٌ وتَالِدٌ وتَلِيدٌ هو المال الاصيل الموروث
عن الاحداد . وتقيص التليد الطارف وهو المال المستحدث المكتسب
- (١٥) - (الذبج) الدثب الحريُّ او الفرس (والكالد) القديم
(بعيدة عن الاحساء والنروز) اي لا يسيل منها الماء .
- (١٦) - (السبراء) بُرْدٌ فيه خطوط او بحالطة الحرير
(التبر) الذهب غير المضروب
- (٢٤) (٨) (رُوَّة) هو ابو محمد رُوَّة العجاج التميمي السعدي من فحول
الشعراء له ديوان كله رحر اجاد فيه . وشعره كله مطبوع لا تكلف
فيه . وكانت وفاته في النادية سنة ١٢٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣
مسيحية
- (١٠) - (يستمجة (الشراب) اي يطلبه منه
(الصُّراحيَّة) آنية الخمر
- (٢٥) (١٤) (سويداء القلب) حَبَّةٌ (وِجْجٌ) البيضاء (صُفْرَتَا
(سُلَافُ العَصِير) اي الخالص من الشراب وافضلُّه وهو ما تحلَّب
وسال قبل العصر (قَلْبُ النخلة) تنحمتها واحود خوصها
- (١٧) - (واسطة القِلادة) الحوهر الذي في وسطها
(التُّفَل) ح الاتفال هو ما استقرَّ في اسفل الانية من كُدْرَةٍ
وفُضَالَةٍ
- (٢٧) (٢) (التحلل) هو ازالة بقية الطعام بين الاسنان . (عَشِيَّ السِّراح)
اي ساء صفاءه وضعف

وجه	سطر	
-	(١١)	(الْجَلَم) هو المَقَصَّ
(٢٨)	(١)	(الفصل الحادي والعشرون) ان الكتّبة والمنشئين كثيراً ما يأتون بصفات الحُسْن دون مراعاة معناها الاصلية فيريدون بها الحُسْن على الاحمال
(٢٩)	(١٢)	(وليست تلك السمينه) اعني انها لم تبلغ غاية السمن فهي بين العتّة والسمينة
(٥٢)	(٥)	(السّنة) المجاعة
-	(٧)	(الدُّرّة) حبٌّ مدوّرا بيض واصفر يُنَشَّف ثم يُعْمَل منه خنز
-	(١٢)	(الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر السبيري لقّب بالراعي لكثرة وصفه الابل وهو من فحول الشعراء ووجوه القوم . وشعره كثير لا تكلف فيه . وكان نذّي اللسان هجاءً لمسيرته موصوفاً بالجنل . وسبب موته انه كان يقضي للفرزدق على جرير خصمه فهجاه جرير بقصيدة فضحه بها فمات كمدّاً
(٥٣)	(١)	(معنى بيت الراعي) ان العقير بعد ان كان ينال من اللبن قدر كفاية عياله اصبح صعر اليدين . (والسّد) القليل من الشعر . يقال : ما لفلان سَد ولا لبداي لا قليل ولا كثير
-	(٤)	(اولى ما احتج به) اي ان قول القرآن احرى من غيره لا تبات معنى المسكين
-	(٨)	(المحل) السنة الشديدة والحذب والارض اليابسة
(٥٤)	(٤)	(ازوماً للقرن) اي مقاوماً لكفه ويطيره بالشجاعة والبأس
-	(٦)	(حري على الليل) اي يجول ليلاً ولا يبتئ فيه عن العمل
-	(٨)	(مُكْر) اي داهٍ فطِن
-	(١٣)	(لا يبعث لشيء) اي لا يُفرعه شيء فيثنيه عن عزمه
(٥٧)	(٣)	(الصُّفُورَة) الخُلُوف
-	(١٠)	(عَيْن شُكْرَى) اي مَلَأَى من الدَّمْع
(٥٨)	(١٥)	(السُّهْدَة) العَسَل وهنا بمعنى موم العَسَل اي سَمْعُهُ
-	(١٨)	(الوسم) اثر الكيّ

وجه	سطر	
(٦٠) (١٥)	(المارض) هو صفحة الحدّ وعرض النعم . (واثطّ) اي ساقط الشعر	
— (١٦)	(الركب) أصل التخذّين	
— (١٧)	(الاحنف بن قيس) هو تابعي كبير كان نهاية في الحلم حتى ضرب به المثل فقليل : احلم من الاحنف . وهو أوّل من امر بالتخاذ السيوف الخنعية فوسيت اليه . وكانت وفاته سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ١٨٧ مسيحية وله من العمر سبعون سنة . (اطلب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب	
(٦٢) (٦)	(البرزخ) هو الحاجزين الشين كالارض بين بحرين وبحرين ارضين	
— (٨)	(الرقدة) همدة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة	
— (١٠)	(السانية) هي الناقة يستقي عليها من البئر	
— (١٢)	(الوردان) مثنى الورد اي بلوغ الماء والشرية . (الذنابة) مسيل الماء بين تلمتين . (والتلعة) ما ارتفع من الارض	
(٦٣) (٥)	(السفق) حمرة في الأفق من الغروب الى الغشاء الآخرة	
— (٨)	(الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الابار) مدينة شهيرة في العراق (القادسية) قرية بقرب الكوفة	
(٦٤) (١)	(حيال وترة الانف) اي نازاتها (ووترة الانف) الحاجزين المخجرين	
— (٢)	(الترقوة) وهو عظم يصل بين ثعرة البحر والعائق من الجابين ح (تترافي	
— (٣)	(الكاهل) اعلى الظهر مما يلي العنق	
— (٣)	(اسرار الراحة) اي خطوط الكف	
— (١٠)	(البجتي) من الابل الحراسانية (والعربي) منها السالمة من الهجمة	
— (١٤)	(المقمة) ما تغطي بها المرأة رأسها	
— (١٧)	(المحنة) السمينه (القمءاء) المهرولة	
— (١٨)	(العظيم) المفظوم . (والجذع) من المعر الذي بلغ السنة الثانية لولادته	

وجه	سطر	
(٦٦) (٨)	(٨)	(اَنَس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلامية حديثاً كثيراً وقيل ان حديثه يوتق به ويسد اليه . وكان اَنَس غريب العلم له موقع عظيم عند الملوك والخلعاء وُعمِرَ نحو مائة سنة (يقول في البيت وهو للنافسة) ان الرامسات اي الرياح لما تجر ذبولها اي اوائلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصح كجلد ابيض نقشته ايدي الصوانع وهي الخدم (الخيشوم) قصبة الانف . (المحملة) شفة الفرس
(٦٧) (٣)	(٣)	(ينظر في سواد) اي ما حول عينيه اسود (شُقر العين) ح اشتعار اصل منبت الشعر في حرف الجفن (القفا) مؤخر العنق (الناصية) مُقدّم الرأس (الوظيف) مُقدّم الساق من الخيل وغيره مستدق الذراع (المغب) ح معان هو الاِبط (المرفق) موصل الذراع في العضد
(٦٨) (١)	(١)	(الرُسخ) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم (السعل) بياض الدنب (التيبات) معردها شبة هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم بياض في سواد او سواد في بياض (الدبرح) كلمة اعجمية معناها الدغم وهو من لون الخيل ان يضرب وجهه وجفافله الى السواد ويكون ذلك اشد سواداً من سائر حسده
(٦٩) (١٠)	(١٠)	(المُضمت) الذي لا يخالط لونه لون آخر . (الوضح) البياض والنقش (الكسته) النقطة السوداء في الابيض ويُعكس (السقعة) ج البقع قطعة يخالف لونها لون ما يليها (الرمث) ساة يرعاه الابل
(٧٠) (٢)	(٢)	(١٦) -
(٧١) (١)	(١)	(١٥) -
(٧٢) (٦)	(٦)	(١٦) -

وجه	سطر
(الارنة) طرف الانف	(٧١) (١٦)
(التسايكة) الحاصرة اوما بين الأذن والصدغ	(١٧) -
(الاولظة) مفردة الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة	(٧٢) (١)
(عثمان) هو عثمان بن عفان الخليفة الثالث . اطلب تاريخه في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣	(٧٢) (١٢)
(لواحق السواد) اي الالوان التي يعلب فيها السواد على ما سواه	(١٦) -
(الأحطب) لون كدر مشرب حمرة في صفرة . (الاعبس) بياض فيه كدرة رماد (الاعبر) ما لونه العبرة . (القائم) لون فيه حمرة وغبرة . (الاصدا) لون يشبه صدأ الحديد . (الأحوى) لون اخضر يخالطه سواد	(١٧) -
(الأكنه) ذولون اعبر مشرب سوادا (الارد والاعتز) مثل الالكه . (الأذغم) هو ان يكون نص القطع اتد سوادا من غيرها (الاطى) سمة تضرب الى السواد . (الاورق) الآدم اوما كان لونه رمادا (الانصف) ذولون كلون الرماد فيه سواد وبياض	(٧٥) (١)
(الابنوس) شجرة كبيرة في الهند ذات ختب اسود شديد الصلاة	(٥) -
(الأفموان) ذكر الافى	(٦) -
(كون متبع) اي شديد ومروى بالصغ	(١٦) (٢)
(الرشم في الحطة) وذلك ان تؤخذ خشبة مكنونة بالقسر يسمونها الرشم فتختم بها الحطة على اليبادر حتى لا تحتفى السرقة منها	(٧٧) (٤)
(الصل) حديدة السهم	(٥) -
(الاسماج) انقشار الحلد	(٩) -
(ترلق) ترلق	(١٠) -
(الحدش) اثر يحدث في الحلد فيمزقه	(٧٩) (١٣)
(العذار) جانب اللحية مما يلي الاذن . والعدار ايضا جانب الحام القرس	(٨٠) (٤)

وجه	سطر	
		ومنه قيل : خلع فلان العذارى التي عنه الحياء كما خلع العرس العذار فجميع وطمح
(٨٢)	(٣)	الترارة (السِّن والامتلاء
-	(٥)	(معنى البيت) ظاهر . (ومُخلد وابنا حراق) من الاعلام
-	(٨)	(الرواضع) هي التسايا اي الاضراس الارسة التي في مقدم النعم
		ثنتان من فوق وثنتان من اسفل
-	(١١)	(الحُلُم) هو بلوغ الصبي مبلغ الرجال
-	(١٣)	(سأل العذار) اي استطال وعرض . (والعذار) جانباً للحية
-	(١٤)	(الفتاة) حدوث الشباب
(٨٣)	(٦)	(شَمِطَ) اي اختلط فيه البياض بالسواد
-	(٧)	(القَتِيرُ) الشيب
(٨٥)	(١٥)	(الأروية) أنتى الوعل وهو تيس الجبل
(٨٦)	(٢)	(الوَبْر) دويبة تشبه السور وهي اصغر منها تدجن في البيوت
(٨٧)	(١)	(الرابعة) السن التي بين التية والثاب
-	(٣)	(فطرَ الثاب) طلع وبان
(٨٩)	(١)	(اجتَرَّ) اي رَغَى
(٩١)	(٧)	(الأكمة) هي التلُّ
-	(١٠)	(المِرْفَق) موصل الذراع في العضد
-	(١١)	(الوَرَك) ما فوق المخد
(٩٣)	(٢)	(اللِّمَّة) قيل ايضاً ان اللِّمَّة الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت
		الْمَنْكَبَيْنِ فِي الْجُبَّةِ
-	(١٣)	(جَمَلَةُ الفرس) شَفَتُهُ
-	(١٨)	(الرُّسْع) راحع حاشية وجه ٩
(٩٤)	(٣)	(الرَّغَب) الشعر الناعم
-	(٩)	(الشعر المسترسل) هو المنبسط المُتَدَلِّي . (والجعد) المتقبض المتنوي
		منه

وجه	سطر	
(٩٤) (١٣)	(الرَّيْج) طائفة من السودان	
(٩٥) (١٤)	(الاشْفَار) جمع شُفْر بالضم ويفتح وهو منبت الشعر في حرف	
	الحَفْن	
(٩٦) (٣)	(غَوْر العين) دخولها في الراس	
— (٥)	(رَمِصَت العين) القت بالرَّمَص وهو وصح حامد ايض يتجمع في	
	الماق	
— (٨)	(تَعَصَّت الجفون) ان تَتَنَّت وتَقَبَّضَت	
— (١٦)	(الحجَّاج) هو العظم الذي فوق العين يبت عليه الحاجب	
(٩٧) (٢)	(الذَّائِي) اي المرتفع والمتفخ	
— (١١)	(معى الشطر) ان العين تحارمها اذا شددت نقاها	
— (١٤)	(طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركته	
— (١٧)	(مجامع العين) اي جميع اجزائها	
(٩٨) (٩)	(المستتب) المتأني بنظره	
— (١٢)	(صفاقة الثوب) متأنته وحسن نسجه. (والسحافة) دَقْنُهُ. (المَوَار)	
	الحَلَل	
(٩٩) (٢)	(لَا لِأَعْيُنُهُ) وسَمَها واحدًا الطر. (جَمَلِاق العين) باطن اجفانها او	
	ما عَطَّتْه الاجفان من بياض المقلة	
— (٩)	(أَفَق الحلال) اي ناحيته	
— (١٤)	(الرَّمَص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦	
— (١٥)	(الرَّمَد) هيمن العين لَعْلَةً وَرَمَ دَمَوِي يحدث فيها	
— (١٦)	(المآقي) مجاري الدمع من العين	
(١٠٠) (٢)	(الصديد) الماء الذي يسيل من الخرج او القيح المختلط بالدم.	
	(الناصور) لمة في الناصور وهو العرق العبري باطنه فساد مختلطاً	
	بالدم	
— (٩)	(النَّاطِر) هو السواد الاصفر الذي فيه انسان العين	
— (١٧)	(نُكْتَةٌ بَيَاض) اي نقطة بيضاء في السواد	
(١٠١) (٧)	(حاكت المطر) اي تاجته في احواله	

وجه	سطر	
(١٠١)	(١٤)	(الحارح) ج الحوارح وهي كبار الطيور التي تصيد
(١٠٢)	(٣)	(قصبة الأنف) عظمه الثاني
—	(٤)	(أرنية الأنف) . طَرَفُهُ (تطامسُ القصبة) اي انحناؤها
(١٠٣)	(١)	(التنضيد) الترصيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض او جعل بعضها فوق بعض . (والآساق) الاستواء
—	(٣)	(التحزير) تحديد اطراف الاسنان
—	(١٣)	(سَخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها
—	(١٥)	(السدقان) حانا الفم
(١٠٤)	(٢١)	موسى الهادي هو اخوه هارون الرشيد ولدا المدي الخليفة الثالث العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣)
(١٠٥)	(١٧)	(لا يَتَحَيَّفُ بَيَانُهُ عَجْمَةً) اي لا ينقصه شيء من عدم الافصاح فيخل به
(١٠٦)	(٧)	(العِي) العاجر عن الكلام . (والآلكن) الثقيل اللسان
—	(١٣)	(الحياتيم) عروق في اقصى الأنف واحدها خيتوم
(١٠٧)	(٣)	(تميم) قبيلة من قبائل العرب ومنها بكر وقصاعة
—	(٥)	(السري) النهر الصغير يجري الى النخل ج اسرية وسريان ولم يجمع اسرياء على القياس
—	(١٠)	(معى البيت) هل طلعت منزلاً في ارض واسعة سقاها الوسي (اي مطر الربيع) وزاد حصبها فيها ستدرف دمع الشوق لما فيها من الاحباب . (وتوسم) طلب كلاً الوسي . (والخرقاء) الارض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح . (والصبابة) الشوق . (والمسجوم) السائل (التخر وعمان) بلاد في اليمن
—	(١٤)	(حمير) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦)
(١٠٨)	(٨)	(الحُفَّ للبعير والحافر للدابة) بمنزلة القدم للانسان
(١٠٩)	(٢)	(الصَّمَم) ثقل السمع
—	(٧)	(اشرافها) اي علوها . (وتطامنها) اي انحناؤها

وجه	سطر	
(١١٠)	(١٢)	(يَجْتَرُّ) اي يَأْتِي بِالْجَرَّةِ وَهِيَ لُقْمَةٌ يَتَعَلَّلُ بِهَا الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ إِلَى وَقْتِ عَلَمِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَتِ الْحَرَّةُ وَالْدَّرَّةُ وَاخْتَلَفَهُمَا إِنْ الدَّرَّةُ تَسْعَلُ وَالْحَرَّةُ تَعْلُو
(١١١)	(١)	(الْوَرِيدُ) عِرْقٌ فِي الْغُنْقِ يَنْفُضُ أَمْدًا وَفِيهِ مَجْرَى النَّفْسِ
—	(٣)	(الْوُدْحَانُ) عِرْقَانِ غُلِظَانِ يَكْتَتِفَانِ ثَغْرَةَ الْحَرِّ يَمِينًا وَيسَارًا .
		(الْآبْهَرَانُ) عِرْقَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَنْتَشِبُ مِنْهُمَا سَائِرُ التَّرَايِينِ
—	(٤)	(الْجَانِبُ الْإِنْسِيُّ) الْجَانِبُ الْإِسْرِي . (وَالْوَحْشِيُّ) الْجَانِبُ الْإِيْمَنِي
—	(١٦)	(الرَّمِيَّةُ) الصَّيْدُ الْمَرْمِيُّ
(١١٢)	(١٠)	(تَمُورٌ) اي تَمُدُّ فِي الْعَرَضِ
—	(١١)	(اللَّهَاءُ) لَحْمَةٌ مَسْرُوقَةٌ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَقْصَى سَقْفِ النَّمْلِ
—	(١٢)	(الضَّرْعُ) هُوَ التَّدْيِ وَأَصْلُهُ لِلشَّاةِ
—	(١٤)	(كَبَّانُ الْعَرَسِ) صَدْرُهُ . (كَالْفَهْرِي) اي كَهَجْرَيْنِ رَقِيقَيْنِ
—	(١٧)	(الْإِهَابُ) الْخُلْدُ
(١١٣)	(٨)	(الضَّبُّ) دَوِّيَّةٌ عَلَى حَدِّ فَرْخِ التَّمَسَّاحِ الصَّغِيرِ وَذَنْبُهُ كَثِيرٌ الْعُقْدُ وَلِهَذَا قَالُوا اعْقِدْ مِنْ ذَنْبِ الضَّبِّ . وَقِيلَ بَلْ هُوَ أَتَى الْحَرْدُونَ
—	(٩)	(السَّنَامُ) حَدَثَةٌ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ
(١١٤)	(٣)	(الرَّيْمُ) هُوَ عَظْمٌ يَعْطَى لِلْجَرَّارِ عِدَانٍ تَقْسِمُ الْحَزُورِ
—	(٧)	(الْقَعْفُ) الْعَظْمُ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَمَا اعْلَقَ مِنَ الْحَمِيمَةِ فَإِنَّ
—	(١٤)	(السَّحْلَةَ) وَلَدَ السَّاءَةِ . (وَمَسْكُهَا) حَلْدُهَا
—	(١٤)	(أَحَدَعَتِ السَّاءَةَ) اي دَخَلَتِ السَّاءَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ عَمْرِهَا
(١١٥)	(١٥)	(السَّاهُورُ) كَأَنَّ الْعَرَبَ تَطْنُ أَنَّهُ كَالْعَلَّافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ
		عِنْدَ خُسُوفِهِ
(١١٨)	(٧)	(الْعَالِيَةُ) اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ . (الْآقِطُ) الْحُبُّ الْمُنْتَخَدُ مِنَ اللَّبَنِ
		الْحَامِضِ
—	(٩)	(الْحَمَّاءُ) الطَّيْبُ الْأَسْوَدُ الْمُنْتِنِ
—	(١٦)	(الْآدِيمُ) الْخُلْدُ . (وَنَعْلُ) إِذَا فُسِدَ فِي الدِّمَاغِ

وجه	سطر	
(١١٩)	(٣)	(تَلَجَّ رَأْسُهُ) اي تَوَسَّخ . (وَكَلِمَت رَجُلُهُ) اي تَوَصَّحَتْ وَتَشَقَّقَتْ
—	(٤)	(رَانَ عَلَى قَلْبِهِ) اي فَسَدَ قَلْبُهُ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَعَاصِي . (الْعَرِضُ) الشَّرَفُ وَالشُّعْنَةُ
(١٢٠)		كُلُّ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ مَشْرُوحَةٌ فِي مَا يَلِيهَا مِنَ الصَّفَحَاتِ فَطَلَيْكَ بِمَرَاجَعَتِهَا
(١٢١)	(١٦)	(الرُّدَاعُ) النُّكْسُ أَوْ وُجَعُ الْجَسَدِ أَجْمَعُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ وَاضِحٌ
(١٢٢)	(٥)	(الْمَتَانَةُ) مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ
—	(١٤)	(الْعَرَّ) الْحَرْبُ وَالْعِيبُ
(١٢٤)	(٣)	مَعْنَى الْبَيْتِ ظَاهِرٌ (عَشُّوا) . اي اطعموا العشاء . (مَالَتْ طُلَاهِمُ) اي اعاقهم من تخمة الاكل
—	(١٠)	(عَادِيَةُ الْأُثْمِ) ضَرَرُهُ وَنَتَائِجُهُ
—	(١٤)	(الْإِخْتِلَافُ) التَّرَدُّدُ إِلَى الْخِلَاءِ لِاسْهَالِ يَحْدُثُ لِلْإِنْسَانِ
(١٢٥)	(٩)	(تَمَرَّطَ الشَّعْرُ) اي تَدَنَعُهُ فَيَسْقُطُ
—	(١٠)	(غَطَّ اللَّثَامُ) نَخَرَ وَتَرَدَّدَ نَفْسُهُ صَاعِدًا إِلَى حَلْقِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ
—	(١١)	(لَا يُطْرِفُ) اي لَا يَحْرُكُ جَفْنَهُ وَلَا يَطْبِقُهُ
—	(١٦)	(عَمَزَهُ) اي نَحَسَهُ وَجَسَّهُ وَاصِلُ الْعَمْرِ الْعَصْرُ
(١٢٦)	(٩)	(الْمِرَّةُ) هِيَ الصُّعْرَاءُ
—	(١٠)	(اِعْتِقَالُ الطَّبِيعَةِ) اي انْحِبَاسُهَا
—	(١٤)	(الدَّمُ الْعَيْيُطُ) اي الْخَالِصُ الطَّرِي
(١٢٧)	(٢)	(الْخُرَاجَاتُ) كُلُّ مَا يُخْرَجُ فِي الْبَدَنِ مِنْ بُتُورٍ وَدُمْلٍ وَنَحْوِهِ
—	(٦)	(الْأُطْرَةُ) مَا أَحَاطَ بِالْحَافِرِ وَالطَّرِيقِ مِنَ لَحْمٍ
—	(١٠)	(حَلَّةٌ) اي يَاسَةٌ نَاشِئَةٌ
—	(١٢)	(الْمُدَدُ) قِطْعُ لَحْمٍ صَلْبَةٍ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ
(١٢٨)	(٤)	الْلَمْعُ جُ لَمْعَةٍ وَهِيَ الَّتِي فِي الْقَلِيلِ
—	(١٢)	(قِرَّةٌ) اي نَفْضَةٌ مِنَ الْبَرْدِ

وجه	سطر	
—	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣)	(لا تدور) اي لا ترجع
—	(٧)	(اوراد الابل) اي ازمته ورودها الى الماء لتشرب
—	(٩)	(الصداع) وجمع الراس
—	(١٣)	(الضنى) الضعف والهزال
—	(١٦)	(القصرة) اصل العنق
(١٣٠)	(٢)	(اناخ البعير) ابركة
—	(٥)	(لقست نفسه) اي خبت واضطربت حتى تكاد تثقباً .
		(سدرت عينه) اي تحير بصره من شدة الحر حتى لا يكاد ينصر .
		(مذات يده وخدرت رجله) اي قترت
—	(٩)	(الحياشيم) عروق اقصى الأنف . (القفا) هو ارتفاع وسط
		الانف عن طرفيه . فيقال : رجل اقي ومراة قنواء
—	(١١)	(زهير) هو زهير بن سلى الشاعر المشهور . اطلب ترجمته في
		الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٠
—	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدّة بأسه لا يبال منه
		من يقاومه مارناً فيرجع عنه فارغ اليدين . وكثرة عيائه يتأبل
		برمحه تماثل من دخل البئر ليستقي منها فيعشى عليه من راثتها
(١٣١)	(٤)	(يندى) اي يبتل
—	(٧)	(مات فيه الدم) اي يبس بعضه على بعض
—	(٨)	(انتقص وبكس) اي طوده الجرح فسال ثانية
—	(١٤)	(تماثل) اي قارب البئر
(١٣٢)	(٤)	(المتول) القيام
(١٣٣)	(٢)	(الرمانة) العاهة وتعطيل القوى
—	(٨)	(العجاج) هو الشاعر الراجز المجيد له ديوان كله اراجيز وهو
		مع ابنه رؤنة من ارحر الشعراء وكان يكنى ابا عبد الله الطويل .
		وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة
—	(٩)	معنى الشطر ظاهر . (والتعم) التخمّة

وحه	سطر	
—	(١٦)	(تَرْفًا) اي يسيل دمه من عروقه
(١٣٤)	(١٨)	(قَتْلُهُ بِقَوْد) اي بقصاص لقتل فعله
(١٣٦)	(٣)	(الهوام) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
—	(٦)	(اليربوع) نوع من الحراذين
—	(١١)	(اللَّيْم) جيون خفيف
—	(١٨)	(عدم الرفق باموره) اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧)	(١٣)	(شَجَّة) اي اثر ضربة
—	(١٦)	(التَّسِق) هو الجانب الواحد سواء كان اليمين ام اليسر
(١٣٨)	(٦)	(الرُّسْع) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
—	(١٥)	(العَقِب) مؤخر القدم (وصدرها) مقدمها
(١٤٠)	(٥)	(زَوَى) اي تقبَّص وتكَلَّم
—	(١٥)	(العِطْرِيف) ج المطارفة هو السيد الشريف
(١٤١)	(٥)	(قرم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى اكله
—	(٦)	(السَّهْم) السراية
—	(٨)	(الحُجُور) الحلقوم
—	(١٠)	(الملتقم) اي المتلع
—	(١٤)	(الحاضرة) ضد البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢)	(٦)	(طَعِمَ يَطْعَم) أكل ومنه يطعمون اي يأكلون
—	(٨)	(البُسْتِي) هوا والفتح البستي من مشاهير الشعراء . اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجالي الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣)	(٨)	(الحِرْز) ح احرار هو المكان المحصن
—	(١٤)	(داهية) اي ذودها وحيل
(١٤٤)	(٢)	(يندس لحم) اي يتجسس لحم
—	(١٣)	معنى قول الحديث ان الدين كان فيه طبعا لا تصنعا
(١٤٥)	(٩)	(العَدَامَة) التي في الكلام مع قلة فهم وعلط
—	(١٥)	(المرار) واحدها المررة وهي الصفراء
(١٤٦)	(١٢)	(اللَّيْ) العطاء . (وارتاح اليه) اذا نشط وبر

وجه	سطر	
(١٤٧)	(٦)	(السُّكْر) الفطنة والدهاء
—	(٧)	(جَيْدُ الْحَدَسِ) اِي ذِكِّي يُتْلَفِي تَتَابِعُ الْأُمُور
—	(٩)	(الْقِيَّ الصَّوَابِ فِي رُوحِهِ) اِي أَلْهَمَ بِالصَّوَابِ فِي قَلْبِهِ
—	(١٠)	(هَذِهِ الْأُمَّةُ) اِي الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ
—	(١١)	(عُمر) هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْخَلِيفَةُ الثَّلَاثُ أَطْلَبُ تَرْجُمَتَهُ فِي
		الْحِزِّ الرَّابِعِ مِنْ مَجَالِي الْأَدَبِ صَحْفَةُ ٣١٢
—	(١٧)	(كَرِيمُ الطَّرْفِ) اِي الْإِبْرَاهِيمُ وَالْأَمَّ
(١٤٨)	(١)	(عَمِيقُ لَبِيقِ) اِي ذِكِّي الرَّائِحَةُ حَسَنُ الدِّلِ
—	(٨)	(مَصَايِرُ الْأُمُور) عَوَاقِبُهَا
—	(١٥)	(دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ) اِي شَدِيدَةٌ
(١٤٩)	(٥)	(الْعَضْرُ) الطَّرِيقُ وَالنَّاعِمُ
—	(٨)	(الرَّيْبَةُ) التَّشْكُّ وَالتَّهْمَةُ
—	(١١)	(عَامِلَةُ الْكَمَفَيْنِ) اِي الَّتِي تَشْتَغِلُ بَكَلَّتَا يَدَيْهَا يَرِيدُ بِذَلِكَ أَهْمًا
		كثِيرَةً التَّشْعَلِ
(١٥٠)	(٤)	(التَّيِّبُ) مَنْ فَارَقَتْ زَوْجَهَا بِمَوْتٍ أَوْ طَلَاقٍ
—	(٨)	(نَصْفَانِ) اِي وَسْطُ بَيْنِ الْحَدَثَةِ وَالْمُسْنَةِ
—	(١٥)	(بَدْيَةٌ) اِي فَاحِشَةٌ
(١٥١)	(٥)	(عِرْقٌ هَمِيمٌ) اِي أَصْلُ غَيْرِ كَرِيمٍ أَوْ عِبْرٌ عَتِيقٍ
—	(٧)	(الْحِجَابَةُ) كَرَمُ الْأَصْلِ وَالْحِسْبُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ
—	(٩)	(أَرْجُلُ) اِي أَمْرٌ . (اللَّمَّةُ) الْأَصْحَابُ . (التَّسْكَةُ) السَّلَاحُ
—	(١٤)	(سَامِيُ الطَّرْفِ) اِي شَاخِصُ الْبَصَرِ
—	(١٦)	(سَانِعُ الصَّلُوحِ) اِي تَامُّهَا وَطَوِيلُهَا
—	(١٨)	(الْعَجْفُ) اِي الضَّعْفُ وَالْهَزَالُ
(١٥٢)	(٢)	(الْفَخْخُ) انْفِرَاجُ بَيْنِ الرَّجْلَيْنِ عِنْدَ الْمَتْنِ
—	(٣)	(شَدِيدُ الْأَسْرِ) اِي الْخَلْقُ
—	(٩)	(يَنْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ) اِي يَأْخُذُ بِقَوَائِمِهِ عَلَى حَدِّ مَا يَقَالُ قَرَسٌ
		عَرَّافٌ اِي كَثِيرُ الْأَخْدِ بِقَوَائِمِهِ

وجه	سطر	
—	(١٦)	(شَذَبَ النخلة) أصلها بقطع شذبا اي عيدانها وقشورها
(١٥٣)	(٦)	(الاحضار) الارتفاع في العذو
—	(٩)	(الشايب) جمع شؤبوب وهو شدة دفع المطر
—	(١٦)	(يركب رأسه) اي هواه
(١٥٤)	(٧)	(الانتفار) جمع شفر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجفن
—	(١٠)	(مُتَطَايِن) منحى
—	(١٣)	(الفهدتان) لَحْمَتَانِ نَاتئَتَانِ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ
—	(١٥)	(الصهوة) مقعد الفارس من الفرس (والقطاة) العجر ومقعد الرديف من الدابة
—	(١٦)	(المسيب) عَظْمُ الذَّنْبِ
(١٥٨)	(٣)	(ليمناروا) اي ليأتو بجيرة وهي الطعام
—	(١١)	(رَئِمَ) احبَّ وألف
(١٥٩)	(٥)	(عَصَبُ الناقة) شَدَّ فَخْذَيْهَا لِنَدَرٍ
(١٦١)	(١)	(الصَّبْغَانِ) مَتْنِي الصَّبْعِ وَهِيَ الْعَصْدُ كُلُّهَا اَوْ مَا بَيْنَ الْإِطِ إِلَى نِصْفِ الْعَصْدِ
—	(٣)	(المَوْحُ) الطُّولُ فِي حَمَقٍ وَطِيَشٍ وَتَسْرُعٍ
(١٦٣)	(١)	(الرُّقِي) ح رُقِيَةٌ وَهِيَ الْمُؤَذَّةُ . (وتطهر) اي تَثْبِثُ فِي ارْتِفَاعِ كَمَا يَطْهَرُ الْإِنْسَانُ عَنْ حَائِطٍ إِلَى مَا وَرَاءَهُ فَهُوَ اخْصُثُ مِنْ الوُثُوبِ
(١٦٤)	(٣)	(سَالِحٌ) صَفَةٌ لِلْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَّاتِ يُقَالُ أَسْوَدٌ سَالِحٌ لِإِصَافَةِ لَا أَنَّهُ يَنْسَلِخُ حَلْدُهُ كُلَّ عَامٍ
(١٦٧)	(١٠)	(الظليم) هو الذكر من العام
(١٦٩)	(١٥)	(الرمكة) وهي الفرس أو البرذونة تَتَخَذُ لِلْسُلُجِ رَمَكًا وَرِمَاكًا
—	(٣)	(العالودج) طعام من الدقيق والعسل
(١٧٠)	(١٦)	(طوى كشحا) عن فلان اي انقطع عنه وعرض . (والكشح) ما بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالضِّلَعِ الْخَلْقِ وَهُوَ أَقْصَرُ الْأَضْلَاعِ وَآخِرُهَا

وجه	سطر	
(١٧١)	(١٤)	(ذهب على وجهه) مضى من دون مبالاة ولا انتباه
(١٧٢)	(١٨)	(التثني) الاخذ بالتأثر
(١٧٣)	(٩)	(سعد بن معاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا وأحدًا وتوفي عام الحندق من جرح اصابه في القتال سنة ٦٢٦ مسيحية
(١٧٥)	(٧)	(الأحماس) جمع حلس بالكسر وهو مسخ يُبسط في البيت تحت حرّ الثياب او كساء تجلّ به الدابة تحت البردة
(١٧٧)	(٦)	(الكفّل) العجز
(١٧٩)	(٤)	(السويق) الناعم من الدقيق
—	(٦)	(يُسَبَّرُ) اي يُخْتَبَرُ
—	(١١)	(اغتابة) ذكره بما يُكره من العيوب وهو حق
—	(١٦)	(حَرَفُ الكف) طروء الحنطة
(١٨٠)	(٢)	(المِصْمَمُ موضع السوار من الساعد او اليد
—	(٣)	(السَّانَةُ) من الاصابع التي تلي الإصمام سميت بذلك لتحريكها عند السب
—	(٨)	(العاتق) ما بين المنكب والمعق
—	(١٥)	(كما يُعقد حسابه على ثلاثة واربعين) ان التعالي في هذه الصفحة وفي الثانية يلح الى طريقة من الحساب كانت حارية عند العرب فكانوا يستمدون لذلك اصابعهم
(١٨١)	(١)	(حَتَا) التراب قبضه ورماه
—	(٨)	(نَكَسَ) الشيء قلبه وجعل اسفله اعلاه
(١٨٢)	(٤)	(قرع بينها) اي دق ونقر
—	(١٢)	(حَجْرَةُ السراويل) موضع التكة منه
(١٨٥)	(١)	(الإفحاج) وهو الانفراج بين الرحلين عند المتي
—	(٢)	(كانه يُعرفهما) اي يأخذهما اطلب الحاشية الثالثة على وجه
١٥٢		
—	(٨)	(الحَصْبَاءُ) الحصى واحدتها حصبة

وجه	سطر	
-	(١١)	(الأقرل) ذو القَرَل . والقَزَلُ أقمح العرج او هو دقة الساق
(١٨٦)	(١١)	(البر نوع) ضربٌ من العار طويل الرجلين قصير اليدين
		وله دَنْبٌ كدنب الحرز ويسى بالدرص ايصاج يرايع ومن
		امثالهم هو اضل من ولد البر نوع لانه اذا خرج من نفقه
		لا يعرف ان يرجع اليه
-	(١٢)	(تهاديه) اي تمايله في المشي
(١٨٧)	(١)	(راوح) بين يديه اي قام على كل منها مرة
-	(٦)	(الوحتي) من اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه وضده
		الإنسي
-	(٤)	(نرا) اي وتب
-	(٨)	(السُنك) طَرَفُ الحافر
(١٨٨)	(٣)	(اللاحط) هو ابو عثمان عمر بن بحر كان عالماً بالادب فصيحاً
		ليعاً مصفاً في فنون العلوم وكان من ائمة المعتزلة . واخاره
		وتصانيعه كثيرة وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحية
(١٨٩)	(٧)	(المهراندة) خدمة نار المجوس واحداً هرند . فارسية
(١٩٠)	(٤)	(المسطر) اي السريع
-	(٦)	(القرمطة) المقارنة بين الخطى في المشي
(١٩٤)	(١١)	(التحريم) في الاصل ان يتد الرجل وسطه بحمل ويتلف
(١٩٦)	(١٧)	(المقنعة) العمود من حديد وختبة يضرب بها الانسان على
		رأسه لبذل ويحان ح مقامع . (الدرة) السوط
(١٩٧)	(٦)	(القطر) الساحة والحانب
(١٩٨)	(١٣)	(النواة) من التمر وغيره عجمته اي حبسه وبزره ح نوى
		ونويات
-	(١٤)	(الحمام الهادي) هو الذي يرسل بالكتب الى بعد
-	(١٧)	(قتيبة بن مسلم) كان عاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد
		ابن عبد الملك . واقتيبة هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما
		وراء النهر . ثم عزله سليمان بن عبد الملك وقتله وكيع

- (١٩٩) (١) (عبدالله بن خازم) والصواب ابن خازم . هو ابن عم قيس بن هبيرة والي حراسان . تعصب له الناس وخرج على قيس لبقائه . ولم يزل امره يتماظم حتى ارسل عبد الملك بن مروان عليه بجير بن ورقاء الصريمي فقتله سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحية
- (٨) - (الهدف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضا العرض يتخذ مرمى للسهم
- (١٤) - (اصمخ عوده) اي انكسر وهو مطاوع فضخ تقبول فضخته فانفض اي انكسر
- (٢٠٠) (٣) (الرمية) الصيد الذي يرمى بالسهم
- (٥) - (الخوارج) قوم من اهل الاهواء سموا بذلك لخسروهم على السلطان
- (١٢) - (ابن عباس) هو من مشاهير المحدثين الاسلاميين
- (٢٠١) (٣) (فهت بالدم) اي تصدت به
- (٢٠٢) (٨) (السرار) مصدر سار سارة وسرارا وهو المماجة الحفية بأذن المخاطب
- (٩) - (الكبيت) (٦١-٥١٢٦) (٦٨١-٨٤٥م) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد عالم بلغات العرب خبير بآيامها من شعراء مضر وكان في آيام بني امية . وديوان شعره كبير مستعمل وكان معروفا بالتشيع لني هاتم وقصايداه الهاتميات من جيد شعره
- (الهجر) الكلام الفاحش . ومعنى البيت ظاهر
- (١٣) - (معاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالسام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحية .
- (الحرس) الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله
- (٢٠٣) (٦) (بلال) هو بلال بن رباح المؤذن من اصحاب رسول الاسلام شهد معه المشاهد وتوفي في داريا قرية بقرب السام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحية وله من العمر اربع وستون سنة

وجه سطر	
(٢٠٤) (١٨)	(اللّجب) ذوالحلمبة والكترة
(٢٠٥) (٦)	(الكريّ) العسان . (أسكت) اي انقطع كلامه
(٨) -	(حُشم) اسم قبيلة
(٢٠٦) (٣)	(المجآن) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون
(٥) -	(العارُ) الاخذود ما بين اللحيين او اعلى العم
(٢) -	(اللاطع) اللاحس
(١٠) -	(المقرور) اسم معمول من القرّ وهو الترد
(٢٠٧) (٨)	(القَصَّار) الذي يدقّ التوب ويبيّصه وصناعته القِصارة
(١٣) -	(رواحة) اسم علم
(٢٠٨) (٩)	(ابنُ عُمر) من متاهير المحدثين المسلمين
(١٦) -	(الاصطكاك) في الاصل ان تضطرب الركبتان او تضرب احدهما الاخرى في المشي
(١٧) -	(العَمُرُ) الخمس والحسن
(٢٠٩) (٥)	(تَرَامُ الناقة ولدها) تعطف عليه
(١٣) -	(يقصره) اي لا يمدّه . (ويعلمه) اي يتزعه من اصله
(٢١١) (٦)	(التضور) هو التلوي من وجع الضرب والجوع
(١٠) -	(الطليم) الذكر من العام
(١٢) -	(القسري) نوع من الحمام . (العندليب) الهزار
(٢١٢) (١)	(المسكّاء) طائر ابيض يكون بالجواز له صفيير وهو مأخوذ من المسكّاء لانه يصفّر كثيرًا ح مَسْكَكِي
(٧) -	(التحرّش) التعرّص
(١٤) -	(القماتش) ما على وجه الارض من فئات الاشياء
(٢١٣) (٥)	(شُبَّت النار) على المجهول . اتقدت
(٦) -	(المِرْجل) القدر من حديد او نحاس
(١٠) -	(المحآن) ح ما حن سبق شرحه
(٢١٤) (١٢)	(المختصر) من حضرته الوفاة
(١٢) -	(الحلالجل) جمع جُلْجُل وهو الحرس الصغير

وجه	سطر	
(٢١٥) (٥)	(الأخطب)	طيرٌ يسمّى بالشقراق ايضاً
— (٩)	(المجوس)	قوم يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون ايضاً النار . واحدها مجوسي
(٢٢٢) (١٣)	(العباديد)	سلا واحد اي الفرق من الناس والحيل الزاهبون في كل وجه . والطرق العيدة . (والانابيل) الفرق
(٢٢٥) (٦)	(السير)	قذّة من الحلد مستطيلة ح سيور
— (١٠)	(الميتار)	صرب من الميتار
— (١١)	(المقراض)	آلة يقطع بها الحديد . (والمفراض) المقص ومتلّه الحلمان
(٢٢٦) (١٠)	(شفّ)	رقّ حتّى يطهر ما تحته
— (١٦)	(الوحيّ)	السريع
(٢٢٧) (١)	معى الحديث انه ينهي قطع الثمر ليلاً كي يتخلص القاطع بذلك عن الصدقة	
(٢٣٠) (٥)	(السواك)	عود تدلك به الاسنان ويتخلل به
(٢٣١) (٥)	(آدم المرادة)	اي حلد الراوية وهي اناء يستقى به
— (٦)	(كانه من كلى مفريّة سرب)	اي كانه ماء سائل من مرادة راع مستقوفة
— (١٧)	(ظارت الناقة على ولدها)	عطعت عليه
(٢٣٣) (١)	(الأدم)	ما يؤتدم به
— (٢)	(قيس)	اسم قبيلة . (القنا) الرماح
— (٨)	(الدسيعة)	الحفّة الكبيرة
— (١٢)	(الكباشة)	العِدْق الكبير من النخل ح كباش
(٢٣٤) (١)	(الخلية)	خشبّة تُقرّ ليعسل فيها النحل
— (٣)	(العارة)	وعاء المسك
— (٧)	(الاثافي)	ج اثبة وهي الحجر يوضع عليها القدر للطبخ
(٢٣٥) (٥)	(اشاعر)	جمع شعر . هي ما ينبت من الوبر حول حافر البعير
— (١٠)	(نتجت خمسة اطن)	اي اذا ولدت خمسة صغار

٥٦	سطر	
(٢٣٦) (١٠)	(التجماء) المجلد . مشتق من سحا الكتاب اي شدّه	
(٢٣٧) (١٠)	(الهيد) الحنظل	
(٢٣٨) (٧)	(وضعت اللحم) اي شقته	
— (١٢)	(أم الرأس) الخلدّة التي تجمع الدماغ	
(٢٣٩) (٦)	(الخوص) ورق النخل الواحدة خوصة	
— (١٢)	(القرية) وعاء يُستقى به	
— (١٣)	(المرادة) وعاء يوضع فيه الراد	
(٢٤٠) (١٤)	(الذي) هو من أومن على ماله وعرضه ممن يعطي الحرية	
(٢٤١) (٣)	(الخريطة) وعاء من آدم او غيره يشرح على ما فيه	
— (٤)	(الحملّة) للخبيل والبعال والخمير بمرلة السّفة للاسان .	
	(الميكم) العذل ومهها عكها غير	
— (٥)	(الهودج) مركب للنساء . (القتب) رحل البعير وشدته	
— (١٧)	(النير) عالم التوب وهديه ولحمته	
(٢٤٢) (١١)	(السلامي) (٣٣٦ - ٥٣٩٣) (٩٤٨ - ١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد المحرومي السلامي من اشعراهل العراق نشأ بسعداد وخرج منها الى الموصل فصحب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يمتدحون له بالاجادة والحدق . ثم دخل على الصاحب بن عماد ومدحه وبال منه ثم قصد حضرة عصف الدولة بن بويه لتبزاز وله فيه شعرا كثيرة بحب وغرر	
— (١٢)	(عصف الدولة) (٣٣٥ - ٥٣٧٢) (٩٣٨ - ٩٨٣ م) هو ابو تجماع فنا خسرو عصف الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأنًا له الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب له على المابر بسعداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محباً للفضلاء فقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فمنهم ابو الطيب المتني وابو الحسن السلامي وغيرهما	
(٢٤٣) (١٦)	(موسى) هو موسى النبي كليم الله . اطلب ترجمته في الجزء الاول من	

وجه	سطر	
		مجاني الادب وجه ٢٤٢
(٢٤٤)	(٣)	(توب صفيق) اي غير سخيـف
—	(٨)	(يتدثر به) اي يلبس ويتتمل به
(٢٤٥)	(١٦)	(المرعري) صوف العنر العام الذي تحت الشعر
(٢٤٦)	(١٤)	(المساور) ج مسورة وهي متكأ من حلد
(٢٤٧)	(٤)	(الحمل) هذب الطنفسة
—	(٧)	(السط) نوع من البسط
—	(٨)	(الديباج) الثوب الذي سدها ولحمته حرير
(٢٤٨)	(٥)	(الحملة) القبة تكون فوق السرير
(٢٤٩)	(١٠)	(ابن الرومي) شاعر مشهور . اطلب ترجمته في الجزء السادس
		من مجاني الادب وجه ٢٩٨
—	(١٦)	(الرها) الكبير . (والحامل) قطع الحمال
(٢٥٠)	(٣)	(الكيل) الذي نأخذ
—	(٤)	(امتن) اي ضعف واتدل
—	(٩)	(استظهر به) اي استعان
(٢٥١)	(١٠)	(ذويرن) هو سيف ذويرن البسي . اطلب ترجمته في الجزء
		الثالث من مجاني الادب وجه ٣٠٢
(٢٥٢)	(١٧)	(احدى حظيات لقمان) مثل يضرب لمن يعرف بالشرور الكبيرة
		ثم جاء منه شر صغير ولقمان هو ابن عاد من العرب البائدة .
		قال هذا المثل لما قتل عمر بن قيس من معاوية العادي
(٢٥٣)	(١)	(الفوق) موضع الوتر من السهم
(٢٥٤)	(١١)	(الأنهر) ظهر سية القوس اي ما عطف من طرفيها
—	(١٢)	(الطائف) من القوس ما بين السية والأنهر
(٢٥٧)	(١٥)	(القمر) البكرة من خشب او غيره والخور من حديد
(٢٥٨)	(١٢)	(الادواة) المطهرة
—	(١٧)	(السي) آلة من آلات الطرب
(٢٥٩)	(٩)	(الأنسوطه) عقدة يسهل انحلالها . اذا أخذ بأحد طرفيها

وجه	سطر	
-	(١٦)	انفتحت . والعامة تقول تنوطة (المخطم) الأنف
(٢٦١) (٥)		(العراقي) جمع عرقوة وهو من الدلو خشتان يُقرضان عليها كالصليب (الودم) السور بين آدان الدلو والعراقي (تربق) أي تُسد
(٢٦٠) (١٦)		(الأخلاف) جمع خلف وهو حلمة ضرع الباقة
(٢٦١) (١٢)		(الصقر) الذهب أو النحاس الذي تُعمل منه الاواني . (والسبه) النحاس الأصفر
(٢٦٥) (٨)		(حران البعير) مقدم عنقه تعمل منه السياط . (العسلة) ما يُغتسل به من طيب وافرديه
(٢٦٧) (٥)		(عحف المال) أي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة
-	(٩)	(الرصف) مصدر رصه أي كواه بالمرضاة وهي الحجارة الحجارة يُوعرجها اللبن
-	(١٧)	(عبادة) هو عبادة من الصامت الصمائي شهد يوم بدر وأحد والخندق مع رسول الاسلام فاستعمله على الصدقات . ولما فتح التمام ارسله عمر بن الخطاب ليعلم الناس القرآن بالتمام وقام بمحضر وصار الى فلسطين وكانت وفاته بيت المقدس سنة ٣٢ للهجرة وهو ابن اثنين وسبعين سنة
(٢٦٨) (٨)		(اليرمة) القدر من حجارة
-	(١٣)	(الآقط) اللبن المتخذ من اللبن الحامض
(٢٦٩) (٦)		(القت) حب بري يؤكل في المجاعة
(٢٧١) (٣)		(العرصة) هي ساحة الدار يلقى فيها اللحم ليحلف
-	(١٢)	(الودك) من اللحم والشحم وهو ما يتخلب منها
(٢٧٢) (١٤)		(الاهليج) ثمر مر
(٢٧٤) (٢)		(حذى اللبن اللسان) أي قرصة
(٢٧٥) (١٦)		(الطفاحة) ما طمخ فوق الشيء كزبد القدر يطمخ فوق شفتها

وجه	سطر	
(٢٧٦)	(٢)	(القند) غسل قصب السكر اذا جمّد
—	(٥)	(البُسْر) العصّ من الثمر
(٢٧٨)	(٨)	(المور) بالضم الغبار المتردّد والتراب ثيره الريح
(٢٧٩)	(٦)	(تسبي) اي تحمل وتذري التراب
(٢٨٠)	(٩)	(عنّ له) (التي) طهر الى الأمام واعترض
(٢٨٢)	(٦)	(تعمق بالماء) اندفع وسال
(٢٨٥)	(١٢)	(نرح الماء) اي فرع ونعد
—	(١٦)	(الدالية) الدولاب يديره الثور كما أنّ الناعورة يديرها الماء
—	(١٧)	(المنجبون) الدولاب مؤنث
(٢٨٦)	(٣)	(القرة) وهدة مستديرة في الارض . (انبط الماء) اي استخرجه من عمق الارض
—	(٤)	(غادره السيل) اي ابقاه وتركه
—	(٥)	(اضاف السوق) اي الى وسط الركبة
(٢٨٧)	(٩)	(العلة) العطش أو شدّة
(٢٨٨)	(١١)	(شرعادية) اي قديمة العهد
—	(١٢)	(طويت الثر) اذا طليت باللبن والحجارة
(٢٨٩)	(٨)	(الكذبة) الارض العليظة الصلّة
—	(١٠)	(السبعة) ارض ذات نرو وملح
(٢٩٠)	(٩)	(القمّش) الفضولات ورذالة المتاع
—	(١٠)	(الحفاء) الربد والقدي
(٢٩٢)	(٥)	(الأعلام) جمع عَلم وهو شيء منصوب في الطريق يُتّدى به .
		(المعلم) ما يُستدلّ به على الطريق من اتر او غيره
(٢٩٣)	(١٥)	(الاحساء والنزور) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنقع فيه الماء . (والتروز) جمع نر وهو ما يتخلّب من الارض من الماء
(٢٩٤)	(٤)	(السباح) من الارض ما لم يبحرث ولم يعمر
(٢٩٦)	(٢)	(تمور به) اي تتردّد به في عرض

وجه	سطر	
—	(٨)	(قرية النمل) مجتمع تراجبا
—	(٩)	(تُعني الاثار) اي تدرسها وتحوها
—	(١٠)	(سُد الارض) جعل عليها السَّاد وهو السواد
(٢٩٧)	(٥)	(المَلِك) اللَزَجُ
(٢٩٨)	(٨)	(ايدي سبا) اي متفرقين
(٣٠١)	(١٥)	(الحَجِيج) جمع حاج وهو قاصد البيت الحرام
—	(١٧)	(السمر) المسامرة وحديث الليل
(٣٠٣)	(١٥)	(السَّدْبُ) واحدة شَدْبَة وهي قطعة الشجر
—	(١٦)	(مَدْر) ح مَدْرَة وهي الطيب اليابس او اللَزَجُ
(٣٠٤)	(٥)	(مسم) اي على شكل سنام البعير
(٣٠٦)	(١٠)	(الطوي) البير المطوية اي المبينة بالكس والحجارة
—	(١٢)	(عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنه الحديث وكان حواداً شريعاً في قومه معطياً عنهم. شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع عليّ الحمل ثم صقيّ. وكانت وفاته سنة تسع وستين للهجرة ٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة
—	(١٣)	(أمر الدم) اي ارسله وارقه
—	(١٤)	(استجمر) اي تطهر وتنقى . (والحمار) هي حصاة صفار . (وجمار
		الماسك) حجار ثلاثة يرى به في الحج
(٣٠٨)	(٩)	(المَدْمَلِك) هو الملين المستدير
—	(١٣)	(الحرر) ح جزيرة
—	(١٦)	(ناشرة) اي مرتفعة
(٣٠٩)	(٤)	(البيرام) ج بَرَمَة وهي القدر من حجارة
(٣١٣)	(٩)	(الكَرْبُ) واحدة كَرْبَة وهو أصول السعف الغلاظ العراض
		قبل انما سميت بذلك لانها كبرت أن تُفَطَعَ اي حان لها
—	(١٥)	(الدُّكَّان) نائبة يُسَطَّح اعلاه او هو كالمسطبة يُقَعَد عليه

وجه	سطر	
—	(١٤)	(اطلع النحل) ظهر طامه . والطلع اول ما يبدو من ثمرته في اول ظهورها . (والطح) صار ما عليه بلما . (والطح) ما كان بين الخلال والبئر . (وأسر) طهر بئر . (والبسر) هو التمر قبل اربطائه . (وازهي) اي تلون سره . (وأمى) كان ذا معو والمعو الرطب اذا دخله عص اليبس . (وارطب) اي صار ذا رطب والرطب نضيج البسر
(٣١٤) (٥)		(البراز) يباع البر . والبز التياب او متاع البيت من التياب ونحوها . وعند اهل الكوفة تياب الكتان والقطن
—	(٨)	(الحرط) الذي يخرط العود ويتقعه وناثه . (الرانص) اسم فاعل من راض المهر يروضه اي ذلله وجعله مستحرا مطيعا وعلمه السير
—	(١٣)	(الخلق) ضرب من الطيب . ائع فيه صفرة لان اعظم اجزائه من الرعمران
(٣١٥) (١)		(اللحنة) ضرب من الطيوب . (المقعة) ما تقع به المرأة راسها
—	(٢)	(المضربة) كساء ذو طاقين مخطين بينهما قطن . (الداخنة) واحدة العواخت من ذوات الاطواق من الحمام قيل سميت بذلك للونها لانه يسمى القحت اي ضوء القمر . (والقمر) من العواخت منسوب الى طير قمر . (وقمر) اما جمع اقمر مثل احمر وحمروا اما جمع قمر مثل روم رومي . (واللقن) طائر اعجمي نحو الأوزة يوصف بالعطنة والدكاء
—	(٣)	(الحقة) وعاء من خشب للطيب ونحوه
—	(٤)	(الرنمة) الرجل المربوع الخلق وجونة المطار . (والسقط) وعاء كالحوايق او كالحقة
—	(٥)	(القنص) الصيد . (والمتجب) خشبات مصونة توضع عليها التياب
—	(٦)	(الكلبتان) آلة من حديد ياخذ بها الحداد الحديد الحصى .

وجه	سطر	
—	(٧)	(والمعلقة) آلة الثقيل (المخمرة) آلة لوضع الحمر . (والمرزاق) الرمح القصير . (والدُّبوس) المقسمعة . (والمخنيق) آلة تُرمى بها الحجارة . مؤنثة . (والعرادة) من آلات الحرب أصغر من المخنيق (الفاسية) الغطاء والقيامه لأنها تغشي القلب بأفراغها (الحُلُّ) ما تلبسه الدابة لتُصان به حلال وأجلة . (البرقع) هو حريقة تُتقب للعينين تلبسها نساء الاعراب فتستر الوحة فقط او الوحة ومقدم الحسم الى الارض . (والشكال) الحل تُشدُّ به قوائم الدابة . او خيط في الرجل يُوضع بين التصدير والحقب (والعنان) سير اللجام الذي تمسك الدابة . (والحنية) الناقة تعطىها القوم ليستاروا لك عليها (والقطائف) واحدتها قطيفة وهي دثار من مخمل يلقيه الرجل على نفسه عند النوم ونوع من الحلويات سمي به عليه من نحو خمل القطائف الملبوسة . (والعصيدة) طعام وهي دقيق يعقد بالطحين . (والمرورة) عند الاطباء كل عداد دُر للسريص بدون اللحم (النطع) ساط من اديم اي حلد (الحلاب) الذي يجلب العيد من بلد الى اخر (الركاة) خوة الشيء وما اخرجته من مالك لتطوره به . وقيل هي القدر الذي يخرج من المال للعقراء (الحيث) الاثم والخلف في اليمين . (والمتعة) اسم للتمتع (القبلة) الكعبة وكل ما يستقبل من شيء . (والمحراب) التديد الحرب وصدر البيت واكرام مواضعه والمسجد (والحمت) في الاصل اسم صنم ثم استعمل لكل ما عبد دون الله ومثله (الطاغوت) . (السحبين) كتاب ترقم به اعمال الاشرار . (الضريع) العوسج او شيء في جهنم أمر من الصبر وانت من الحيفة وحر من النار . (والعسلين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم .
—	(٨)	
—	(٩)	
—	(١٠)	
—	(١١)	
—	(١٢)	
(٣١٦) (٣)		
—	(٤)	
—	(٥)	
—	(٦)	

وجه	سطر	
—	(٧)	(والرقوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنها طعام اهل النار (التسليم) قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق العُرف والقصور. (وما روت وما روت) ملكا القصور. ومتلها (مكر ومكر).
—	(١٦)	(السكرحة) الصلحة معرب سكره بالعربية
(٣١٧)	(٢)	(السُّور والقاقم) راحع الجزء الاول من محابي الادب وجهه ١٨٠. (السحاب) حيوان صغير يتحد من حلوده الفراء. ومتله (الفنك والدلق)
(٣١٨)	(١)	(الافاويه) التوابل ونوافخ الطيب. الواحد فوه
—	(٣)	(الخولجان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كاوراق القرفة وزهره ذهبي
—	(٤)	(الرَّيجان) كل نبات طيب الرائحة
—	(٨)	(الصدل) شجر هدي طيب الرائحة
—	(١٣)	(الأسطرلاب) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب (ذكي النار) اوقدها
—	(٨)	(جعل للنار مذبحاً تحت القدر) يعني اذا اوتدت واجتمع الحمر والرما دفرج بينهما
(٣٢٢)	(٥)	(الامرآن) الفقر والهزم ولقي منه الامرئين اي الترت والامر العظيم. (والاقور) الواسع. (ولقيت منه الاقورين) اي الدواهي العظام
—	(١١)	(وقعوا في سلى جمل) اي امر صعب لا يكون متله. والسلى في الاصل الحلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواني.
—	(١٢)	(العناق) الداهية والامر الشديد (صماء الغبر) الداهية العظيمة التي لا يهتدى لمتلها. (وسات طبق) الدواهي
—	(١٥)	(الحينونة) قرب الوقت
—	(١٧)	(السنج) الولادة
(٣٢٣)	(٢)	(الازقة) القيامة. وازفت الازقة: اي دنت الساعة

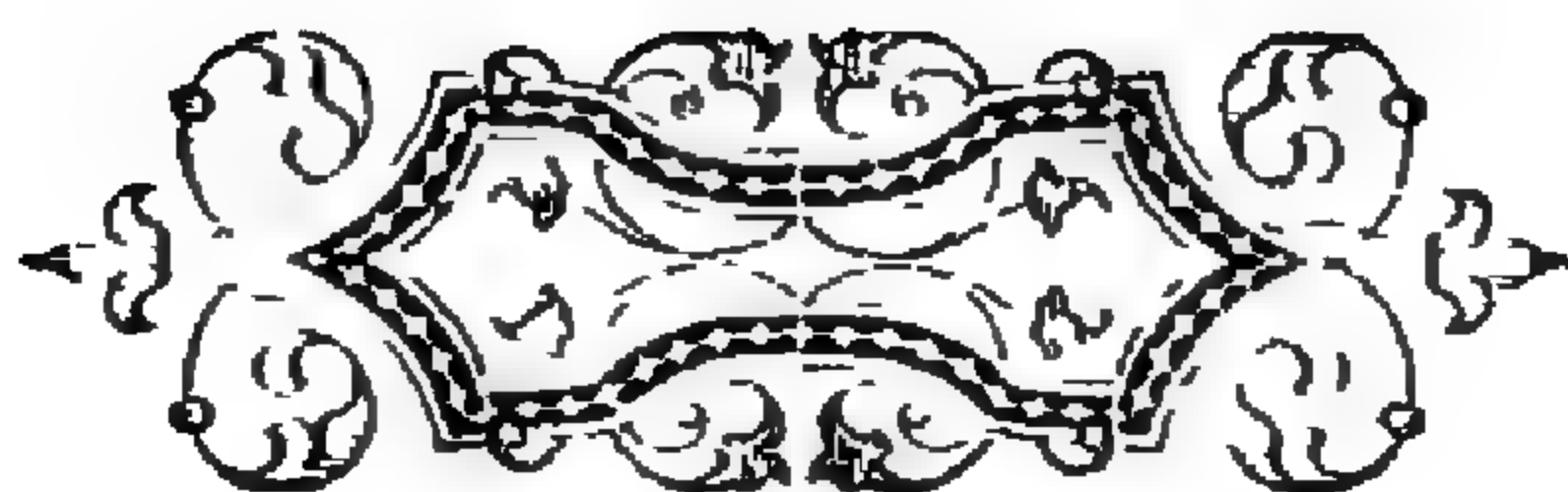
وجه	سطر	
—	(٩)	(التَّأَوُّ) الامد والغاية
—	(١٤)	(الرائي) من يصنع الرقية وهي المودعة (القيح) رسول السلطان القادم على رحليه
—	(١٧)	(الدستاوان) الضارب بالدستان وهو من آلات الطرب
(٣٢٤)	(١٠)	(الحضر) الإقامة وخلاف البادية
(٣٢٥)	(٩)	(الحرز والحرص) كلاهما بمعنى التقدير والتخمين يقال خرص المخلة اي حرر ما عليها
—	(١٤)	(الطلع) الغمر في المشي
(٣٢٦)	(٧)	(الحجاج) قدم مرتفسيره وهو العظيم الذي يثبت عليه الحاجب
—	(١١)	(التبئة) ح ثناء اضراس في مقدم العم
—	(١٣)	(الرغب) صفار الشعر او اول ما يبدو منه
(٣٢٨)	(٢)	(يوري) اي يقدر
(٣٢٩)	(٩)	(الكتيبة) الخيش او القطعة منه
—	(١٢)	(علي) هو علي ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجالي الادب وجه ٣١٣
(٣٣٠)	(١٥)	(العص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالياقوت ونحوه
(٣٣١)	(٨)	(المهارة) المعالة والممارسة والعلاج والمراولة والمعاينة
—	(١٤)	(الحسث) الاثم والخلف في اليمين
—	(١٦)	(الحوب) الاثم والحزن والهلاك
—	(١٧)	(الهجود) النوم وقيل النوم في النهار خلاف الهجوع وهو النوم في الليل
—	(١٨)	(البافلة) هي من اعمال البرورة غير المفروصة
(٣٣٢)	(٤)	(السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر كالماء وليس به
—	(١٥)	(العقبة) المرتقى الصعب في الجبال (والرايسة) ما ارتفع من الارض

فهرس

ما تصدر الكتاب من مقدمات وتراجم

وجه	وجه		
19	3	مقدمة مصحح الكتاب	ابو الهيثم
19	5	ترجمة مؤلف الكتاب	الازهري
19	7	مقدمة مؤلف الكتاب باختصار	الاصمعي
20		تراجم	الاموي
20		من نقل عنهم الثعالبي	تعلب
20		في كتابه	الحوهرى
20			خلف الاحمر
21	13	ابن الاعرابي	الحليل
21	13	ابن جني	الخوارزمي
22	14	ابن خالويه	الرحاح
22	14	ابن دريد	سلحة
22	14	ابن السكيت	سيبويه
23	15	ابن شميل	السيراقي
24	15	ابن فارس	عمارة بن عقيل
24	16	ابن قتيبة	العراء
25	16	ابن الكلبي	الكسائي
25	16	ابو تراب	الحباني
25	17	ابو زيد	العقسي
26	17	ابو عبيد	الليث
26	17	ابو عبيدة	المبرد
27	18	ابو عمرو بن العلاء	المفضل الضبي
27	18	ابو عمرو السباني	المؤرخ

وجه	وجه	تراجم
٢٨٢	الراعي	وردت في اثناء الشرح
٢٧١	رؤنة	في اخر الكتاب
٢٨١	زهير بن سلعي	ابن حازم عبدالله
٢٩٠	السلامي	ابن الرومي
٢٦٧	طرفة	ابن مسلم (قتيبة)
٢٩٢	عمادة	ابن معاذ
٢٧٥	عثمان الحلبة	ابو هريرة
٢٨١	العمّاح	الاحف
٢٩٤	عدي بن حاتم	الاعتى
٢٩٠	عضد الدولة بن بويه	امرء القيس
٢٨٢	عمر بن الخطاب	أس المحدث
٢٧٠	الغاراي	البستي
٢٨٧	الكميت	ملال
٢٦٧	ليد	ذوالرمة
٢٨٧	معاذ	ذویرن سيف
٢٩٠	موسى البي	
٢٧٨	الحادي الحلبة	



فهرس

كتاب فقه اللغة للثعالبي

وجه	وجه
سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها	البَابُ الْأَوَّلُ في الكليات وهي ما اطلق
١١	ايمّة اللغة في تفسيره لفظة كلّ
١٣	الفصل الثاني في الايل
١٣	الفصل الثالث في الامكنة
١٣	الفصل الرابع في انواع من الآلات
١٤	الفصل الخامس في ضروب مختلفة
الترتيب	الحيوان
١٤	الفصل الثالث في النسات والشجر
البَابُ الثَّالِثُ في اشياء تختلف اسمائها	٢
واوصافها باختلاف احوالها	٤
١٥	الفصل الرابع في الامكنة
١٥	الفصل الخامس في التياب
١٥	الفصل السادس في الطعام
١٥	الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب
١٥	الفصل الثامن في العطور
١٦	الفصل التاسع يناسب ما تقدّمه في
١٦	الافعال
١٧	الفصل العاشر يناسبه في الافعال
١٧	الفصل الحادي عشر في كليات صغار
١٩	الحيوان
١٩	الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانية
٢٠	الفصل الثالث عشر في كليات مختلفة
٢٠	الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب
٢٠	في الكليّة
٢٢	البَابُ الثَّانِي في التخريل والتمثيل
٢٢	الفصل الاول في طبقات الناس وذكر

وحه

٢٢

بـ

البَابُ الثَّامِنُ في السَّدة والشَّديد من

٢٣

الاشياء

الفصل الاول في تفصيل السَّدة من اشياء

٢٣

وافعال مختلفة

الفصل الثاني في ما يُجْتَنَّبُ عليه منها

٢٤

بالقرآن

الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف

٢٤

بالسَّدة

الفصل الرابع في تقسيم ذلك

٢٥

البَابُ التَّاسِعُ في القِلَّة والكثرة

٢٦

الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة

٢٧

الفصل الثاني ياسبه في التقسيم

الفصل الثالث يقارب موضوع الباب

٢٧

الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف

٢٧

بالكثرة

الفصل الخامس في تفصيل القليل من

٢٨

الاشياء

الفصل السادس رواء الفارابي في معنى

٢٨

الباب

الفصل السابع في تفصيل الاوصاف

٢٩

بالقلة

الفصل الثامن في تقسيم القِلَّة على اشياء

٢٩

توصف بها

البَابُ العَاشِرُ في سائر الاحوال

وحه

الفصل الثاني في تفصيل الصغير من اشياء

٢٣

مختلفة

الفصل الثالث في الكبير من عدَّة اشياء

٢٤

الفصل الرابع في ما اطلق الائمة في تفسيره

٢٥

لفظة العظيم

الفصل الخامس في ما يقاربه

٢٦

الفصل السادس في معظم الشيء

٢٦

الفصل السابع في تفصيل الاشياء الضخمة

٢٧

الفصل الثامن في ما يناسبه

٢٨

الفصل التاسع في ترتيب ضخم الرجل

٢٨

الفصل العاشر في ترتيب ضخم المرأة

٢٨

البَابُ السَّادِسُ في الطول والقصر

٢٩

الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس

٢٩

والتقريب

الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف

٢٩

بـ

الفصل الثالث في ترتيب القصر

٣٠

الفصل الرابع في تقسيم العرض

٣٠

البَابُ السَّابِعُ في اليسر واللين

٣١

الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاوصاف

٣١

الواقعة على الاشياء اليابسة

٣١

الفصل الثاني في تفصيل اشياء رطبة

٣٢

الفصل الثالث في الاسماء والصفات الواقعة

٣٢

على الاشياء اللينة

٣٢

الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف

وجه	وجه
٦٠ الفصل الثامن يخرط في سلكه	٥٢ وترتيب احوال الفقير
الفصل التاسع في خلاء الاعضاء من	الفصل اثناث والتلاتون في العقير
شورها ٦٠	والمسكين ٥٢
الفصل العاشر في تفصيل الصلع وترتيبه ٦١	الفصل الرابع والتلاتون في تفصيل
أَبَابُ الثَّانِي عَشَرَ في الشيء بين	اوصاف السة الشديدة الحل ٥٣
الشيئين ٦٢	الفصل الخامس والتلاتون في التجماعة
الفصل الاول في تفصيل ذلك ٦٢	وتفصيل احوال التجماع ٥٤
الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع ٦٣	الفصل السادس والتلاتون في ترتيب
الفصل الثالث يناسبه في الاعضاء ٦٣	التجماعة ٥٥
الفصل الرابع يقارب موضوع الباب	الفصل السابع والتلاتون في مثله ٥٥
ويحتاج فيه الى فصل استقصاء ٦٤	الفصل الثامن والتلاتون في تفصيل
الفصل الخامس يقارب ما تقدم ٦٤	اوصاف الحمار وترتيبها ٥٥
أَبَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ في ضروب	أَبَابُ الْحَادِي عَشَرَ في الملء
الالوان والآثار ٦٥	والامتلاء والصغورة والخلاء ٥٧
الفصل الاول في ترتيب البياض ٦٥	الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء
الفصل الثاني في تقسيم البياض ٦٥	على ما يوصف بهما ٥٧
الفصل الثالث في تفصيل البياض ٦٦	الفصل الثاني في تركيب كمية ما تشتمل
الفصل الرابع في بياض اشياء مختلفة ٦٦	عليه الالوان ٥٨
الفصل الخامس يناسبه ٦٧	الفصل الثالث في تقسيم الخلاء والصغورة
الفصل السادس في ترتيب البياض في جبهة	على ما يوصف بهما مع تفصيلهما ٥٨
الفرس ووجهه ٦٧	الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربتيه ٥٩
الفصل السابع بياض سائر اعضائه ٦٨	الفصل الخامس يناسبه في الخلو من اللباس
الفصل الثامن يتصل به في تفصيل الوانه	والسلاح ٥٩
وشياته على ما يستعمل في ديوان	الفصل السادس يقاربه في خلوة اشياء مما
العرص ٧٠	تختص به ٥٩
	الفصل السابع في تقسيم ما يليق به ٦٠

وجه	وجه
الفصل الخامس والعشرون في تقسيم الآثار	الفصل التاسع في الوان الابل ٧١
٧٨ على اليد	الفصل العاشر في الوان الضأ والمغر
الفصل السادس والعشرون في التأثير ٧٩	ونياتها ٧١
الفصل السابع والعشرون في ترتيب	الفصل الحادي عشر في الوان الطباء ٧٢
الحدث ٧٩	الفصل الثاني عشر في ترتيب السواد على
الفصل الثامن والعشرون في سمات الابل ٨	القياس والتقريب ٧٣
الفصل التاسع والعشرون في اشكالها ٨٠	الفصل الثالث عشر في ترتيب سواد
البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ في اسنان	الانسان ٧٣
الدواب والناس وتقل الاحوال	الفصل الرابع عشر في تقسيم السواد على
٨١ بها وذكر ما يضاف اليها	اشياء توصف به مع اختيار افسح
الفصل الاول في ترتيب سن العلام ٨١	اللغات ٧٣
الفصل الثاني في ترتيب احواله وتقل	الفصل الخامس عشر في سواد اشياء
السن به الى ان ينشأ منه ٨١	مختلفة ٧٤
الفصل الثالث في ظهور الشيب وعمومه ٨٢	الفصل السادس عشر في متله ٧٤
الفصل الرابع في التيجوخة والكر ٨٣	الفصل السابع عشر في لواحق السواد ٧٤
الفصل الخامس في مثل ذلك ٨٤	الفصل الثامن عشر في تقسيم السواد
الفصل السادس يقاربه ٨٤	والبياض على ما يجتمعان فيه ٧٥
الفصل السابع في ترتيب سن المرأة ٨٤	الفصل التاسع عشر في تقسيم الحمرة ٧٥
الفصل الثامن كلي في الاولاد ٨٥	الفصل العشرون في الاستعارة ٧٥
الفصل التاسع حربي في الاولاد ٨٥	الفصل الحادي والعشرون في الاشاع
الفصل العاشر في المسان ٨٦	والتاكيد ٧٦
الفصل الحادي عشر في ترتيب سن	الفصل الثاني والعشرون في الوان
البعير ٨٦	مقارنة ٧٦
الفصل الثاني عشر في سن الفرس ٨٧	الفصل الثالث والعشرون في تفصيل
الفصل الثالث عشر في سن البقرة	الفقوس وترتيبها ٧٧
الوحشية ٨٧	الفصل الرابع والعشرون في آثار
	مختلفة ٧٧

وجه

- الفصل الرابع عشر في ادواء العين ٩٩
 الفصل الخامس عشر يليق بهذه
 الفصول ١٠٠
 الفصل السادس عشر في ترتيب
 البكاء ١٠١
 الفصل السابع عشر في تقسيم الاطراف ١٠١
 الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها
 المحودة والدمومة ١٠٢
 الفصل التاسع عشر في تقسيم التسعاه ١٠٢
 الفصل العشرون في محاسن الاسنان ١٠٢
 الفصل الحادي والعشرون في مقابيحها ١٠٣
 الفصل الثاني والعشرون في معييب
 العم ١٠٣
 الفصل الثالث والعشرون في ترتيب
 الاسنان ١٠٤
 الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء
 الفم ١٠٤
 الفصل الخامس والعشرون في
 تقسيمه ١٠٤
 الفصل السادس والعشرون في ترتيب
 الصمك ١٠٥
 الفصل السابع والعشرون في حدة اللسان
 والعصاحة ١٠٥
 الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان
 والكلام ١٠٦
 الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض

وجه

- الفصل الرابع عشر في سن البقرة
 الاهلية ٨٨
 الفصل الخامس عشر في مثله ٨٨
 الفصل السادس عشر في سن الشاة
 والعنز ٨٨
 الفصل السابع عشر في سن الطي ٨٩
 الباب الخامس عشر في الاصول
 والرؤوس والاعضاء والاطراف
 واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها
 ويذكر معها ٩٠
 الفصل الاول في الاصول ٩٠
 الفصل الثاني في مثله ٩١
 الفصل الثالث في الرؤوس ٩١
 الفصل الرابع في الاعالي ٩٢
 الفصل الخامس في تقسيم الشعر ٩٢
 الفصل السادس في تفصيل شعر
 الاسان ٩٢
 الفصل السابع في سائر السمور ٩٢
 الفصل الثامن في تفصيل اوصاف
 الشعر ٩٤
 الفصل التاسع في الحاحب ٩٥
 الفصل العاشر في محاسن العين ٩٥
 الفصل الحادي عشر في معييبها ٩٦
 الفصل الثاني عشر في عوارض العين ٩٧
 الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر
 وميئاته في اختلاف احواله ٩٧

وجه	وجه
الفصل السادس والاربعون في مثله ١١٤	التي تعرض لالسنة العرب ١٠٧
الفصل السابع والاربعون في تقسيم الخلد	الفصل الثلاثون في ترتيب العي ١٠٨
على القياس والاستعارة ١١٥	الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم
الفصل الثامن والاربعون يناسبه في	العص ١٠٨
القشور ١١٥	الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف
الفصل التاسع والاربعون يقاربه في	الأذن ١٠٨
العلف ١١٥	الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب
الفصل الخمسون في البيض ١١٦	الصم ١٠٩
الفصل الحادي والخمسون في العرق ١١٦	الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف
الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في	العق ١٠٩
بدن الانسان من الفضول	الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم
والاوصاخ ١١٦	الصدر ١٠٩
الفصل الثالث والخمسون في روائح	الفصل السادس والثلاثون في تقسيم
المدن ١١٧	التدب ١٠٩
الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح	الفصل السابع والثلاثون في اوصاف
الطيبة والكريهة وتقسيمها ١١٧	البطن ١١٠
الفصل الخامس والخمسون يناسبه في	الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم
تغير رائحة العجم والماء ١١٧	الاطفار ١١٠
الفصل السادس والخمسون يقاربه في	الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية
تقسيم اوصاف التغير والفساد على	الطعام ١١٠
اشياء مختلفة ١١٨	الفصل الاربعون في تفصيل العروق
الفصل السابع والخمسون في مثله ١١٩	والعروق ١١٠
الباب السادس عشر في صفة	الفصل الحادي والاربعون في الدماء ١١١
الامراض والادواء سوى ما مر منها في	الفصل الثاني والاربعون في اللحم ١١٢
فصل ادواء العين وذكر الموت	الفصل الثالث والاربعون في اللحم ١١٢
والقتل ١٢٠	الفصل الرابع والاربعون في العظام ١١٢
	الفصل الخامس والاربعون في الخلود ١١٤

وجه	وجه
الفصل الاول في سياق ما جاء على	الفصل الثاني عشر في ترتيب التدرج في
فُعال ١٢٠	البرء والصحة ١٢٢
الفصل الثاني في ترتيب احوال العليل ١٢١	الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء ١٢٢
الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء	الفصل العشرون في ترتيب احوال
وادوائها على غير استقصاء ١٢١	الرمانة ١٢٣
الفصل الرابع في تفصيل الادواء	الفصل الحادي والعشرون في تفصيل
واوصافها ١٢٢	احوال الموت ١٢٣
الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الخلق ١٢٢	الفصل الثاني والعشرون في تقسيم
الفصل السادس في مثله ١٢٣	الموت ١٢٤
الفصل السابع في ادواء تعترى من كثرة	الفصل الثالث والعشرون في تقسيم
الاكل ١٢٣	القتل ١٢٤
الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض	الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال
والقاب العلل والالوجاع ١٢٤	القتل ١٢٤
الفصل التاسع يناسبه في الاورام	الباب السابع عشر في ذكر ضروب
والخراجات والتور والقروح ١٢٧	الحيوان واوصافها ١٢٥
الفصل العاشر يناسبه في ترتيب	الفصل الاول في تفصيل احساسها وجمال
الارض ١٢٨	منها ١٢٥
الفصل الحادي عشر في الحميات ١٢٨	الفصل الثاني في الحشرات ١٢٦
الفصل الثاني عشر يناسبه في اصطلاحات	الفصل الثالث في ترتيب صفات
الاطباء على القاب الحميات ١٢٩	المخون ١٢٦
الفصل الثالث عشر في ادواء تدل على	الفصل الرابع يناسبه في صفات
انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩	الاحمق ١٢٦
الفصل الرابع عشر في العوارض ١٣٠	الفصل الخامس في معاب خلق الانسان
الفصل الخامس عشر في ضروب من	سوى ما مر منها في ما تقدمه ١٢٧
العشي ١٣٠	الفصل السادس في اللؤم والخسة ١٢٩
الفصل السادس عشر في الخرج ١٣١	الفصل السابع في سوء الخلق ١٢٩
الفصل السابع عشر في اصلاح الخرج ١٣١	

وجه	وجه
الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافه	الفصل الخامس في العبوس ١٤٠
المحمودة حلقاً وحلقاً ١٥١	الفصل التاسع في الكبر وترتيب اوصافه ١٤٠
الفصل الرابع والعشرون في اوصاف العرس	الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه ١٤١
جرت مجرى التشبيه ١٥٢	الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف النحل ١٤٢
الفصل الخامس والعشرون في اوصافه	الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٢
المتنقة من اوصاف الماء ١٥٣	الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافه ١٤٣
الفصل السادس والعشرون في ذكر الحموج ١٥٣	الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤
الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقه العرس ١٥٤	الفصل الخامس عشر في سائر المقام والمعايب سوى ما تقدم منها ١٤٤
الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداته ١٥٦	الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السيد ١٤٦
الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل واوصافها ١٥٧	الفصل السابع عشر في الكرم والحدود ١٤٦
الفصل الثلاثون في ما يركب ويُحمل عليه منها ١٥٧	الفصل الثامن عشر في الدهاء وجودة الرأي ١٤٧
الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف الوق ١٥٨	الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن والممادح ١٤٧
الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨	الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرحابة والفضل والحدق على اصحابها ١٤٨
الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها ١٥٩	الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونعوتها ١٤٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف العم سوى ما تقدم منها ١٦١	الفصل الثاني والعشرون في اوصاف العرس بالكرم والعق ١٥١
الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيات واوصافها ١٦٢	
الباب الثامن عشر في ذكر احوال	

وجه	وجه
الفصل والغضب وتفصيلها ١٧٢	وافعال الانسان وغيره من
الفصل العثرون في ترتيب السرور ١٧٣	الحيوان ١٦٥
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل	الفصل الاول في ترتيب النوم ١٦٥
اوصاف الحزن ١٧٣	الفصل الثاني في ترتيب الجوع ١٦٦
الفصل الثاني والعشرون في السرعة ١٧٤	الفصل الثالث في ترتيب احوال
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل	الحائض ١٦٦
ضروب الطلب ١٧٤	الفصل الرابع في ترتيب العطش ١٦٦
الباب التاسع عشر في الحركات	الفصل الخامس في تقسيم الشهوات ١٦٧
والاشكال والهيئات وضروب	الفصل السادس في تقسيم الاكل ١٦٧
الضرب والرمي ١٧٦	الفصل السابع في تقسيم ضروب من
الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان	الاكل ١٦٧
من غير تحريكها ١٧٦	الفصل الثامن في تقسيم الشرب ١٦٨
الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان ١٧٦	الفصل التاسع في ترتيب الشرب ١٦٨
الفصل الثالث في تفصيل حركات	الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب
مختلفة ١٧٧	على اشیاء مختلفة ١٦٩
الفصل الرابع في تقسيم الرعدة ١٧٧	الفصل الحادي عشر في تقسيم الغصص ١٦٩
الفصل الخامس في تفصيل تحريكات	الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات ١٦٩
مختلفة ١٧٨	الفصل الثالث عشر في تقسيم الحمل ١٦٩
الفصل السادس في ما تحرك به الاشياء ١٧٩	الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة ١٧٠
الفصل السابع في تقسيم الاشارات ١٧٩	الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيؤ
الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد	لافعال واحوال مختلفة ١٧٠
واشكال وضعها وتقليلها ١٧٩	الفصل السادس عشر في ترتيب الحب
الفصل التاسع في اشكال الحمل ١٨٢	وتفصيله ١٧١
الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب	الفصل السابع عشر في ترتيب العداوة ١٧٢
من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ	الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف
واشهرها ١٨٣	العدو ١٧٢
	الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال

وجه	وجه
الفصل السادس والعشرون في تقسيم الجلوس ١٩٣	الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان وتدريبه الى العدو ١٨٣
الفصل الثامن والعشرون في اشكال الجلوس والقيام والاضجاع وهيئاته ١٩٣	الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه ١٨٣
الفصل الثامن والعشرون في هيئات اللبس ١٩٤	الفصل الثالث عشر في تقسيم العدو ١٨٥
الفصل التاسع والعشرون يناسبه في ترتيب البقاب ١٩٥	الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب ١٨٦
الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقود والحرق ١٩٥	الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب الوثب ١٨٦
الفصل الحادي والثلاثون في ضروب ضرب الاعضاء ١٩٦	الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه ١٨٦
الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء مختلفة ١٩٦	الفصل السابع عشر في ترتيب عدو الفرس ١٨٧
الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى ١٩٧	الفصل الثامن عشر في ترتيب السوانق من الخيل ١٨٨
الفصل الرابع والثلاثون في الصرب المسوب الى الدواب ١٩٧	الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير الابل ١٨٨
الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي باشياء مختلفة ١٩٨	الفصل العشرون في ترتيب سير الابل ١٨٩
الفصل السادس والثلاثون في تفصيل ضروب الرمي ١٩٨	الفصل الحادي والعشرون في مثل ذلك ١٩٠
الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات السهم اذاري به ١٩٩	الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة ١٩٠
الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد ٢٠٠	الفصل الثالث والعشرون في السير والنزول في اوقات مختلفة ١٩١
الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف	الفصل الرابع والعشرون في ما يمسك من الوحش ويحتازك ١٩١
	الفصل الخامس والعشرون في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته ١٩٢

وجه	وجه
الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة	الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة
الى القلة ٢١٨	الى القلة ٢١٨
الفصل الرابع في ذلك ٢١٨	الفصل الرابع في ذلك ٢١٨
الفصل الخامس في ترتيب جماعات	الفصل الخامس في ترتيب جماعات
الجيل ٢١٩	الجيل ٢١٩
الفصل السادس في تفصيل جماعات	الفصل السادس في تفصيل جماعات
ثنى ٢١٩	ثنى ٢١٩
الفصل السابع في ترتيب العساكر ٢١٩	الفصل السابع في ترتيب العساكر ٢١٩
الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة	الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة
عليها ٢٢	عليها ٢٢
الفصل التاسع في سياقة نعوتها في سدة	الفصل التاسع في سياقة نعوتها في سدة
التوكة والكثرة ٢٢٠	التوكة والكثرة ٢٢٠
الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل	الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل
وترتيبها ٢٢١	وترتيبها ٢٢١
الفصل الحادي عشر في جماعات الصان	الفصل الحادي عشر في جماعات الصان
والمر ٢٢١	والمر ٢٢١
الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعات	الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعات
مختلفة ٢٢٢	مختلفة ٢٢٢
الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد	الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد
لها من بناء جمعها ٢٢٢	لها من بناء جمعها ٢٢٢
الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٢	الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٢
البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ فِي	البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ فِي
القطع والانتقطاع والقيطع وما يقاربه	القطع والانتقطاع والقيطع وما يقاربه
من الشق والكسر وما يتصل بهما ٢٢٤	من الشق والكسر وما يتصل بهما ٢٢٤
الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك	الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك
عليها ٢٢٤	عليها ٢٢٤
وجه	وجه
الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤	الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤
الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء	الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء
مختلفة ٢٢٥	مختلفة ٢٢٥
الفصل الرابع في القطع بالآلات له مشتقة	الفصل الرابع في القطع بالآلات له مشتقة
اسماؤها ٢٢٥	اسماؤها ٢٢٥
الفصل الخامس يباسه ٢٢٥	الفصل الخامس يباسه ٢٢٥
الفصل السادس في القطع الحاري مجرى	الفصل السادس في القطع الحاري مجرى
الاستعارة ٢٢٦	الاستعارة ٢٢٦
الفصل السابع في تفصيل ضروب من	الفصل السابع في تفصيل ضروب من
القطع ٢٢٦	القطع ٢٢٦
الفصل الثامن استحسنه جدا في قولهم: قضى	الفصل الثامن استحسنه جدا في قولهم: قضى
الامر اذا قطعه ٢٢٧	الامر اذا قطعه ٢٢٧
الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨	الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨
الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨	الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨
الفصل الحادي عشر يناسه في الانقطاع عن	الفصل الحادي عشر يناسه في الانقطاع عن
المشي ٢٢٩	المشي ٢٢٩
الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء	الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء
تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة ٢٢٩	تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة ٢٢٩
الفصل الثالث عشر يناسبه ٢٣٠	الفصل الثالث عشر يناسبه ٢٣٠
الفصل الرابع عشر يقاربه في الاضامات	الفصل الرابع عشر يقاربه في الاضامات
والقطع المجموعة ٢٣٠	والقطع المجموعة ٢٣٠
الفصل الخامس عشر في مثله ٢٣١	الفصل الخامس عشر في مثله ٢٣١
الفصل السادس عشر في تفصيل	الفصل السادس عشر في تفصيل
الحرق ٢٣١	الحرق ٢٣١
الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمه	الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمه
في سياقة البقايا عن اشياء مختلفة ٢٣٢	في سياقة البقايا عن اشياء مختلفة ٢٣٢

وجه

الفصل السادس يقاربه في ما تشد به اشياء

مختلفة ٢٤١

الفصل السابع في تفصيل الثياب

للرقيقة ٢٤١

الفصل الثامن في تفصيل الثياب

المصوغة ٢٤١

الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي

تعرفها العرب ٢٤٢

الفصل العاشر في تفصيل ضروب من

الثياب ٢٤٢

الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب

يكتر دكرها في اشعار العرب ٢٤٤

الفصل الثاني عشر في ثياب النساء ٢٤٤

الفصل الثالث عشر في ترتيب

الختار ٢٤٥

الفصل الرابع عشر في الاكسية ٢٤٥

الفصل الخامس عشر في العرش ٢٤٦

الفصل السادس عشر في مثله ٢٤٧

الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد

وتقسيمها ٢٤٧

الفصل الثامن عشر في السرير ٢٤٨

الفصل التاسع عشر في الحلي ٢٤٨

الفصل العشرون في اسماء السيوف

وصفاتها ٢٤٨

الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا

وتدريجها الى الحربة والرمح ٢٥٠

الفصل الثاني والعشرون في اوصاف

وجه

الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء

مختلفة ٢٣٤

الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق ٢٣٥

الفصل العشرون في تقسيم الشق ٢٣٥

الفصل الحادي والعشرون في شق

الاعضاء ٢٣٦

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم

التقب ٢٣٦

الفصل الثالث والعشرون في تفصيل

التقب ٢٣٦

الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر

وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم ٢٣٧

الفصل الخامس والعشرون في ترتيب

الشحاح ٢٣٨

الفصل السادس والعشرون في ترتيب

الدق ٢٣٨

الْيَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ فِي

اللباس وما يتصل به والسلاح وما

ينضاف اليه وساير الالات

والادوات وما يأخذ مأخذها ٢٣٩

الفصل الاول في تقسيم السج ٢٣٩

الفصل الثاني في تقسيم الخياطة ٢٣٩

الفصل الثالث في تقسيم الحياط

وتفصيلها ٢٤٠

الفصل الرابع في ترتيب الابر ٢٤٠

الفصل الخامس يناسب ما تقدم ٢٤٠

وجه	وجه
الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة	الرماح ٢٥١
الاجناس ٢٦٠	الفصل الثالث والعشرون في ترتيب
الفصل الثامن والثلاثون في الحبال تُشد	البل ٢٥١
بما اتياء مختلفة ٢٦٠	الفصل الرابع والعشرون في متاه ٢٥٢
الفصل التاسع والثلاثون بناسبه في	الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام
التد ٢٦١	مختلفة الاوصاف ٢٥٢
الفصل الاربعون في تفصيل اسماء	الفصل السادس والعشرون في تفصيل
القيود ٢٦٢	فصال السهام ٢٥٣
الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية	الفصل السابع والعشرون في تجبر
المائعات ٢٦٢	القصي ٢٥٣
الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية	الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء
الماء التي يُسافر بها ٢٦٢	القصي واوصافها ٢٥٤
الفصل الثالث والاربعون في ترتيب	الفصل التاسع والعشرون في ترتيب احراء
الاقداح ٢٦٣	القوس ٢٥٥
الفصل الرابع والاربعون في اجناس	الفصل الثلاثون في الهدف ٢٥٥
الاقداح وما ياسبها من اواني	الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء
الشراب ٢٦٣	الدروع ونوعاتها ٢٥٥
الفصل الخامس والاربعون في ترتيب	الفصل الثاني والثلاثون في سائر
القصاص ٢٦٤	الاسلحة ٢٥٦
الفصل السادس والاربعون في	الفصل الثالث والثلاثون في ختبات
الريل ٢٦٤	الصناعات وغيرهم ٢٥٦
الفصل السابع والاربعون في سائر	الفصل الرابع والثلاثون في القصصات
الاوعية ٢٦٥	المستعملة ٢٥٨
الفصل الثامن والاربعون في الحوالت ٢٦٥	الفصل الخامس والثلاثون في الهنة تجعل
الفصل التاسع والاربعون يليق بما	في انف البعير ٢٥٩
تقدم ٢٦٥	الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء
	الحبال واوصافها ٢٥٩

وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء

الخمير وصفاتها ٢٧٤

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاثار العلوية وما يتلو الامطار من

ذكر المياه واما كنها ٢٧٧

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكر منها بلفظ

الجمع ٢٧٩

الفصل الثالث في تفصيل السحاب

وايامها ٢٧٩

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد

على القياس والتقريب ٢٨١

الفصل السابع في ترتيب الارق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في اطار الازمنة ٢٨٢

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر

واوصافه ٢٨٢

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء

وسيلانه من اما كنه ٢٨٥

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء

وكيفيتها ٢٨٥

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدعوات

وغيرها ٢٦٦

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة

العرب ٢٦٧

الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من

الطعام والتراب ٢٦٨

الفصل الرابع يناسه في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربه من جهة ويباعده

من اخرى ٢٧٠

الفصل السادس في تفصيل احوال

العصيدة ٢٧٠

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم

المتسوي ٢٧١

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف الخبز ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول

وهي الحرارة والمرارة والحموضة

والملوحة ٢٧٢

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء

حامضة ٢٧٢

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٢

الفصل الثالث عشر في اتباعات

الطعوم ٢٧٢

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال

اللب وتفصيل اوصافه ٢٧٢

وجه	وجه
٢٩٧	٢٨٧
واوصافه	ومستقعاتها
الفصل السابع في تفصيل اسماء الطرق	الفصل الرابع عشر في ترتيب الاحجار ٢٨٨
٢٩٧	الفصل الخامس عشر في تفصيل الانار
واوصافها	٢٨٨
الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة	واوصافها
٢٩٨	الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال
الامكة والمقادير	٢٨٩
الفصل التاسع في تفصيل الرمال	عند حفر الانار
٢٩٩	الفصل السابع عشر في الحياض
الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل ٣٠٠	٢٨٩
الفصل الحادي عشر يناسبه ٣٠١	الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل
الفصل الثاني عشر في تفصيل امكة للناس	وتفصيله ٢٩٠
مختلفة ٣٠١	البَابُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ فِي
الفصل الثالث عشر في تفصيل امكة	الارضين والرمال والحمال
٣٠٢	والاماكن والمواضع وما يتصل
ضروب من الحيوان	بها ٢٩١
الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن	الفصل الاول في تفصيل الارضين وصفاتها
٣٠٢	في الاتساع والاستواء والعدد والعلاط
الطيور	والصلابة ٢٩١
الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في	الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من
تفصيل بيوت العرب ٣٠٢	الارض الى ان يبلغ الحبل ثم ترتيبه
الفصل السادس عشر في تفصيل	الى ان يبلغ الحمل العظيم الطويل ٢٩٤
الابنية ٣٠٤	الفصل الثالث في ابعاض الحبل مع
الفصل السابع عشر في المتعديلات ٣٠٤	تفصيلها ٢٩٥
البَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي	الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب
الحجارة ٣٠٥	وصفاته ٢٩٥
الفصل الاول في الحجارة التي تتخذ ادوات	الفصل الخامس في تفصيل اسماء المبار
أو تجري مجراها وتعمل في احوال	واوصافه ٢٩٦
مختلفة ٣٠٥	الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين
الفصل الثاني في تفصيل حجارة مختلفة	
٣٠٨	
الكيفية	

وجه

الفصل الخامس في ما حاضرت به مما نسب

بعض الائمة الى اللغة الرومية ٢١٨

البَابُ الثَّلَاثُونَ في فنون مختلفة

الترتيب في الاسماء والافعال

والصفات ٢٢٠

الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٢٢٠

الفصل الثاني في تفصيل اصول النار

ومعالجتها وترتيبها ٢٢١

الفصل الثالث في الدواهي ٢٢١

الفصل الرابع في دنو الاتياء المستظرة

وحينوتها ٢٢٢

الفصل الخامس في تقسيم الوصف

بالبعد ٢٢٢

الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٢٢٢

الفصل السابع في الهدايا والعطايا ٢٢٤

الفصل الثامن في تفصيل العطايا الراحمة

الى معطيها ٢٢٤

الفصل التاسع في العموم والخصوص ٢٢٤

الفصل العاشر في تقسيم الخروح ٢٢٥

الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك

بالاعضاء ٢٢٦

الفصل الثاني عشر يقاربه ويناسبه في

تقسيم الخروح والظهور ٢٢٦

الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من

الشيء ٢٢٦

الفصل الرابع عشر يقاربه في اتراع

وجه

الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة

على القياس والتقريب ٢٠٩

البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ في

البت والروع والنخل ٢١٠

الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن

ابتدائه الى انتهائه ٢١٠

الفصل الثاني في مثله ٢١١

الفصل الثالث في ترتيب احوال

الزروع ٢١١

الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٢١٢

الفصل الخامس في قصر النخل وطولها ٢١٢

الفصل السادس في ترتيب سائر نعوتها ٢١٢

الفصل السابع مجمل في ترتيب حمل

الحملة ٢١٣

البَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ في

ما يجري مجرى الموازنة بين العربية

والفارسية ٢١٤

الفصل الاول في سياقة اسماء فارسيها منسبة

وعريتها بحكمة مستعملة ٢١٤

الفصل الثاني يناسبه في اسماء عرية يتعذر

وجود فارسية اكثرها ٢١٦

الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة

العرب والفرس على لفظ واحد ٢١٦

الفصل الرابع في سياقة اسماء تعردت بها

الفرس دون العرب فاضطرت العرب

الى تعريبها او تركها كما هي ٢١٦

وجه

الخلق

من كتاب

كفاية المتحفظ الاجدالي

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق

الانسان ٢٣٤

باب الحرب والسلاح ٢٣٧

السيف والرمح ٢٣٨

السهم والدروع والبيض ٢٣٩

باب في الطير ٢٤٠

باب في الحبل والحراد والهوام وصفار

الدواب ٢٤٢

باب في الآلات وما شاكلها ٢٤٥

من كتاب

الجرايم لعبد الله بن مسلم

باب الالسة والكلام والسكوت ٢٤٨

اصوات الناس وحركاتهم ٢٤٩

باب الازمة والعاصر ٢٥١

الدهر والحر ٢٥١

البرد والظلمة ٢٥٢

ايام التهر ٢٥٣

الرياح ٢٥٤

باب الشجر والنبات نبات الجبال ٢٥٧

نبات السهل والرمل ٢٥٨

ابتداء النبات وتوريقه ٢٥٩

التجر المر والكمأة قطع النبات ٢٦٤

شرح الالفاظ المشككة ٢٦٦

وجه

الشيء واخذه منه ٢٢٧

الفصل الخامس عشر في اوصاف تختلف

معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٢٧

الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين

باسم واحد من غير استقصاء ٢٢٨

الفصل السابع عشر في تعدد ساعات

النهار والليل على اربع وعشرين

لغة ٢٢٨

الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع ٢٢٩

الفصل التاسع عشر يناسبه ٢٢٩

الفصل العشرون في تقسيم المع ٢٣٠

الفصل الحادي والعشرون في الحبس ٢٣٠

الفصل الثاني والعشرون في السقوط ٢٣٠

الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة ٢٣١

الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ

للمعاني ٢٣١

الفصل الخامس والعشرون في

الاحكام ٢٣٢

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

الارتفاع ٢٣٢

الفصل السابع والعشرون في تقسيم

الصعود ٢٣٢

الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التام

والكمال ٢٣٢

الفصل التاسع والعشرون في تقسيم

الزيارة ٢٣٢

فهرس واسع

مرتب على حروف الهجاء

من اراد لفظة عليه ان يطلبها بالمعردات واما المعردات فهي
موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالمجرد التلاتي

آف	تفسير الابوف ١ ١ ٢٢٥ أوصافها المحموددة والمدمومة ١٠٢
آيس	ذكر طبقات الناس ١١ صفات الانسان الدميمة والحسنة ١٤٧ و١٤٨ ما يحاج الى معرفته من حلق الانسان ٢٢٤ و٢٢٥ و ٢٢٦
آل	انواء الآلات وما شاكلها ١٢ ٢٤٠ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ اوائل الاشياء ١ ٢ الباب الرابع ١٩ و ٢
آل	تفصيل اسماء الاول ١٢ سماتها واشاكلها ٨ وحولها ووصافها ١٥٧ ما يركب ويحمل عليه منها ١٥٧ و١٥٨ صروب سيزها وترتيبه ١٨٨ و١٨٩ و ١٩ سيرها الى الماء ١٩٠ و١٩١ جماعاتها ٢٢١
آل	آثار مختلفة ٧٧ تفسير الآثار في اليد ٧٨ تفسير التأثير ٧٨ و٧٩
آل	اسماء الآخر ٢٢٢
آل	اواخر الاشياء ٢٠ و٢١
آل	اوصاف الأدب ٨ اصمها ١٠٩
آل	تفصيل اسماء الارض بحسب اختلاف اوصافها ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ ترتيب ما ارتفع من الارض ٢٩٤ و٢٩٥
آل	أصول الاشياء ٢٠
آل	كثرة الأكل ١٤١ و١٤٢ تفسير الأكل ١٦٧ تفسير صروب منه ١٦٧ و١٦٨ تفسير الأكل والترتب على اشياء مختلفة ١٦٩
آل	الباء
آل	البئر والركبة ١٦ اسماء الآثار ٢٨٨ و٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩
آل	الحيل والتشجيع ١٨ اوصاف الخيل ١٤٢
آل	ما يتولد في المدن من الاوساخ ١١٦ روائع المدن ١١٧
آل	التراح والقراح ١٦
آل	الترد ٢٥٢
آل	ترتيب الترخ ١٢٨
آل	ترتيب البرق ٢٨٢
آل	الترقم الصغير ٢٤

التاء	بَرِيءٌ التدُّرُّحُ في الثَّوْبِ وتقسيمه ١٢٢
ثَدَى	بَصْرٌ الصَّيْدَةُ والتَّحَرُّ ١٤
ثَرَى	بَطَخَ ترتيب البطيخ ٢١٢
ثَقَبَ	بَطْنٌ العطير الطل ٢٦ الصخر الطل ٢٨ اوصاف البطن ١١
ثَمَرٌ	بَعْدٌ تفسير الوصف بالبعد ٢٢٢
ثَابَ	بَعْضٌ العوصة العطيمة ٢٦
ثَلَبَاتُ الثِّيَابِ • الثَّابِ الرقيقة والثَّابِ المصوغة ٢٤١ و ٢٤٢ الثَّيَابِ المصوغة ٢٤٢ و ٢٤٣ صروب الثَّيَابِ ٢٤٣ انواع من الثَّيَابِ يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و ٢٤٥	بَقِيَ ثَقَايا الاشياء ٢٢٢ و ٢٢٣
الهميم	بَكَى ترتيب المكاء ١
	بَنَى تفصيل الانية ٢٠٤
	بَابُ الباب العطير ٢٠
	بَاتِ البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت القرى ٢ ٢
جَبَلٌ	بَاضٌ ترتيب المياض وتقديمه ٦٥ تفصيل المياض ٦٦ ناص اشياء مختلفة ٦٦ و ٦٧ ترتيب المياض في جهة العرس ووجهه ٦٧ نياض سائر اعصانه ٦٨ و ٦٩ تفصيل الواب وشياته ٧٠ تفصيل النيص ١١٦ و ٢٢٩
جَبَنَ	التاء
جَدَّ	تَبَارَ القنر والذهب ١٧
جَرَدَ	تَبَلَّ التوال والعفاير ١٤
جَرَحَ	تَرَبَّ اثراب والتري ١٦ اسماء اثراب واوصافه ٢١٥ و ٢١٦
جَرَى	تَمَّ تفسير الثمار والكمال ٢٢٢
جَسَمَ	
جَمَعَ	
جَمَاعَاتُ السَّاسِ ٢١٧ صروب الجماعات ٢١٧ و ٢١٨ جماعات الحل ويصل جماعات شق ٢١٩ جماعات الابل والضان والمعر ٢٢١ جماعات محلبة • وجموع لا واحد لها ٢٢٢ • تفسير الحزم ٢٢٩ و ٢٣	

مختلفة ١٧٧ تحريكات مختلفة
١٧٨ ما نُحَرِّكُ به الاشياء ١٧٩
حركات اليد واشكالها ١٧٩ و ١٨٠
و ١٨١ و ١٨٢ حركات الناس ٢٥٩

حَزَنَ اوصاف الحزن ١٧٢ و ١٧٤

حَسَنَ الحسان من الحيوان ٤٧ تفسير
الحسن وشروطه ٤٨ المَحَاسِن
والمَمَادِح ١٤٧ و ١٤٨

حَشَرَ تفسير الحشرات ١٢٦ الحشرات
وانواعها ٢٤٢ و ٢٤٤

حَطَبَ الحطب والوقود ١٦ صغار
الحَطَب ٢٢

حَفَرَ حفر مختلفة الامكنة ٢٩٨ و ٢٩٩

حَكَى حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦
حكايات اقوال مُنداولَة ٢٠٦ و ٢٠٧
حكاية اصوات المكروبين وترتيبها
٢٠٧ و ٢٠٨ حكاية اصوات مختلفة
٢١٥ و ٢١٦

حَلَقَ ترتيب ارجاء الخلق ١٢٢

حَلَى ترتيب الخلي ١٤٨

حَمَرَ تفسير الحمرة ٧٥

حَمَضَ الاشياء الحامضة وترتيب الحامض
٢٧٢ انواع الحَمَض ٢٥٨

حَنَظَلَ انواع الحنظل ٢٦٥

حَمَلَ اشكال الحمل ١٨٢

حَمَّ تفسير الحُمَيَات ١٢٨ القابها ١٢٩

حَاضَ تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩٠

حَانَ ذكر كَلَيَّات صغار الحيوان ٩
ذكر احواله وما يتصل به ١١ و ١٢
تفصيل اسماء تقع على الحسان من

جَنَّ ترتيب صفات المخنون والاحمق
١٢٦ و ١٢٧

جَلَدَ تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥

جَلَسَ المجلس والسادى ١٨ تفسير
الجلوس واشكاله ١٢٢ و ١٢٤

جَلَقَ صير الحوائق ٢٢ صحمه ٢٧
ترتيب الحوائق ٢٦٥

جَادَ الجيد من اشياء مختلفة ٤٢

جَاعَ ترتيب الجوع واحوال الحائم ١٦٦

جَاشَ الجيش اطلب عسكر

الحاء

حَبَّ مراتب الحب ١٧١

حَبَسَ تفصيل الحبس ٢٢

حَبَلَ تفسير الحبل ١٦٩ اسماء الحبال
٢٥٩ حبال مختلفة تُشَدُّ بها
اشياء مختلفة ٢٧ اشكال
الحبال ٢٤٦

حَجَبَ محاسن الحاجب ٩٥

حَجَرَ صير الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥
الحجارة التي تتحد ادوات ٢٠٥
و ٢٠٦ و ٢٠٧ حجارة مختلفة
الكيفية ٢٠٨ و ٢٠٩ مقادير
الحجارة ٢٠٩

حَرَبَ اسماء الحرب وانواعها ٢٢٧
الحرب والسلاح ٢٢١ و ٢٢٨ و ٢٢٩

حَرَّ الحر وشدته ٢٥١ و ٢٥٢

حَرَكَ حركات اعضاء الانسان ١٧٦
حركات سوى الحيوان ١٧٦ حركات

الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٢٥	خمر	ترتيب الجمار ٢٤٥ اسماء الخمر ٢٧٤ و ٢٧٥ اجناسها ٢٧٦
حي	خار	حيار الاشياء ٤٢
الحاء	خاط	تفسير الحياطة ٢٢٩ تفسير الخيوط ٢٤٠ انواع الخيوط ٢٤٦
خدر	دب	الذابة ١ صغار الدواب والحشرات ١٢٦ و ٢٤٢ و ٢٤٤
خدش	درج	الدرج والمدرك ١٤
خرج	درع	اسماء الدروع وبعوتها ٢٥٦ و انواع الدروع واقسامها ٢٢٩
خرق	دسم	الدسم والودك ١٤
خشب	دعا	الدعوة ١٤٤
خص	دفع	هيئات الذئب ١٩٥ و ١٩٦
خف	دق	ترتيب الدق ٢٢٨
خالص	دلا	الدلو والسجل والدبوس ١٧ الدلو الصغيرة ٢٤ العطيمة ٢٥ الضحمة ٢٧ الدلو واقسامها ٢٤٥ و ٢٤٦
خلف	دمي	تفصيل الدماء ١١١ و ١١٢
خلق	دنا	دنر الاشياء وحيثوتها ٢٢٢ و ٢٢٣
خلا	دهر	صربات الدهر ٢٢١ و ٢٢٢ اسماء الدهر ٢٥١
	دهي	الدهاء وحادثة الرأي ١٤٧ اسماء الدواهي وادعائها ٢٢١ و ٢٢٢
	دار	الدارة والهالة ١٤
	دوي	تفصيل الادوية ١٢٢ ادوية تتري من كثرة الأكل ١٢٣ ادوية تدل

الرَّغِي وضروبه ١٩٨ و ١٩٩ رَغِي
الصَّيْد ٢٠

تفصيل الروائح ١١٧ ترتيب
الرياح ٢٧٧ و ٢٧٨ أنواعها وقهشها
٢٥٤ و ٢٥٥ ما منها يُذكر بلفظ
الحمم ٢٧٩

اسماء منسوبة الى الالة الرومية
٢١٨ و ٢١٩

الراء

ابواء الرُّسل ٢٦٤

الرحاحة والكأس ١٥

اول الرء ١٩ احوال الرء
٢١١ و ٢١٢

ابواء الرقاق ٢٤٥

ترتيب احوال الرمان ١٢٢ تفصيل
الاروم والرياح ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣
٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦

تفسير الريادة ٢٢٢

السين

سوابق الحيل ١٨٨

الستر والخدر ١٦

السجل والدلو والدوب ١٧

تفصيل السحاب ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١

السريد والعش ١٧ ترتيب السريد
٢٤٨

الاسراء والاهطاء ١٨ تفصيل
التربة ١٧٤

على اسمها بالانتساب الى اعصائها
١٢٩

الذال

ذَبَّ الدباب العطير ٢٦

ذَرَعَ الذراء واسماء اجرائيه ٢٢٩

ذَهَبَ الذهب والتبر ١٧

الراء

رَأَبَ الرؤة والرقعة ١٤

رَأَسَ العطير الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء
٩١ اسماء احراء للرأس ٢٢٤

رَجَلَ العطير الرجل ٢٦ الصحر الرجل
٢٨ الرَّحْل وصفاته الدميعة
والحسة ١٢٧ و ١٤٨ صحوته
٢٨ طوله ٢٩ قصرة ٣٠ عرصه ٢

رَدِيَّ تفصيل الاشياء الرديئة ٤٦ ما
لا خير فيه منها ٤٦

رَطَبَ تفصيل اشياء رطبة ٢٢

رَعَدَ تفصيل الرعدة ١٧٧ ترتيب صوت
الرعد ٢٨١

رَفَعَ تفصيل الارتفاع ٢٢٢

رَقَعَ الرقعة والرؤبة ١٤

رَكِي الركية والثر ١٦

رَهَثَ الرهت ووريقه ٢٥٩ و ٢٦٠

رَحَّ اوصاف الرماح ٢٥١ اجناس
الراح ٢٢٨

رَقَل تفصيل الرمال وكميتها ٢٩٩
و ٢ و ٢ سات الرمل ٢٥٨

رَمَى

رَاحَ

رَامَ

زَبَلَ

زَجَّ

زَرََعَ

زَقَّ

زَمَنَ

زَادَ

سَبَقَ

سَتَرَ

سَجَلَ

سَحَبَ

سَرَّ

سَرَعَ

سَرَقَ	احوال السارق واوصافه ١٤٣ و ١٤٤	سَاعَ	تعدد ساعات النهار والليل ٢٢٨ و ٢٢٩
سَفَنَ	السفينة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥	سَافَ	اسماء الشيوخ ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و * نعوتها ٢٢٨
سَقَطَ	ما تساقط من اشياء متعابرة ٤٦ و ٤٧ . تقسيم السقوط ٢٢	سَالَ	السيل وتفصيله ٢٩
سَكِرَ	ترتيب الشكر ٢٧٦		
سَلَحَ	تفصيل الاسلحة ٢٥٦		
سَمِنَ	تقسيم سمن الرجل ٤٨ * . ترتيب سمن الدابة والشاء والمائة ٤٩	سَبَّ	أول السباب ٢
سَنَ	ترتيب سن العلام ٨١ * ٢٥١ تهلة في السن الى ان يتكامل شبانه ٨١ و ٨٢ سن المرأة ٨٤ و ٨٥ . المسن من السلس والحيوان ٨٦ ترتيب سن العير ٨٦ و ٨٧ سن العرس ٨٧ . سن النقرة الوحشية ٨٧ و ٨٨ . سن النقرة الاصلية ٨٨ . سن الشاة والامر ٨٨ و ٨٩ . سن الطي ٩٨ . محاسن الاسنان ١ ٢ مقابحها ١ ٣ . ترتيب الاسنان ١٠٤	سَبَّحَ	ترتيب التجايع ٢٢٨
		سَجَّ	صغار الشجر ٢٢ كارهة ٢٥ طويلة ٢ يالسة ٢١ انواع الفجر ٢٥٧ * ٢٦٥ قطع الشجر ٢٦٤ الشجر المر ٢٦٥
		سَجَّعَ	الشحاء والكمي ١٧ التحاة وتفصيل احوال الشحاء ٥٤ ترتيبها ٥٥
		سَجَّعَ	التحيح والحيل ١٨
سَنَزَ	انواع السناير ٢٤٢	سَجَّمَ	تفصيل التحوم ١١٢
سَهَمَ	هيئات السهم اذا رُمي به ١٩٩ و ٢٠٢ . سهام محملة الاوصاف ٢٥٢ و ٢٥٣ نَصَالُ السهام ٢٥٢ اسمائها واقسامها ٢٢٩	سَدَّ	تفصيل السد من اشياء وافعال محملة ٢٢ و ٢٤ تفصيل ما يوصف بالسدة ٢٤ تقسيم السد تفصيل اوصاف السدة الجديدة المحل ٥٢ ما تُثَدُّ به اشياء مختلفة ٢٤٠ و ٢٤١ انواع السد ٢٦١
سَهَلَ	السهول من الارض ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ نيات السهل واستحارته	شَرَبَ	تقسيم الشراب وترتيبه ١٦٨ شراب الاوقات ١٦٩
سَادَ	ترتيب السواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٢ . تقسيم السواد ٧٢ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السواد ٧٤ . تقسيم السواد والياض على ما يحتمل في ٧٥ . تفصيل اوصاف السد ١٤٦	شَعَرَ	تقسيم الشعر ٩٢ تفصيل شعر الانسان ٩٢ و ٩٣ تفصيل سائر الشعور ٩٢ و ٩٤ تفصيل اوصاف الشعر ٩٤
سَارَ	السهر والنزول ١٩١	شَفَّ	تقسيم الشفاء ٢ ١

الشرين

شَقَّ	تفصيل الشَّقِّ وتقسيمه ٢٢٤ و ٢٢٥ شَقُّ الاعضاء ٢٢٦	صَاتَ	اشكال الاصوات ٢٤٩ و ٢٥٠ الاصوات الحفّية ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٢ الاصوات الشديدة ٢ ٢٠٤ الاصوات التي لا تُفهم ٢٠٤ و ٢٠٥ الاصوات الذّعاء والسداء ٢٠٥ حكايات اصوات الباس ٢٠٥ و ٢٠٦ اصوات البائر واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات الابل واصوات الحيل ٢٠٩ و ٢١٠ صوت البعل والحمار واصوات ذات الطفل ٢١٠ اصوات السبّاء والوحوش ٢١١ و ٢١٢ اصوات الطيور ٢١١ و ٢١٢ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٢ اصوات مختلفة ٢١٢ و ٢١٤ اصوات متحركة ٢١٤ و ٢١٥
شَمَسَ	الشمس والعرافة ١٨ و ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥	صَاتَ	
شَهَا	تفسير الشهوات ١٦٧	صَاتَ	
شَاهَ	الشاة واوصادها ١٦١	صَاتَ	
شَاءَ	تفصيل الشيء بين التبيين ٦٢	صَاتَ	
شَابَ	اَوَّلُ الشيء ١٩ ظهور الشيء وعموه ٨٢	صَاتَ	
شَاخَ	التيخوخة والظكر ٨٢ و ٨٤	صَاتَ	
شَارَ	تفسير الاشارات ١٧٩	صَاتَ	

صَافَ الصوف والعن ١٦

الضاد

صَبَّحَ	اَوَّلُ الصبح ٢٠	ضَبَّ	اشكال الضَبِّ ٢٤٤
صَبَّعَ	تفصيل ما بين الاصابع ٦٢ اسماء الاصابع واقسامها ٢٢٦	صَبَّعَ	الاصحاب وانواعه ١٩٢
صَدَّرَ	تفسير الصدور ١٠٩ اجراء الصدر ٢٢٦ و ٢٢٧	صَحَّكَ	ترتيب الضحك ١٠٥
صَعَدَ	تفسير الضعود ٢٢٢	صَحَّمَ	تفصيل الاشياء الصجمة ٢٧ ترتيب صخر الرجل ٢٨ ترتيب صخر المرأة ٢٨
صَغِرَ	صغار الاشياء البان الخامس ٢٢ و ٢٣ تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٢	ضَدَّ	تسمية المصادين باسم واحد ٢٢٨
صَفِرَ	الصفورة والعلو ٥٨ و ٥٩ و ٦٠	ضَرَبَ	ضُرُوبُ ضَرْبِ الاعضاء ١٩٦ الضرب باشياء مختلفة ١٩٦ و ١٩٧ هيئات المصروب الملقى ١٩٧ ضَرْبُ الدواب ١٩٧
صَلَعَ	تفصيل الصلح وترتيبه ٦١	ضَعَفَ	الصَّنْفُ والصَّنْفُ ١٤ الضعف والهزال ٥٠
صَمَّ	ترتيب الصمم ١٠٩	ضَفَدَعَ	الصَفْدُ الصغير ٢٢
صَنَعَ	الضنَاءُ وختماهم ٢٥٦ و ٢٤٥	ضَفَدَعَ	

ضَاقَ	تفسير الضيق ٤١	عَدَا	العداوة واصناف العدو ١٧٢ تفسير العدو ١٨٥
الطَاء		عَرَبَ	اسماء عربية يتعذر وجود فارسياتها ٢١٦ اسماء عند العرب والمرس بلفظ واحد ٢١٦
طَرَقَ	اسماء الطارق واصنافها ٢١٧ ٢١٨	عَرَضَ	تفسير العرض ٢٠ تفصيل الموارض ١٢٠
طَرَى	الطراءة والوصف بها ٤١	عَرَقَ	تفصيل العروق والفروق ١١٠ و ١١١ + ٢٢٦ تفصيل العرق ١١٦
طَعِمَ	كلمات انواع الطعام • تفسير اوعية الطعام ١١٠ اطعمة الدعوات ٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و ٢٦٨ الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ واصناف الطعوم ٢٧٢ اتباعات الطعوم ٢٧٣	عَسَكَرَ	اؤل العسكر ١٩ آخرة ٢١ معظمه ٢٧ ترتيب العساكر ٢١٩ و ٢٢٠ بعوتها في الكثرة وسدة الشوكة ٢٢
طَعَنَ	اوصاف الطئنة ٢٠ و ٢٠١	عَصَدَ	احوال العصيدة ٢٧٠
طَلَبَ	ضروب الطلب ١٧٤ و ١٧٥	عَصَا	ترتيب العصا ٢٥٠
طَالَ	ترتيب الطول على القياس والترتيب ٢٩ تفسير الطول على ما يوصف ٢٩ و ٣٠	عَضَّ	تفسير العض ١٠٨
طَارَ	الطيران وهيئاته ١٩٢ اسماء الطير ٢٤ و ٢٤١	عَضَّة	العصاة ٢
طَانَ	اسماء الطين واصنافه ٢٩٧	عَضَا	تفصيل ما من الاعضاء ٦٢ و ٦٤ تفصيل اوجاء الاعضاء ١٢١ و ١٢٢
الظَاء		عَطَرَ	انواع العطور ٨
ظَفَرَ	تفسير الأظفار ١١	عَطِشَ	ترتيب العطش ١٦٦
ظَهَرَ	الظهر واقسامه ٢٢٦	عَظُمَ	ما اطلق الائمة في تفسيره لعظة العظير ٢٥ و ٢٦ مُعْطِر التي ٢٦ و ٢٧ تفصيل العظام ١١٢ و ١١٤
ظَلَمَ	الظلمة والليل ٢٥٢ و ٢٥٣	عَقَرَ	العقاقر والتوانل ١٤
عَبَدَ	تفصيل التعبدات ٢٠٤	عَقَرَبَ	اسماء العقر ٢٤٢
عَلَسَ	العوس ١٤٠	عَلَقَ	تفصيل الملاقة ٢٦٥

قَبْلَ	تدريج القبيلة ٢١٨	قَرَّ	حالة القمر وضوءه ٢٥٦
قَتَلَ	تفسير القتل وتقصيل أحوال القتيل ١٢٤ تفسير المقالة ٢٢١	قَلَّ	القلة الكبيرة ٢٤
قَدَحَ	صير الاقداح ٢٢ عظيمها ٢٥	قَادَ	اسماء القيود ٢٦٢
قَدَّرَ	صحمها ٢٧ ترتيب الاقداح واجداسها ٢٦٢	قَاسَ	شجر القسي ٢٥٢ اسماء القسي ٢٥٤ احراء القوس ٢٥٥
قَدَّمَ	القدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦	الكاف	
قَرَبَ	تفسير القدير ٤٢	كَاسَ	الكأس والرحاجة ١٥
قَشَرَ	القرنة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥	كَبَّرَ	الكبير من عدة اشياء ٢٤ الحكر واوصافه ١٤
قَشَطَ	تفصيل القشور ١١٥ تقشير الاشجار ٢٦٤	كَثَّرَ	تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦ تفسير الكثير ٢٧ تفصيل الاوصاف العظيمة ٢٧
قَصَبَ	القشط والكشط ٢٢٧	كَرَّمَ	الكرم والحدود ١٤٦
قَصَرَ	القصاصات المستعملة ٢٥٨	كَسَرَ	تفسير الكسر ٢٢٧ و٢٢٨ كسر الاشجار ٢٦٤
قَصَعَ	ترتيب قصر الرجل ٢	كَسَا	الأكسية ٢٤٠ و٢٤٦
قَطَعَ	ترتيب القصاص ٢٦٤	كَشَطَ	كشط الحلد ٢٢٧
قَفَلَ	قَطَمُ الاعضاء والاطراف ٢٢٤ قَطَمُ اشياء مختلفة ٢٢٥ القطم بالآل مشتقة اسمائها منه ٢٢٥ القطم الحاري محرى الاستعمارة ٢٢٦ صروب من القطم ٢٢٦ و٢٢٧ القطم نامور مختلفة ٢٢٧ تفصيل الانقطاع وصروب ٢٢٨ القطم من اشياء مختلفة ٢٢٩ و٢٣٠ القطم المجموعة ٢٣٠ و٢٣١ قطم الاشجار والسات ٢٦٤	كَفَّ	الكف واقسامها ٢٢٦
قَلَّ	القوافل ٢٢٢	كَلَّ	الكلبيات وما أطلق ايمة اللمة في تفسيره لمطة كل الاتيان على الشيء كله ١ كليات الحيوان ٢ كليات السات ٢ كليات الاممكة ٤ كليات التياب ٥ كليات الطعام ٥ كليات مختلفة المون ٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ كليات المطور ٨ كليات الاعمال ٨ و٩ كليات صغار الحيوان ٩
	تفصيل القليل من الاشياء ٢٨ تفصيل الاوصاف بالقلة ٢٩ تفسير القلة ٢٩	كَلَّمَ	كثرة الكلام ١٤٢ و٢٤٨ و٢٤٩
		كَمَلَ	الكمال والتمام ٢٢٢

فيها ٧٦ الألوان المتقاربة ٧٦
تفصيل الاسماء والصفات
الواقعة على الاشياء اللينة ٢٢
تفسير الين على ما يوصف به ٢٢

الميم

التمثيل والتبريل . الباب الثاني
١١

اوصاف المدة ٢٧٢

المز من الاشجار ٢٦٥

اوصاف المرأة ١٤٩ و ١٥ صحر
المرأة ٢٨

تفصيل اسماء الامراض ١٢٤
و ١٢٥ و ١٢٦

تفسير المتي على صروب من
الحيوان ١٨٢ ترتيب متي الانسان
وتفصيل صروب غدوره ١٨٢
و ١٨٤ و ١٨٥ الانقطاع عن المتي
٢٢٩

ترتيب المطر ٢٨١ فعل السحاب
والمطر ٢٨٢ و ٢٨٣ امطار الارومة
٢٨٤ اسماء المطر ٢٨٢ و ٢٨٤
و ٢٨٥

تفصيل الملء والامتلاء ٥٧

تفسير المنع ٢٢٠

تفصيل احوال الموت ٤١٢
تقسيمه ١٢٤

تفصيل الأموال ٢٥١

تغير رائحة الماء ١١٧ تفسير
خروج الماء ٢٨٥ كميته ٢٨٥
و ٢٨٦ و ٢٨٧ محام الماء ٢٨٧
و ٢٨٨

الكمأة واسماؤها ٢٦٥

تفصيل الامعة وتقسيمها ٤
امكة للناس مختلفة ٢٠١ و ٢٠٢
امكة صروب من الحيوان ٢٠٢
و ٢٠٣ اماكن الطيور ٢٠٢

اللام

اللؤم والحسة ١٤٩

هيئات اللبس ١٩٤ و ١٩٥ اسماء
فارسية للملايس ٢١٧

احوال اللين ٢٧٢ و ٢٧٤

خفة اللحم ٥٠ تفصيل اللحوم
١١٢ تأثير رائحة اللحم والماء ١١٧
و ١١٨ احوال اللحم المتوي ٢٧١
معالجة اللحم بالوردك ٢٠١ و ٢٧٢

اللحمية الضخمة ٢٧

اللذغ واللسم والهتس ١٩ و ٢٠

حدة اللسان والنصاحة ١ عيوب
المسان ٦ حكاية ما يعرض
لالسة العرب ١٠٧ ترتيب عي
اللسان ١٠٨ الألسنة والعلام
والسكوت ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠

مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١

اللقمة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

تفصيل اللعان ٢٢٢

اؤل الليل ١٩ ظلمة واقسامه
٢٥٢ و ٢٥٣

الوان الابل ٧١ ألوان الضأن
والمز ٧١ و ٧٢ ألوان الطيلاء ٧٢
الاستعارة في الألوان ٧٥ الاشياء

كَمَا

كَانَ

لَوْمَ

لَيْسَ

لَبَنَ

لَحْمَ

لَحَى

لَدَغَ

لَسَنَ

لَفَظَ

لَقَمَ

لَعَّ

لَالَ

لَانَ

النون

اسماء النور ٢٢٠ اصولها ومعالجتها
وترتيبها ٢٢١

طبقات الناس ٢١٧

اوصاف الثور ١٥٨ اوصافها في
اللس والحب ١٥٨ و ١٥٩ بنية
اوصافها ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١

ترتيب النور ١٦٥

الهاء

الهدف ٢٥٥

الطوق والمهدى ١٧ الهدايا والعطايا
٢٢٤ المطايا الراجعة الى معطيها
٢٢٤

الهارب والابقي ١٦

ترتيب هزال الرجل والبعير ٥٠
و ٥١

الهمة تجعل في أنف البعير ٢٥٩

الهالة والدارة ١٤

تعصيل التهيؤ ١٧٠

الواو

الوت وضروءه ١٨٦

وجه الانسان واسماء اجرائها
٢٢٥

ما يحتسار بك من الوختى ١٩١
و ١٩٢

الودك والدمر ١٤

توريق الاشجار ٢١٠ و ٢١١
٢٦٥ و ٢٥٨

نَارَ

نَاسَ

نَاقَ

نَامَ

هَدَفَ

هَدَى

هَرَبَ

هَزَلَ

هَنَى

هَالَ

هَاءَ

وَثَبَ

وَجَّهَ

وَحَشَ

وَدَكَ

وَرَقَ

كليات النبتات ٢ اول التت ١٩
ترتيب السات من لدن ابتدائو
الى انتهائو ٢١٠ و ٢١١ و ٢٥٩
٢٦٥ نبتات الجبال ٢٥٧ نبتات
الرميل والسهل ٢٥٨

النادي والمجلس ١٨

ترتيب النمل ٢٥١ و ٢٥٢

ما يتناثر ويتساقط من اشياء
مختلفة ٤٦ و ٤٧

التحل والحراد ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤

قصر الحل وطولها ٢١٢ ترتيب
نعوتها وحملها ٢١٢

انتراء التهيؤ ٢٢٧

التبريل والتمثيل الباب الثاني ١١

تفسير النسج ٢٢٦

الموت والارصاف ٢٥ و ١٤٨
٢٢٧ و ٢٢٨

السريز والنفس ١٧

ترتيب القباب ١٩٥

تفصيل القوس وترتيبها ٧٧

تفصيل النظر ١٧ و ١٨ و ١٩

اول النهار ١٩ ترتيب الانهار ٢٨٨

السم واللدغ والهي ١٩ و ٢

النمو والزيادة ٢٢٢

نَبَتَ

نَدَا

نَبَلَ

نَثَرَ

نَحَلَ

نَحَلَ

نَرَعَ

نَرَلَ

نَسَجَ

نَفَتَ

نَفَشَ

نَقَبَ

نَقَشَ

نَظَرَ

نَهَرَ

نَهَشَ

نَمَا

وَرِمَ	ذكر الاورام والخراجات ١٢٧	وَعَا	أوعية المائعات ٢٦٢ اوعية الماء التي يسافر بها ٢٦٢ و ٢٦٣ سائر الوعية ٢٦٥
وَزَنَ	ما يجري مجرى الموانسة بين المریة والفارسیة ٢١٤	وَقَدَ	الوقود والحطب ١٦
وَسَخَ	ما يتولد في البدن من الاوساخ ١١٦	وَلَدَ	اول الولد ١٩ تفصيل اسماء الولد ٩ و ٨٥ و ٨٦ تفسير الولادة ١٧٠
وَسَدَ	اسماء الوسائد ١٤٧	وَهَنَ	الوهن والوهي ١٤
وَسَعَ	السعة والوصف بها ٤ و ٤١		الياء
وَسَمَ	سمات الابل ٨	يَامَ	الايام ٢٥١
وَصَفَ	تفسير الاوصاف بالشدّة ٢٥ بالعلم والرجاحة ١٤٨ اوصاف تختلف معانيها اختلاف الموصوف بها ٢٢٧ و ٢٢٨	يَلِسَ	تفصيل الاسماء والاصناف الواقعة على الاشياء اليابسة ٢١ يلس النبات ٢٦٧
وَعَرَّ	الوعورة والوعوة ١٤		

تم
بحولہ تعالیٰ

